

प्रकाशक—

किशोरीलाल जैन पाठ्यार्थ

१६ बांसतलाण्ट्रीट वडाबाजार

कलकत्ता ।



मुद्रक—

श्रीलाल जैन काव्यतीर्थ

जैनसिद्धांत प्रकाशक पवित्र भेस,

१ विम्वकोषलेन, बासबाजार

कलकत्ता ।

निवेदन ।

१९९७७७७७

घीर नि० सम्बत् २४४७ के चतुर्मासमें हम लोगोंके पुण्य-
प्रतापसे ब्रह्मचारी गेवीलालजी महाराजने यहां पधारकर निवास
करनेकी कृपा की। आपके उपदेशसे धर्मप्रभावनाका महान्
आनन्द रहा। उसी समय ब्रह्मचारीजीने स्वलिखित तीर्थयात्रा
करनेवालोंकेलिए सुगम रास्ता बतलानेवाली इस पुस्तकके प्रका-
शनकी आवश्यकता बतलाई और तदनुसार हम लोगोंने भी उसे
उपयोगा समर्थ समस्त जैन भ्राताओंके हितार्थ यथाशक्ति सहा-
यता दे प्रकाशित कर दिया है।

इसकी न्योछावर लागतसे भी कम ॥) आठ आना मात्र
रक्खी गई है जिससे आवश्यकताके समय हर कोई ले सके।

न्योछावरका आया हुआ रुपया और छपाई आदिके खर्चसे
बचा हुआ द्रव्य, समस्त ब्रह्मचारी गेवीलालजीकी सम्मतिसे
किसी धार्मिक कार्यमें ही लगा दिया जायगा।

यह पुस्तक समस्त जैन संस्थाओं और तीर्थोंमें बिना मूल्य
वितरण की गई है, जहां न पहुँचा हो वहांके भाई प्रकाशकके
पतेपर पत्र डालकर मंगा लें।

फलकत्ता दि० जैन समाजकी तरफसे

निवेदक—

किशोरीलाल जैन पाटणी

आय व्ययका व्योरा ।

११६७) पंचायती चंदा	५३१) कागज रोम ४५, पौंड ३२ दर । २७
जिसकी विगत	पौंड कमीशन वाद देकर
शुष्ठ ६३-६४ पर	३) गाडी साडा कागजोंका
छपी है ।	४२४) कपार्ई शुघार्ई आदि १६ रु०
१३६७)	फार्मके हिसावसे २२ फार्मका
१०६८)	१४०) जिल्द बंधार्ई ७) रु० सैकडाके
२६६)	हिसावसे दो हजारका ।
	१०६८)

पुस्तक मिलनेके पत्ते ।

१ । बाबू दुलीचंद्रजी जैन

८२ लोअरचितपुर रोड कलकत्ता ।

२ । मैनेजर—दि० जैनतेरापंथी कोठी

मधुवन पो० पारसनाथ (हजारी बाग)

३ । जैनग्रंथरत्नाकरकार्यालय, हीराबाग, बंबई नं० ४

४ । जैनसाहित्य प्रसारक कार्यालय, हीराबाग, बंबई नं० ४

५ । दि० जैनपुस्तकालय, चंदावाडी, मुरत सिटी

६ । जैनसिद्धांतप्रकाशक प्रेस ९ विश्वकोषलेन, बाधवाज, २ कलकत्ता.

प्रस्तावना ।

इस समय संसारमें अगणित मत प्रचलित हैं और अगणित मनुष्य उनके परम भक्त बने हुए दृष्टि गोचर होते हैं । यद्यपि वर्तमानमें किसी भी मतका संचालक उपास्य देव दृष्टि गोचर नहीं होता तथापि उनके स्मरण चिह्न वर्तमानमें मौजूद हैं जो कि इस समय तीर्थोंके नामसे विख्यात हैं और लोग बड़ी भक्तिसे उन तीर्थ स्थानोंका आदर सत्कार करते और पुजते हैं ।

यह निश्चय है कि हर एक मनुष्य आराम चाहता है और जिस मतमें उस आरामको करनेकी छूट है उस मतके अनुयायी बहुतसे मनुष्य हो जाते हैं किंतु जिस मतके अंदर आरामकेलिये स्थान नहीं, किसी बातका मुलाहिजा नहीं और तिस पर भी उस कठिन मतमें दृढ़ता करानेवाला कोई खास व्यक्ति नहीं, उस मतसे लोग जल्दी फिसल जाते हैं और इच्छानुसार मत ग्रहण कर स्वरूप भ्रष्ट हो संसारमें घूमते फिरते हैं परन्तु यह निश्चित है आलस्य वा अज्ञानसे संश्लेशका कारण होनेपर भी वस्तुके वास्तविक स्वरूपके बतलानेवाले उस मतके भले ही कम अनुयायी हों परन्तु उनकी कीमत है, बल्कि यह कह देना भी अत्यधिक नहीं उस वास्तविक मतके अनुयायी ही मनुष्य संसारमें आदर्श हैं और जर्नीका मनुष्य जन्म सकल है । ठीक

भी है पत्थर होनेपर भी हीरा (पत्थर) संसारमें बहुत ही कीमती उत्कृष्ट और अत्यन्त कम दीख पड़ता है ।

प्राचीनता एक प्रामाणिक पदार्थ है । जिस मतमें जितनी प्राचीनता दीख पड़ेगी वह मत उतना ही उत्तम माना जायगा भले ही वास्तविक मतके अनुयायी कम हों तथापि उनकी प्राचीनता संसारमें उनकी उज्ज्वल कीर्ति और वास्तविकताको सदा कायम रखती है । किसी मतके मानने वाले बहुतसे भी मनुष्य हों पर जब मतोंका अंदर विचार करने केलिये तुलते हैं तब विद्वान लोग भी वास्तविक मतको ही गौरवकी दृष्टिसे देखते हैं । दिगम्बर जैन धर्म के भक्त यद्यपि वर्तमानमें बहुत थोड़े हैं परन्तु उसके तत्त्व और तीर्थोंकी प्राचीनतासे आज उसका आदर समस्त संसारमें विस्तृत है । वे अपनी अज्ञानता वा असमर्थतासे चाहे भले अखंड जैन धर्मकी निंदा करें परन्तु यह निश्चय है कि जब उसके किसी मुख्यतत्त्व पर आरुढ़ रहनेपर संसारका प्रत्यक्ष कल्याण होता दीख पड़ता है तब उसको सर्वोच्च रूपसे अपनाने पर क्या कल्याण नहीं हो सकता ? अहिंसा तत्त्व जैन धर्मका प्रधान अंग है और उसके अपनानेसे संसारका कितना प्रचण्ड ढल बढ गया है यह आज संसार विख्यात है ।

जैन धर्मके तत्त्व उसके गंभीर ग्रन्थोंमें उल्लिखित हैं । विद्वान वहांसे उनके गौरवकी जांच कर सकते हैं । अनेक तीर्थोंमें

परिश्रमण करनेसे और उनकी अत्यन्त प्राचीनता देखनेसे हमारी आत्मामें यह एबल पुबल जाग उठी कि इन समस्त तीर्थोंका खोजके साथ विस्तृत वर्णन प्रकाशित किया जाय जिससे जैन जैन सब लोगोंको इस बातका ज्ञान हो जाय कि जैन मत बहुत ही प्राचीन है और वे लोग इसे और भी गौरवकी दृष्टिसे देख सकें । वस इसी आशयसे हमने यह तीर्थयात्रादर्शक नामकी छोटी सी परन्तु आनन्ददायी प्राचीन तीर्थोंके उल्लेखसे महनीय पुस्तक लिखनी प्रारंभ कर दी । इस पुस्तकमें अतिशय क्षेत्र सिद्ध क्षेत्र प्राचीन नामी क्षेत्र गुप्त क्षेत्र पंच कल्याण क्षेत्रों का निदर्शन है । बड़े २ शहर जिसमें वर्तमानमें महा मनोहर मंदिर विराजमान हैं उनका भी प्रसंगवश वर्णन है । जहां जहां प्राचीन चीजें देखने योग्य हैं उनका भी जिक्र किया गया है । रेलवे टिकट तीर्थोंमें सवारी डोली आदि का भी उल्लेख किया है । बीच बीचमें प्रसंगवश मुसलमान और हिंदुओंके नामी २ तीर्थोंका भी उल्लेख है ।

यद्यपि यह पुस्तक खासकर दिगंबर जैनी भाइयोंके निमित्तसे ही लिखी गई है परन्तु बीच बीचमें जो शहरों का तथा हिंदुओंके तीर्थोंका उल्लेख है उससे देशाटनके प्रेमी हर एक व्यक्तिके लिये यह लाभदायक है जो मनुष्य देशाटन करना चाहें वे इस पुस्तकके आधारसे करनेपर बिना किसी तकलीफके सभी मुख्य २ स्थानोंको देख सकते हैं

और बहुतसा लाभ उठा सकते हैं जहां तक बना है बड़ी मिहिन्त और खोजके साथ प्रसिद्ध स्थानोंका इसमें उल्लेख किया है।

इस पुस्तकके लिखनेमें ४ मास तक हमने बहुत परिश्रम किया है। हिंदी अंग्रेजीके नकशोंसे हमने तीर्थोंका मिलान जहां तक बना है, किया है। इसके पहिले हम इसी विषयकी तीनवार पुस्तक लिख चुके हैं परन्तु वे ठीक न समझ अपनेसे रद्द करदी चौथीवार बड़े प्रयत्नसे यह पुस्तक लिखी है। हमें विश्वास है कि इसमें भी बहुतसी अशुद्धियां रह गई होंगी उनकेलिये विद्वत् पाठकोंसे सादर क्षमा प्रार्थना है।

इस पुस्तकमें जिन २ क्षेत्रोंका वर्णन है उनमें बहुतसे क्षेत्रोंमें हमने स्वयं भ्रमण किया और बहुतसे क्षेत्रोंको जैन डिरेक्टरी, शोलापुर निवासी डह्या भाई द्वारा लिखित तीर्थ यात्रा, मूलचन्द्र जैन गुप्तद्वारा प्रकाशित तीर्थक्षेत्र यात्रा और बाबू ज्ञानचन्द्र लाहोर द्वारा लिखित तीर्थयात्रा इन चार पुस्तकोंसे अच्छीतरह मिलानकर लिखा है।

यहां यह प्रश्न न करना चाहिये कि इसमें सिवाय जैन तीर्थोंके, हिन्दुओंके तीर्थ बड़े २ शहर रेलवे स्टेशन आदिका क्यों वर्णन उल्लेख किया गया इसका समाधान हम ऊपर लिख चुके हैं कि देशाटन करनेवाले भी भाईको सब बातोंका सुभीता मिले इसलिये ऐसा किया गया है।

हमने रेलवे लाइन और शहरोंका उल्लेख इसलिये

किया है कि कौन भाई कहांसे किस तीर्थको जाना चाहते हैं तथा अपनी जगहपर उनको कहांसे जाना ठीक और लाभदायक होगा। इस बातका यात्रियोंको अच्छी तरह ज्ञान रहे।

देखने लायक अनेक चीजोंका उल्लेख इसलिये किया है कि सब लोगोंको नवीन चीजोंके देखनेका शौक रहता है। यदि पतेके न मालूम रहनेसे वे नहीं देख सकते तथा उनके बारेमें पीछे सुनते हैं तो उनको पछिताना होता है क्योंकि वार २ तीर्थोंमें नहीं जाया जा सकता तथा प्राचीन कारीगरी और चीजोंके देखनेसे धर्म आदिका गौरव तथा बुद्धिका विकाश भी होता है।

सवारी महसूल आदिका उल्लेख इसलिये किया गया है कि किसी भी तीर्थक्षेत्रमें जानेके लिये यात्रियोंको आलस्य न हो क्योंकि सवारी आदिका पूरा हाल न मालूम होनेसे वे थोड़ी दूरके तीर्थमें जानेके लिये घबड़ा जाते हैं। दूसरे बिना जाने मजदूरों वा भाड़ा भी अधिक देना पड़ता है जिससे यात्रियोंको अधिक परेशानी उठानी पड़ती है।

हिंदुओंके क्षेत्रोंका वर्णन इसलिये किया है कि बिना अधिक खर्च तथा सुलभतासे उनको भी देख लिया जाय, इसमें कोई हानि भी नहीं क्योंकि श्रीभक्तामरजी स्तोत्रके लिखे अनुसार हरि हर ब्रह्मा आदिके देखनेमें, जिसप्रकार भगवान् जिनेन्द्रमें विशिष्ट श्रद्धा होती है उसीप्रकार अन्य

मतोंके तीर्थोंके देखनेसे अपने ही तीर्थोंमें अधिक भ्रष्ट होनी है साथमें ब्राह्मण आदि किसी नोकरके जानेपर वह भी अपने तीर्थोंकी यात्रा सुलभतासे कर सकता है। वास्तवमें हिंदु आदि सबके तीर्थोंको देखना अवश्य चाहिये, वहांपर भी जैन धर्मकी बहुतसी बातोंका ज्ञान होता है।

वास्तवमें और भी तीर्थ सम्बन्धी अनेक पुस्तकें हैं परन्तु हमने सबोंकी अपेक्षा इसमें सुलभता रखी है जहां जिस बातकी आवश्यकता है वहांपर जोर दिया है। सब बातको अच्छीतरह समझाया है इसलिये यह पुस्तक और पुस्तकोंकी अपेक्षा, आशा है महत्वपूर्ण सिद्ध होगी। यात्रियोंको इस पुस्तकका स्वाध्यायकर तीर्थयात्राके लिये अवश्य जाना चाहिये।

विशेष क्या, नर जन्म पाकर हमने दो वर्ष तक बड़े उत्साह और आनन्दसे बड़े २ तीर्थक्षेत्र और प्राचीन जगहों की वन्दना की है। बहुतसे प्राचीन क्षेत्रोंपर जैनी भाइयोंके न होनेसे ठीक प्रबन्ध नहीं। गुप्त रहनेसे उनपर यात्री भी नहीं पहुंच सकते क्योंकि बहुतसे क्षेत्रोंकी खबर नहीं, यदि खबर है तो पूरा पता न मिलनेसे उनपर यात्रियोंका पहुंचना नहीं होता: सबको पता न रहनेसे उन क्षेत्रोंकी भी बड़ी दुर्दशा होती देख दुःख होता है। वस! सब भाई उन गुप्त और प्रसिद्ध क्षेत्रोंकी सुलभतासे वन्दना कर सकें

और तीर्थोंकी प्राचीनतासे जैन धर्मका गौरव समझ सकें इसलिये इस पुस्तकके लिखनेके लिये हमारा विचार हो गया ।

सन्वत् १९७८ में हमने कलकत्तामें चतुर्मास किया । चार महिनेमें बड़े परिश्रमसे यह पुस्तक तयार की गई जो आपके सामने विराजमान है ।

यह निश्चय है वर्तमानमें बिना छपाये किसी बातका प्रकाश होता नहीं इसलिये हमने इस पुस्तकका छपाना उचित समझा और कलकत्तेके उदार दानी भाइयोंसे इसके छपानेके लिये कहा गया । वर्षकी बात है कि कलकत्तेके भाइयोंने अपनी उदारता और धर्मभावसे चन्दाकर द्रव्य इकट्ठा किया और हमारा परिश्रम सब भाइयोंके सामने प्रगट किया जिससे इस उदारता परिपूर्ण कार्यके लिये कलकत्ताकी समाजको अत्यन्त धन्यवाद है ।

अन्तमें अपने पाठकोंसे हमारा यह निवेदन है कि अज्ञानता वा भ्रमसे बहुतसी जगह इस पुस्तकके लिखनेमें त्रुटियां रह गई होंगी उसके लिये वे हमें क्षमा प्रदान करें ।

जैन धर्मका सेवक —

मेवीलाल ब्रह्मचारी.

कुछ उपयोगी प्रश्न उत्तर

प्रश्न— तीर्थ यात्राओंके करनेसे क्या २ फल प्राप्त होता है । उत्तर—पापका नाश पुण्यका बंध और परम्परासे मोक्ष प्राप्त होती है ।

प्रश्न— ऐसा कहाँ लिखा है ? उत्तर— शिखर मा-
हात्म्य पूजा पाठ और कई ग्रंथोंमें लिखा हुआ है ।

प्रश्न— इसके सिवाय दूसरा भी कोई लाभ होता है कि नहीं । उत्तर—होता है और वह धन और शरीरकी सफ-
लता पात्रदान और सज्जनोंसे मिलाप देशाटन नवीन २ चीजोंका देखना चतुरता आदि । घरमें पड़े रहनेकी अपेक्षा बाहर निकलनेसे और तीर्थों पर जानेसे आलस्य प्रमाद आदिका भी नाश होता है ।

प्रश्न— और भी किसी बातका लाभ होता है । उत्तर—
प्राचीन प्राचीन बातोंका दर्शन विद्यालय बोर्डिंग हाउस बनायालय लायब्रेरी विधवाश्रम कन्याशाला दानशाला धर्मशाला ब्रह्मचर्याश्रम आदि जितनी भी जैन समाज और जैन धर्मकी उन्नति करनेवाली संस्था हैं उन सबका नि-
रीक्षण शुनि जुलुक ब्रह्मचारी विद्वान सेठ आदि बड़े २ महानुभावोंसे मुलाकात और किस देशका क्या वर्तव -
कहाँपर कैसा जैनी'माइयोंकी चाल चलन है । आदि और भी अनेक प्रकारके लाभ होते हैं ।

कुछ हितोपदेशी शिक्षा

१- गृहस्थी संबन्धी विकल्प जाल क्रोध मान पाया लोभ मत्सर आदिका सर्वथा त्यागकर परम शांति परम संतोष वीतरागता और शुद्ध मार्गोंसे यात्रा करनी चाहिए, ऐसी ही यात्रा अभीष्ट फल प्रदान करती है और सब काय क्लेश और देशका परिभ्रमण करना मात्र है ।

२- सिद्ध क्षेत्र अतिशय क्षेत्र पंच कल्याणक्षेत्र जहां पर भी बन्दना करने जाओ बड़े हर्षसे जाओ, जूता न पहनो शुद्ध वस्त्र धारणकर जय जयकार बोलते जाओ । रास्तेमें जाते समय भगवान पंच परमेश्वरीके गुणोंका प्रति समय चिंतन करो । मल मूत्र आदि शरीर संबन्धी बाधाओंसे निवृत्त होकर जाओ । विकया क्लेश विसंवाद करना छोड़ दो । कुटुंब आदिका कुछ भी ध्यान न कर लब्धल परिणामोंसे पूजा बंदना नृत्य गान आदि करो ।

३- साथमें जो भी द्रव्य चढानेके लिये ले जाओ दिनमें अच्छी तरह शोधकर और धोकर चढाओ ।

४- हर एक तीर्थपर खर्च अधिक है । मुनीम पुजारी जमादार नौकर आदि सर्वोंको वेतन देना पडता है और भी बहुत खर्च मंदिर आदिकी मरम्मत आदिका है वह सब भंडारसे किया जाता है इसलिये जिस समय भंडार करने जाओ सब बात सोचकर अच्छी तरह भंडारमें मदद दो ।

यदि अपने पास धन है तो उसके खर्च करनेके लिये तीर्थ क्षेत्र सेवाके सिवाय और क्या कार्य होगा ।

५- यदि किसी तीर्थपर मुनि एलक चुल्लक ब्रह्मचारी आदि मिल जाय तो उनका मिलाप बड़े पुण्यका फल समझकर भक्ति भावसे उन्हें आहार औषध शास्त्र आदिका दान करो । तीर्थयात्रा और पात्र दानका मिलना बहुत कठिन है । दानके बिना मनुष्य जन्म और गृहस्थाचार विफल है । तीर्थ क्षेत्रमें अवश्य कोई न कोई पात्र मिलता है भूल न करो ।

६- मजदूर गोदी लो जानेवाले डोली वाले मनुष्योंकी मजूरी ठीक दो । उन्हें दिककर उनका जी मत दुखाओ ।

७- क्षेत्रोंपर अकसर लूले लंगड़े अपाहिज बहुत रहते हैं । उनका जीना यात्रियोंके दान पर ही निर्भर है । करुणानुद्धिसे उन्हें भी दान दो ।

८- जिस दिन पर्वन आदिकी बंदनाके लिये जाना हो उसके पहिले दिन शुद्ध पवित्र पाचक भोजन करना चाहिये जिससे पूजन आदिमें परिणाम लगे और मल मूत्र आदि की बाधा न हो ।

पहाड आदिपर चढ़ते समय बड़ी सावधानी रखनी चाहिये । आगे पीछेका बराबर ध्यान रख कर चलना चाहिये जल्दी करनेसे कष्ट होता है इसलिये वैसा न करना चाहिये ।

१०- तीर्थ क्षेत्रोंपर प्रायः सब देशोंके यात्री आते हैं । सबके साथ मेल मिलाप बात चीत करनी चाहिये । सद्व्यवहार और शान्तिका वर्तव्य रखना चाहिये । जिससे परस्परमें प्रेम और व्यवहार बढ़े ।

११- यदि इच्छा हो तो तीर्थस्थानोंपर जोनार थाली कटोरा प्रसाद आदिका वांटना कार्य करने चाहिये । यही धन पानेका सदुपयोग है । परते समय धन किसीके साथ नहीं जाता ।

१२- जिस तीर्थ क्षेत्रमें वा रेल और शहरमें जाना हो पहिले स्टेशनका नाम गाडीका बदलना धर्मशाला मंदिर चैत्यालय आस पास तीर्थ क्षेत्रोंका हाल कुछ देखनेकी चीज आदि सबको किसी न किसीसे पूछ लेना चाहिये । पूछनेसे आराम और लाभ मिलता है ।

१३- रेलमें बैठते समय किसीसे कुछ भी झगडा नहीं करना चाहिये शान्तिपूर्वक सबसे हेल मेल रखना चाहिए गाली देने वा तकलीफ होनेपर बरदास्त करना चाहिये । समताभाव रखना सदा अच्छा होता है ।

१४- रेलमें अधिक न सोना चाहिये । अपना सामान और बाल बच्चोंको अकेला न छोडना चाहिये । किसीके सामने रुपया नोट छडी आदि चीजें बार बार निकालनेकी आवश्यकता नहीं क्योंकि चोखा होनेकी संभावना है ।

१५- माता बहिन पुत्री आदिको रेलमें लुचे गुंडोंके साथ मत बिठाओ शायद कुछ चीज चोरी आदि चली जाय

१६- रेलमें किसी भी आदमीका विश्वास न करना चाहिये । मेल सबसे रखो पर अपनी चीज विश्वासपर मत छोड़ो । बहुतसे लोग सुरतसे बड़े आदमी मालूम पड़ते हैं पर पके धोखे बाज होते हैं ।

१७- जिस समय रेल तांगा मोटर गाडी आदिमें चढ़ो छतरो सामानको अच्छी तरह संभाल लो । यदि उसी समय चीज मिलेगी तो मिल सकती है फिर मिलना कठिन है

१८- जिस समय धर्मशालासे चलो सब सामान अच्छी तरह जांच लो । दिया बत्ती हर समय पास रखना चाहिये और चलते समय आले आदि सब अच्छी तरह देख लेने चाहिये । रास्तेमें कोई चीज न गिरे यह भी ध्यान रखना चाहिये ।

१९- कुली तांगा मोटर आदिका भाडा सब पहिले ही तय कर लेन. चाहिये जिससे आगे झगडा फिसाद न हो । यदि कदाचित कोई झगडा हो जाय तो सत्र करना ठीक है दो पैसा जादा देनेसे टंटा मिट जा सकता है ।

२०- कुली और तंगे वालेको छोड़कर मत जाओ साथ रहो नहीं धोखा खाना होगा ।

२१- रेलमें बाल बच्चे और स्वयं आपको धीरजसे बैठना चाहिये । जल्दी न करनी चाहिये । यदि एक गाडी

से न जाना हो सके तो दूसरी गाड़ीसे चला जाना ठीक है।

२२- रेलवे स्टेशनपर आधा घंटा पहिले पहुंचना चाहिये जिससे टिकट लेने और गाड़ीमें बैठनेका सुभीता होवे। ठीक टायम पर पहुंचनेसे बड़ी धबड़ाहट होती है। जख्दीमें सामान भी छूट जाता है।

२३- रेल आते समय प्लेटफार्मपर नहीं रहना चाहिए पीछे हट जाना चाहिये और चलती रेलमें चढ़ना भी न चाहिये।

२४- जिस जिस तीर्थ, शहर तथा हिंदुओंके क्षेत्रों पर जाओ गुंडा पंडा दगाबाज किसीकी बातोंमें न आना चाहिये।

२५- विदेशमें कुछ ज्यादा सामान मत खरीदो, नहीं तो अधिक बोझके होजानेसे कुली तागा व भाडेकी तकलीफ उठानी होगी। यदि खरीदना हो तो वहींसे सीधा पार्सल घर भेज देना चाहिये, साथ न रखना चाहिए।

२६- यात्राको जाते समय मामूली गहना और वर्तन साथमें रखना चाहिये अधिक रखनेमें नुकसानका भय है।

२७- यदि अपने पास काफी धन है तो परदेशमें सवारी मजदूर खाने पीने आदिका लोभ नही करना चाहिए परन्तु फिजूलखर्ची भी ठीक नहीं।

२८- एकवार अच्छी तरह दाल रोटी रुचिपूर्वक जीम लेना चाहिये। बार बार खानेकी कोई आवश्यकता

नहीं। अभक्ष्य भोजन कभी नहीं करना चाहिये जिससे स्वास्थ्यको हानि पहुंचे अन्यथा असमयमें बीचमें ही बीमारी हो जानेपर यात्रा पूरी न हो सकेगी।

२९—अधिक भूखे मत रहो न रातको अधिक जगो स्वास्थ्यको सुखसान पहुंचेगा। ४ दिन मुसाफिरी करनेपर १ दिन विश्राम लेना चाहिये।

३०—टिकट लेते समय हुशियारी रखनी चाहिये। जितना लगता हो संभालकर रखो खिडकीके पास टिकटके दाम संभाल लो, कम होनेपर टिकट न मिल सकेगी। टिकट हुशियारीसे रखो, खो न जाय। टिकटके नंबर जरूर नोट बुकमें लिख लेना चाहिए।

३१—रेलमें चढ़ते उतरते समय अपने संपके सब मनुष्योंको गिनकर संभाल लो कोई छूट न जाय।

३२—चलती रेलकी खिडकी खुली नहीं रखनी चाहिये। बाल बच्चे वा सामानको खिडकीके पास न रहने दो, नहीं तो नीचे गिर जायगा।

३३—ठही पैदाव रेलमें पादस्थानागें कगता चाहिए। घड़ी २ रेलसे बाहर नहीं आना चाहिये। जंक्शन पर उतर सक्ते हैं क्योंकि रेलके छूट जानेका भय रहता है।

३४—रेलके महसूलमें कभी चोरी मत करो और न कभी सरकारी महसूलको चुराओ। चोरी करनेरो बड़ी हानि होती है।

३५— जहाँपर गाड़ी बदली जाय वहाँका स्मरण रख
पूछते जाना चाहिये जिससे स्टेशन चूकनेका भय न रहे ।

३६— रेलवे टिकट हर समय बदलता रहता है इसलिए
जहाँ जाना हो वहाँका भाड़ा किसी जानकार आदमीसे वा
बाबूसे अवश्य पूछ लेना चाहिये ।

३७— रेलवे कानूनसे अधिक असवाब हो तो उसे
तुलवा लेना चाहिये और महसूल चुका कर चिट लगवा
लेना चाहिये, नहीं तो घूस देते २ नाकमें दम आ जायगी ।

३८— जो भी विदेशमें काम करो खूब विचार कर
करो । यदि रुपया अधिक लग जाय तो उसकी पर्याह
न करो जल्दीका काम हानिकर हो जाता है ।

३९— दो एक सेर सामग्री बहुत अच्छी लेकर और
सोधकर थैलीमें भरकर हर समय अपने पास रखो क्यों कि
कभी कभी ऐसा मोका आ पड़ता है कि कहींपर सामग्री
नहीं मिलती । यदि मिलती है तो ठीक शुद्ध नहीं जिससे
बड़ा कष्ट उठाना पड़ता है ।

४०— रेलमें जाते समय किसी क्षेत्र, ग्राम वा शहरमें
कोई आवश्यक काम हो तो उतर जाना चाहिये या आगे
जाकर लोट आना चाहिये ।

४१— दैव योगसे कोई यात्री छूट जाय तो तार कर
उसका पता पूछ लेना चाहिये और आगेके स्टेशनपर उतर
कर उसे साथमें लेकर जाना चाहिये ।

४२- भूलसे यदि डिब्बेमें अरनी गठरी वा टूंक रह जाय और उस डिब्बेका नंबर पालूम हो तो फौरन आगे के स्टेशनको तार कर देना चाहिए । ठीक निशान बताने से वह सामान मिल जाता है । आगेके स्टेशनपर तार मिलते ही गार्डकी पता लगनेसे गार्ड उसे संभालकर रख देता है इसलिये डिब्बाका नंबर भी याद रखना चाहिये ।

४३- यात्रियोंको हर एक जगह टिकट कुली मोटर तांगा आदिका नंबर अदृश्य ले लेना चाहिये । ऐसा करने से बड़ा आराम मिलता है ।

रेलवे कानून ।

१- १०० मील जानेके बाद १ दिन ठहर सकते हैं, यदि हमें ८०० मील जाना है तो हम आठ दिन ठहर सकते हैं । यात्रियोंको यह बात ध्यानमें रखनी चाहिए ।

२- फिल हाल रेल किराया फी मील ३ पाईके हिसाबसे इस समय लगता है । दूरकी एकसाथ टिकट लेनेसे कुछ फायदा पड़ता है और फुटकर लेनेसे कुछ अधिक खर्च पड़ता है । बड़ी लाइनसे छोटी लाइनका वा शाखा लाइनोंका किराया अधिक लगता है । किराया प्रति मास या प्रति वर्ष बढ़ता घटता रहता है सो पूछ लेना चाहिये ।

३- रेलमें डिब्बोंके चार विभाग हैं पहिला दर्जा, २ रा दर्जा, डयोडा दर्जा और तीसरा दर्जा । पहिला दर्जा या फर्स्ट क्लासमें छहगुना भाड़ा लगता है । इसमें एक सवारीके

साथ १॥ मन वजन जा सकता है । बैठने उठने आदि सब बातका आराम मिलता है । स्टेशनोंपर भी आराम करनेके लिये आराम घर बने हुए हैं वहाँपर नौकर चाकर कुर्सी पलंग सब बातका बंदोबस्त है ।

दूसरा दर्जा या सेकंड क्लासका भाड़ा तिगुना लगता है वजन १ मन तक संग जा सकता है । आराम कुछ कम फर्ष्टक्लास सरीखा ही मिलता है ।

ढ्योढा दर्जा-इन्टर क्लासका किराया ढ्योढा लगता है । इसमें २० सेर वजन ले जानेकी आज्ञा है । तीसरे दर्जाकी अपेक्षा इसमें थोड़ा अधिक आराम मिलता है । विशेष मीढका कष्ट इसमें नहीं भोगना पड़ता ।

तीसरा दर्जा या थर्ड क्लासका किराया प्रायः ३ पाई मीलके हिसाबसे लगता है । इसमें सवारीके साथ १५ सेर वजन जा सकता है ।

तीन वर्ष तकके बालकका महसूल माफ है । ३ वर्षसे ऊपरके बालकका किराया आधा लगता है ।

४- कबूतर आदि पक्षी, घोड़ा और गाय आदिका भाड़ा मनुष्यकी वरावर लगता है ।

५- रेलमें पार्सलका भाड़ा मील और वजनके हिसाबसे लगता है परन्तु हर समय बदलता रहता है इसलिये पूछ लेना चाहिये ।

६- रेलकी पार्सल अच्छी तरह सिली हुई मजबूत

रहनी चाहिये बजनेवाली वा हिलनेवाली चलनेवाली चीज उसमें न रहनी चाहिए । सिलाईसे बाहर निकली हुई भी नहीं होनी चाहिये ।

७- यदि कोई चीज बड़ी सिलाईके काबिल नहीं होती जैसे दूक आदि उन्हें वैसे ही पार्सलमें लेलिया जाता है । और उसपर नंबरोंकी चिट लगा दी जाती है और भी बहुतसे कानून हैं । आवश्यकता हो तो पूछ लेना चाहिये ।

८- रेलका टिकट यदि किसी कारणसे न मिल सके और जल्दी जाना हो तो गार्डको खबर दे देनी चाहिये । यदि वह टिकट दे तो ले लेनी चाहिये नहीं तो जिस स्टेशनपर उतरना हो महसूल चुका देना चाहिये । अथवा कोई चीज में स्टेशन और गाड़ी अधिक खड़ी हो तो टिकट ले लेनी चाहिये ।

९- जिस समय टिकट ली जाय कि फोरन उसका नंबर नोट बुकमें लिख लेना चाहिये जिससे टिकट खो जानेपर भी किसी प्रकारका भय नहीं रहे । पासमें नंबर रहने पर कोई भी कुछ नहीं कह सकता ।

१०- जहांपर टाकगाडीमें थर्ड क्लास न हो वहां ड्योडा टिकट देनेसे बैठा जा सकता है और जहांपर ड्योडा दर्जा न हो दूसरा और पहिला ही दर्जा हो वहां कमसे कम तिगुना भाड़ा देनेसे बैठा जा सकता है यदि टांक

गाड़ीमें बैठना न हो सके तो जिस दर्जेकी टिकट होगी उसी दर्जेकी पैसंजरमें जाना हो सकता है ।

११- यदि पैसंजरके तीसरे दर्जेका टिकट हो और डांकसे जाना हो तो उसमें रहनेवाले दर्जेके अनुसार टिकट बदला जा सकता है और उसमें तीसरे दर्जेका महसूल मुजरा लेलिया जाता है ।

१२- यदि किसीने फर्स्ट सेकंड वा इन्टर क्लास का टिकट लेलिया हो और गाड़ी न मिल सकी हो तो बाबूसे कहकर दाम वापिस कर लेना चाहिये या दूसरी गाड़ीसे चला जाना चाहिये ।

१३- यदि अपने पास पैसंजरका टिकट हो और आगे जाकर डाकमें बैठना हो तो टिकट बदलकर डाकका मिल सकता है परन्तु डाकका टिकट रहनेपर यदि पैसंजर से जाना हो तो वह टिकट नहीं बदला जा सकता ।

१४-गार्डके बिना पूछे, बिना टिकट रेलमें बैठनेसे जहांसे रेल छूटती है वहांसे किराया लिया जाता है इस-लिये बिना टिकट वा इजाजतके कभी रेलमें न बैठना ।

तारका कानून ।

१- अजेंट और ओर्डिनरी ये दो प्रकारके तार अपने उपयोगमें आते हैं । ओर्डिनरी तार बारह आनेसे कममें नहीं जाता और उसमें १२ शब्द जाते हैं यदि अधिक

शब्द हो तो फी शब्द एक आनाके हिसाबसे और भी अधिक लगता है । अर्जेंट तारमें ओर्डिनरी से दूना पैसा लगता है वह भी आजकल १॥) से कममें नहीं जाता १२ शब्द जाते हैं और यदि अधिक शब्द हों तो प्रति शब्द २) के हिसाबसे अधिक खर्च पड़ता है ।

२- तार सब भाषामें लिखा जाता है परन्तु लिखा अंग्रेजी अक्षरोंमें चाहिये ।

३- तार आफिस खुला न हो वा टायम खतम हो गया हो तो १) फीस अधिक देनेसे तार जा सकता है ।

४- जिस गांवमें तार घर न हो और वह गांव तार घरसे ४-६ मीलकी दूरीपर हो तो तारके पैसोंके सिवाय एक आना मील जादा फीस जमा करनेसे वह ठीक समय पर पहुंचा दिया जाता है, नहीं तो चिट्ठीके समान ही जाता है ।

५- ओर्डिनरी [जवाबी] तार देनेसे यदि जवाब देनेवाला जल्दी जवाब दे और पोष्टमें देरी न हो तो जल्दी भी मिल सकता है अर्जेंट देनेसे बहुत जल्दी जवाब मिल जाता है । पोष्ट आफिसवाला उसे विशेष नहीं रोक सकता । अर्जेंट जवाबीके ३) रु० पड़ते हैं और ओर्डिनरीका १॥) खर्चा पड़ता है ।

६- तार घरके पास कुछ अंग्रेजी पढ़े लिखे रहते हैं यदि तुम अंग्रेजी न जानते हो तो उनसे लिखवा लो । एक आना वा आधा आना देना पड़ता है ।

७-तारसे रुपये मगानेपर तार और मनीयार्डर दोनोंकी फीस देनी पडती है । तार पर जो भी पता लिखा जाय तार ओफिस पोष्ट आदि साफ अक्षरोंमें लिखा रहना चाहिये ।

८-रेलवे स्टेशनसे तार न देकर तार घरसे तार देना चाहिये । रेलवेका तार रेलवे संबंधी सब काम समाप्त होनेपर देरसे दिया जाता है इसलिये देरसे पहुंचता है ।

डाकखानेका कानून ।

१-खुली चिट्ठी वा लेख आदि आधे आनेकी टिकटमें ५ तोला और एक आनाकी टिकटमें १० तोला तक जा सकता है ।

२-बन्द चिट्ठी आधे आनेमें आधा तोला ३ पैसेमें पौन तोला और एक आनेमें एक तोला तक जा सकता है ।

३-पाच आनेका पोष्ट कार्ड सब जगह समान रूपसे पहुंचना है, काली लाइनसे आगे पतेकी और समाचार लिखनेसे वह वैरंग हो जाता है और फिर आधा आना देना पडता है ।

४- वैरंग चिट्ठी और पारसल आदिका दूना महसूल देना होता है ।

५-चिट्ठीका पता ठीक साफ होना चाहिये अन्यथा ठीक पता न लगनेसे वह डेड लेटर आफिस भेज दी जाती है ।

६-आजकल वैरंग कार्ड फाड़ दिये जाते हैं सिफ लिफाफा ही वैरंग जा सकते हैं ।

७-बी० पी० (वेल्यूपेबल) पार्सल पुस्तक आदि सबका होता है महसूल ऊपर लिखा रहता है सिर्फ मनी-आडरकी फीस अधिक देनी पड़ती है।

८-हिफाजतसे चीज बहूचनेके लिये बीमा किया जाता है। ५०) रुपयोंकी लागातके बीमाकी एक आना फीस १००) रुपयोंकी लागातके ऊपर दो आनाकी इस प्रकार प्रति ५०) पर एक एक आनाकी फीस महसूलसे अधिक देनी पड़ती है।

९-ढाकका पार्सल खूब मजबूत सिला हुआ होनेपर ही लिया जाता है।

१०-ढाकखानेमें ५ सेर वजनसे अधिक वजनवाली पार्सल नहीं ली जाती है। मनीआडर भी ६०) से अधिक नहीं लिया जा सकता।

११-मामूली टिकटके सिवाय जवाबी रजिस्ट्रीके तीन आने और सादीके दो आने और भी अधिक देने पड़ते हैं

१२--मनीआर्डर फीस १) से लेकर १०) तक २) पच्चीस तक १), पचास तक ११) पचहत्तर तक १११) और एक सौ तकका १) रु० लगता है। पांच रुपये पर एक आना फीसका नियम अब उठा दिया गया।



प्रांतोंके नाम और उनके क्षेत्रोंकी संख्या ।

प्रांत नाम	क्षेत्रसंख्या	क्षेत्र संख्या
१ मेवाड प्रांतमें	६	६ शोलापुर प्रांतमें ८
२ मालवा प्रांतमें	१३	१० कोल्हापुर प्रांतमें ४
३ बुंदेलखंड प्रांतमें	२७	११ बंगाल प्रांतमें ११
४ नागपुर प्रांतमें	१२	१२ मद्रास प्रांतमें ६
५ मध्यप्रदेश प्रांतमें	११	१३ जयपुर प्रांतमें ४
६ गुजरात प्रांतमें	१३	१४ मारवाड प्रांतमें ३
७ मुम्बई प्रांतमें	११	१५ देहली प्रांतमें ३
८ कर्णाटक प्रांतमें	१०	१६ आगरा प्रांतमें ५

१६ प्रांतोंमें १४७ सब क्षेत्र हैं ।

क्षेत्रोंमें किस जगहसे कहाँ जाना चाहिए इस बातका खुलासा ।

उदयपुरसे	श्रीकैसरिया	फिर वहाँसे क-
	नाथजी वहाँसे	रेडा पार्श्वनाथ
	लौटकर फिर	जाना चाहिये ।
उदयपुर और	करेडा पार्श्व	चित्तोडगढ ।
वहाँसे सनावर	नाथ से	
जाना चाहिये ।	चित्तोड-	मंदसौर ।
सनवार से	भिडर फिर लौट	गढसे
(कांकरोली) कर कांकरोली	मंदसौरसे	प्रतापगढ ।

शलापगढसे	देवरिया फिर	तालनपुरसे	कुकसी
	लौटकर मंदसौर	कुकसीसे	घार लौटकर
	और वहांसे नी-		मऊ फिर मोर-
	मच जाना चा-		ढंका[खेडीघाट]
	हिये ।	मोर ढंकासे	ओंकारमहाराज
नीमचसे	जावद लौटकर	ओंकार महा-	सिद्धर कूट
	फिर नीमच और	राजसे	वहांसे खेडीघाट
	वहांसे बिजो-		फिर खंडवा
	लिया पार्श्वनाथ	खंडवासे	भुषावल
बिजोलिया	चुलेश्वर लौट-	भुषावलसे	जलगांव
पार्श्वनाथसे	कर निमच और	जलगांवसे	चालीसगांव
	वहांसे भ्मावरा	चालीस-	धूलिया
भ्मावरासे	रतलाम	गांवसे	
रतलामसे	बडनगर	धूलियासे	नादगांव
बडनगरसे	फतियाबाद	नादगांवसे	मनमाड
फतियाबादसे	अजनोद	मनमाडसे	मारयागांव
अजनोदसे	बनेडाजी	मारया गांवसे	सटाना
बनेडाजीसे	इन्दोर	सटानासे	मांगीतुंगी
इन्दोरसे	मऊकी छावनी	मांगीतुंगीसे	नासिक
मऊसे	बडवानी	नासिकसे	गङ्गपंथा फिर
बडवानीसे	सुसारी		लौटकर नासिक
सुसारीसे	तालनपुरजी		वहांसे अंजन-

गिरि फिर ना-	हैदरावादसे	पूरणा
सिक वहांसे म-	पूणासे	हिंगोली
नमदा और वहां	हिंगोलीसे	वाशम
से ऐरोलारोड	वाशमसे	अंतरीक्ष पार्श्व-
ऐरोलारोडसे ऐरोला गुफा		नाथ लौटकर
ऐरोलागुफासे दौलताबाद		मालवागांव और
दौलताबादसे औरंगाबाद		वहांसे पातर गांव
औरंगाबादसे कचनेराजी	पातरगांवसे	आकोला
कचनेराजीसे चीकलठाना	आकोलासे	मूर्तिजापुर
चीकलठानासे पर्विणी	मूर्तिजापुरसे	मल्कापुर
पर्विणीसे मीरखंड	मल्कापुरसे	कारंजा
मीरखंडसे पीपरीगांव	कारंजासे	मूर्तिजापुर वहांसे
पीपरी गांवसे अलवलजी लो-		अंजनगांव
टकर मीरखंड	अंजनगांवसे	एलिचपुरस्थान
और वहांसे	एलिचपुरसे	परतवाडा वहां
अलवल		से एलिचपुर
अलवलसे कुलवाक लौट-		शहर फिर परत
कर अलवल		वाडा और वहां
और वहांसे सिकं-		से मुक्तागिरजी
रादबाद		फिर परतवाडा
सिकंदरावादसे हैदरावाद		और वहांसे कुंरड
निजाम	कुरडसे	भातकुली

भातकुलीसे	अमरावती	छतरपुरसे	नयागांव लोट
अमरावतीसे	बडनेरा		कर छतरपुर और
बडनेरासे	धामन गांव		वहांसे खजराहा
धामनगांवसे	कुन्दनपुर लोट	खजराहासे	छतरपुर और
	कर धामनगांव		वहांसे आजम-
	वहांसे वर्धा		गढ लौटकर फिर
वर्धासे	नागपुर	छतरपुर वहांसे	
नागपुरसे	कामठी	सतना सतनासे	
कामठीसे	रामटेक लौटकर	कटनी मुडवारा	
	नागपुर वहांसे	कटनी मुडवारासे	दमोह
	छिंदवाडा	दमोहसे	पटेरा
छिंदवाडासे	सिवनी	पटेरासे	कुण्डलपुर
सिवनीसे	क्योळारी	कुण्डलपुरसे	हटा
क्योळारीसे	नैनपुर	हटासे	बामौरी
नैनपुरसे	पिंढरई	बामौरीसे	नैनागिरजी
पिंढरईसे	जबलपुर	नैनागिरजीसे	हीरापुर
जबलपुरसे	कोनी लौटकर	हीरापुरसे	द्रोणगिरि
	जबलपुर और	द्रोणगिरिसे	भगवां
	वहांसे कटनी	भगवांसे	आहारजी
	मुडवारा	आहारजीसे	पपौरा
कटनी मुडवारासे	सतना	पपौरासे	डीकमगढ
सतनासे	छतरपुर	डीकमगढसे	सहरोनी

महरोनीसे ललितपुर
 ललितपुरसे चन्देरी
 चन्देरीसे मालथोन
 मालथोनसे ललितपुर
 और वहांसे बालावेठ
 बालावेठसे ललितपुर
 वहांसे जाखलोन
 जाखलोनसे सुमेरका पर्वत
 लौटकर जाखलोन
 वहांसे देवगढ
 देवगढसे चान्दपुर
 चान्दपुरसे धौलपुर
 धौलपुरसे बीना इटावा
 बीना इटावासे सागर
 सागरसे बीनाजी क्षेत्र
 लौटकर सागर वहांसे
 ललितपुर और वहांसे
 दौलवाडा
 दौलवाडासे सीरोन शांति-
 नाथ लौटकर दौलवाडा
 और वहांसे तालवेठ
 तालवेठसे पावाजी क्षेत्र

लौटकर तालवेठ वहां
 से खजराहा और
 वहांसे झांसी
 झांसीसे कुणवां लौटकर
 झांसी और वहांसे
 महवा फिर वहांसे
 झांसी और वहांसे
 सोनागिर
 सोनागिरसे गवालियर
 गवालियरसे पनीहार
 पनीहारसे लश्कर
 लश्करसे धौला
 धौलासे आगरा
 आगरासे फीरोजाबाद
 फीरोजाबादसे शिकोहाबाद
 शिकोहाबादसे सूरिपुर
 बटेहर वहांसे शिको-
 हाबाद वहांसे
 फरुखाबाद
 फरुखाबादसे कायमगंज
 कायमगंजसे कंपिलाजी
 लौटकर कायमगंज

वहांसे कानपुर
 कानपुरसे लखनऊ
 लखनऊसे बाराबंकी
 बाराबंकीसे त्रिलोकपुर
 क्षेत्र लौटकर बारा-
 बंकी और वहांसे
 बिदौरा
 बिदौरासे गौडा
 गौडासे बलिरामपुर
 बलिरामपुरसे सेंटमेंट लौट
 कर बलिरामपुर और
 यहांसे गोरखपुर
 गोरखपुरसे नोनखार भटनी
 नोनखारसे खुकुन्दा
 खुकुन्दासे कहावगांव
 कहावगांवसे तलाव या
 सीतामर
 सीतामरसे सोहावल
 सोहावलसे रतनपुरी लौट
 कर सुहावल वहांसे
 फजाबाद
 फजाबादसे अयोध्या

अयोध्यासे इलाहाबाद
 इलाहाबादसे प्रयागराज
 लौटकर इलाहाबाद
 वहांसे कौशांबी
 कौशांबीसे बनारस
 बनारससे सिहपुरी
 सिहपुरीसे कादीपुर
 कादीपुरसे चंद्रपुरी लौट
 कर बनारस वहांसे
 आरा
 आरासे बांकीपुर नेपाल
 घासाम सिन्धुत
 कैलाश आदि फिर
 पटना
 पटनासे विहार
 विहारसे झुण्डलपुर
 बडाग्रामरोड
 झुण्डलपुरसे राजगृही
 राजगृहीसे पावापुरी
 पावापुरीसे गुणावा
 गुणावासे नवादा
 नवादासे नाथनगर

नाथनगरसे चंपानाला	मद्राससे तींढीवनम्
चंपानालासे भागलपुर	तींढीवनम्से सीतापुर
भागलपुरसे मन्दारगिरि	लौटकर तींढीवनं
फिर लौटकर	और वहांसे पौन्नूर
भागलपुर	पौन्नूरसे तींढीवनं फिर
वहांसे गया	वहांसे कांजीवरम्
गयाजीसे कुलुहापहाड	कांजीवरम्से अर्पाकं क्षेत्र
लौटकर गयाजी	लौटकर कांजीवरम्
वहांसे ईसरीस्टेशन	और वहांसे पोलूर
ईसरीसे सम्मेदशिखर	पोलूरसे तीरुमले क्षेत्र, लौट
सम्मेदशिखरसे गिरांढी या	कर पोलूर और वहांसे
ईसरी और वहां	वेंकुमसेत्र
से कलकत्ता।	वेंकुमसे पोलूर और वहांसे
कलकत्तासे खंडगिरि।	नीडपंगलम्
खण्डगिरिसे कटक	नीडपंगलम्से मनारक्षेत्र और
कटकसे भुवनेश्वर लौट	लौटकर नीडपंगलम् और
कर खंडगिरि फिर	वहांसे मद्रास
भुवनेश्वर	मद्राससे सेतुबन्धरामेश्वर
भुवनेश्वरसे खुर्दारोड	सेतुबन्धरामेश्वरसे लंकापुरी
खुर्दारोडसे जगन्नाथपुरी	लौटकर सेतुबन्ध रामेश्वर
लौटकर खुर्दारोड	फिर मद्रास और वहां
वहांसे मद्रास	से बंगलूर

बंगलूरसे दीपंकुर स्टेशन वेलगांवसे हुबली और
 दीपंकुरसे आरसीकेरी वहांसे गदग
 आरसीकेरीसे मन्दगिरि गदगसे वादामीकी मुका
 मन्दगिरिसे जैनवद्री लोटकर गदग वहांसे
 जैनवद्रीसे हुंपचपद्यावती बीजापुर
 हुंपचपद्यावतीसे वैनूर बीजापुरसे वावानगर लोटकर
 वैनूरसे मूलवद्री बीजापुर और वहांसे
 मूलवद्रीसे कारकल शोलापुर
 कारकलसे नोरंग लौटकर शोलापुरसे दुधनी
 कारकल और वहांसे दुधनीसे आतनूर लोटकर
 मदरापाटन दुधनी वहांसे आष्टै
 मदरापाटनसे कारकल फिर आष्टैसे दुधनी वहांसे
 मूलवद्री वहांसे मंगलूर सांवलागांव
 मंगलूरसे बंगलूर और सांवलागांवसे होणसलगी
 वहांसे महेसूर होणसलगीसे सांवलागांव
 महेसूरसे गोम्पटपुरा वहांसे लौटकर शोलापुर और
 मंदगिरि वहांसे वारसीरोड
 मन्दगिरिसे जैनवद्री वहांसे वारसीरोडसे वारसीटाउन
 आरसीकेरी वारसीटाउनसे भौमगांव
 आरसीकेरीसे हुबली भौमगांवसे कुंथलगिरि लौट
 हुबलीसे आरटाळ लोटकर कर वारसीटाउन और
 हुबली वहांसे वेलगांव वहांसे एडसी

एडसीसे चरमानाबाद लौट

कर एडसी और वहांसे तेर

तेरसे नागधाना लौटकर

तेर और वहांसे लातूर

लातूरसे वारसीटाउन वहांसे

वारसीरोड फिर पंढरपुर

पंढरपुरसे दिक्ताल

दिक्तालसे दहीगांव फिर

लौटकर दिक्ताल और

वहांसे कुण्डलरोड

कुण्डलरोडसे कुण्डलक्षेत्र

लौटकर कुण्डलरोड और

वहांसे हाथकलंगडा

हाथकलंगडासे कंभोज लौट

कर हाथकलंगडा और

वहांसे स्तवनिधि

स्तवनिधिसे कोल्हापुर

लौटकर स्तवनिधि

और वहींसे मीरज

सांगली

मीरज सांगलीसे कल्याणी

कल्याणीसे बम्बई

बम्बईसे

सूरतसे

वारडोलीसे

महुवासे

वारडोली, वहां

से अंकलेश्वर

अंकलेश्वरसे सजोद लोट

कर अंकलेश्वर और

वहांसे भरोच

भरोचसे बडोदा

बडोदासे पावागढ

पावागढसे गोधरा

गोधरासे आनंद

आनंदसे खंभात लौटकर

आनंद और वहांसे

अहमदाबाद

अहमदाबादसे ईडर

ईडरसे बढाली लौटकर

ईडर और वहांसे

भावनगर

भावनगरसे पालीताना

पालीतानासे शत्रुंजय लोट

कर पालीताना और

वहांसे मूनागढ	मारवाड जंकशनसे लुणांपाली
मूनागढसे गिरनार लौट	लूणीसे जोधपुर
कर मूनागढ और	जोधपुरसे मेरता रोड
वहांसे बेरावल	मेरतारोडसे मेरता सिटी
बेरावलसे सोमनाथका	लौटकर मेरता रोड
मंदिर लौट कर बेरा-	और वहांसे सांभर
वल और वहांसे	मकराना
जेतलसर	सांभरसे कुचामन
जेतलसरसे पोरबंदर	कुचामनसे लाडन
पोरबंदरसे द्वारिकापुरी	लाडनूसे सुजानगढ
लौटकर पोरबंदर	सुजानगढसे देगाना
और वहांसे राजकोट	मेरतारोड
राजकोटसे जामनगर लौट	देगानासे नागोर
कर राजकोट और	नागोरसे बीकानेर
वहांसे महसाणा	बीकानेरसे रतनगढ चुरू
महसाणासे तारंगा हिल बीस	रतनगढसे हिसार
नगर बडानगर	हिसारसे भिवानी
तारंगाहिलसे आबू रोड	भिवानीसे देहली
आबूरोडसे दैलयाडा अचल	देहलीसे बडागांव लौटकर
गढ लौटकर आबूरोड	देहली और वहांसे
और वहांसे मारवाड	मेरठ
जंकशन	मेरठसे हस्तिनापुर लौटकर

मेरठ और वहाँसे कोटा वहाँसे केसवजीका
 अलीगढ़ पाटनगांव
 अलीगढ़से आंबला केसवजीके पाटनगांवसे कोटा,
 आंबलासे अहीक्षित पार्श्व- वहाँसे झालरापाटन
 नाथ लौटकर झालरा पाटनसे पंडितजीका
 आंबला और सारोला
 वहाँसे हाथरस पंडितजीका सारोलासे चांदखेड़ी
 हाथरससे मथुरा चांदखेड़ीसे अटरू
 मथुरासे वृन्दावन लौटकर अटरूसे वारा
 मथुरा और वहाँसे वारासे गुना
 आगरा गुनासे वजरंगगढ़ लौट
 आगरासे पटुन्दा कर गुना
 पटुन्दासे महावीर रोड वहाँसे बीना इटावा
 महावीर रोडसे चांदनगांव बीना इटावासे भेलसा
 लौटकर पटुन्दा और भेलसासे भोपाल
 वहाँसे जयपुर भोपालसे समसीगढ़ लौट-
 जयपुरसे सांगानेर कर भोपाल और
 सांगानेरसे सवाई माधोपुर वहाँसे पकसी
 सवाई माधोपुरसे चमत्कारजी पार्श्वनाथ
 लौटकर सवाई पकसी पार्श्व- उज्जैन
 माधोपुर वहाँसे कोटा नाथसे
 कोटासे बुद्धी लौटकर उज्जैनसे रतलाम झावरा

रतलाम	मंदसौर प्रताप	नयानगरसे	भजमेर फिर
भाबरासे	गढ देवरी		किसनगढ ।
मंदसौर	केसरपुरा	किसनगढसे	फुलेरा
आदिसे	जावद	फुलेरासे	रीगंच राणोली
केसरपुरासे	नीमच चुलेश्वर	रीगंचसे	सीकर
	विजोलिया	सीकरसे	रामगढ फतेपुर
	पार्श्वनाथ	रामगढसे	श्रीमाधोपुर
नीमच	चित्तोड उदयपुर	श्रीमाधोपुरसे	रेवाडी
आदिसे	रादि भीलवाडा	रेवाडीसे	देहली
चित्तोडसे	भीलवाडा	देहलीसे	मेरता खतोली
भीलवाडासे	साहपुरा		मुजफ्फरनगर आदि
साहपुरासे	मांडल	मेरता आदिसे	पानीपत आदि
मांडलसे	नसीरावाद	पानीपत ,,	अंवाला ,,
नसीरावादसे	पुष्करजी लौट	अंवाला ,,	मिवानी ,,
	कर अजमेर और	मिवानी ,,	लाहोर मुलतान
	वहांसे नयानगर	लाहोरसे	श्रीवाहुरीबंध क्षेत्र



श्रीसिद्धक्षेत्रोंके नाम ।

१ श्रीवडवानीजी

३ श्रीमुक्तागिरिजी

२ श्रीमांगीतुंगीजी

४ श्रीनैनागिरिजी

५ श्रीप्रावापुरजी	१३ द्रोणगिरिजी
६ श्रीचम्पापुरजी	१४ सोनागिरिजी
७ श्रीसम्मेदशिखरजी	१५ कैलाशपुरीजी
८ कुंयलगिरिजी	१६ गुणावाजी
९ गिरनारजी	१७ खण्डगिरिजी ।
१० पटना गुलजारबाग	१८ पावागढी ।
११ सिद्धवरकूट	१९ तारंगाजी ।
१२ गजपंथाजी	२० मथुरा चौरासी ।

श्रीक्षेत्रोंके नाम

१ अजमेर । २ केशवजीका पाटन । ३ प्रतापगढ । ५ देहली
 ५ समसीगढ । ६ उज्जैन । ७ इन्दौर । ८ नागोर । ९ अही-
 क्षितजी । १० दैलवाडा [आवू] । ११ कुम्भौज । १२
 कोल्हापुर । १३ खम्भात । १४ बडाली अमीररा पार्श्व-
 नाथजी । १५ मद्रापाटन । १६ आरटाल । १७ बीजापुर ।
 १८ आर्षाकम् । १९ वैकुण्ठम् । २० मनारगुंडी । २१ भाग-
 लपुर । २२ चीताम्बर [सीतामुर] । २३ बडागांव ।
 २४ मेरठ । २५ जयपुर । २६ आगरा । २७ हाथरस ।
 २८ सांगानेर । २९ ओलापुर । ३० गोधरा । ३१ ईडर
 रोड । ३२ होणासलगी । ३३ बादापीकी गुफा । ३४ आ-
 तनूर । ३५ पोन्तुर । ३६ तीरुमले । ३७ हुंपचपआवती ।

३८ धारंग । ३९ विहार । ४० त्रिलोकपुर । ४१ इलाहा-
बाद । ४२ कुन्दनपुर । ४३ पावानी । ४४ पन्नीहारजी ।
४५ महुवा । ४६ आहारजी । ४७ जवलपुर । ४८ आजम-
गढ । ४९ छत्रपुर । ५० अमरावती । ५१ नागपुर । ५२
औरंगाबाद । ५३ हिंगोली । ५४ आंकोला । ५५ नांदगांव
५६ पंडितजीका सारोला । ५७ कटक । ५८ धान (धारा-
वती) । ५९ नयानगर . व्यावर) । ६० गोरखपुर ।
६१ आरा । ६२ बाहुरीवध । ६३ कुरगमा (झांसी) ।
६४ फीरोजाबाद । ६५ टीकमगांव । ६६ ललितपुर । ६७
चांदपुर । ६८ सागर । ६९ सिवनी । ७० बढनेरा । ७१
कामठी । ७२ कुलपाक (माणिक स्वामी) । ७३ वाशप ।
७४ कारंजा । ७५ एलिचपुर । ७६ अंजनगिरि । ७७ ग्वा-
लियर । ७८ लश्कर ।

पंचकल्याणक क्षेत्रोंके नाम ।

१ सौरीपुर (वटेश्वर) । २ अयोध्या । ३ वनारस । ४
सिंहपुरी (सारनाथ) । ५ सेंटमेंट । ६ रत्नपुरी [नौराई
सोहावल] । ७ पटना (पाटलीपुत्र) । ८ कुलुहा पहाड
[मंडिलपुर] । ९ राजगृही [कुयड] १० कुम्भोज ।
११ द्वारिकापुरी [पोरबंदर] १२ कंठिलाजी (कायमगंज)
१३ प्रयागराज (इलाहाबाद) । १४ चंद्रपुरी [कादीपुर]
१५ कौशांबी (भरवारी) १६ खुकुन्दा (किष्किन्दापुर

१ केसरिथानाथजी । २ करेडा पार्श्वनाथजी । ३ चुलेश्व-
रजी । ४ एरौलारोड । ५ ऊखलद । ६ अन्तरिक्ष पार्श्व-
नाथजी । ७ रामटेक । ८ कुण्डलपुर । ९ बालावेट । १०
वीनाजी । ११ जैनवद्री । १२ गोम्पटपुरा । १३ तेर [नागा-
ठाना] । १४ एतवनिधि । १५ सजौद । १६ चमत्कारजी ।
१७ झालरापाटन । १८ बारागांव । १९ बजरंगगढ ।
२० बावानगर । २१ वेरुगांव । २२ लाडनू । चांदनगांव
[महावीररोड] । २४ केशवजीका पाटनगांव । २५ आष्टै
विघ्नेश्वर पार्श्वनाथ । २६ भिडरगांव । २७ विजोलिया
पार्श्वनाथजी । २८ बनेडाजी । २९ कचनेरा । ३० ताळन-
पुरजी । ३१ कौनी । ३२ भातकुली । ३३ खजराडा ।
३४ पपौराजी । ३५ सुमेका पर्वत । ३६ राजगृही । ३७
कारकल । ३८ वेनूर । ३९ धाराशिव [उस्मानाबाद] ।
४० दह्रीगांव । ४१ चंदेरी । ४२ मालथौनजी । ४३ सीरौन
४४ मूलवद्री । ४५ कुंडलक्षेत्र । ४६ महुवा [वारडोली]

४७ अंकलेश्वर । ४८ चांदखेडी । ४९ मकसी पार्श्वनाथ ।
५० जयपुर ।

नामी शहरोंके नाम

१ उदयपुर । २ रतलाम । ३ अजमेर । ४ जयपुर ।
५ बीकानेर । ६ जोधपुर । ७ देहली । ८ मुल्तान । ९ फीरो-
जपुर । १० सहारनपुर । ११ अंबाला । १२ भाटिंडा ।
१३ देहरादून । १४ लाहौर । १५ लखनऊ । १६ इन्दौर ।
१७ बड़वानी । १८ कुकसी । १९ धार । २० खंडवा ।
२१ नासिक । २२ औरंगाबाद । २३ सिकन्दराबाद ।
२४ बंबई । २५ हुबली । २६ मद्रास । २७ कलकत्ता ।
२८ बंगलूर । २९ मंगलूर । ३० महेसूर । ३१ नागपुर ।
३२ जबलपुर । ३३ सागर । ३४ दमोह । ३५ कानपुर ।
३६ लखनऊ । ३७ गोरखपुर । ३८ भटनी । ३९ इला-
हाबाद ४० बनारस । ४१ अयोध्या । ४२ प्रतापगढ़ ।
४३ मेरठ । ४४ हाथरस । ४५ राजकोट । ४६ बड़ोदा ।
४७ आनन्द । ४८ भरोच । ४९ लातूर । ५० दिवखगढ़ ।
५१ मनीपुर । ५२ झालरापाटन । ५३ धूलिथा । ५४ मा-
ल्यागांव ५५ श्रीमाधोपुर । ५६ व्यावर । ५७ झावरा ।
५९ मथुरा । ६० भावनगर । ६१ अहमदाबाद । ६२ गोधरा
६३ वारसीडुन । ६४ पूना । ६५ कोल्हापुर । ६६ कोटा ।
६७ बून्दी । ६८ जेसलमेर । ६९ वाक्नम । ७० आकोला ।

७१ सर्वाइमाधोपुर । ७२ नसीराबाद । ७३ मन्दसौर ।
 ७४ आगरा । ७५ सांभर । ७६ जामनगर । ७७ सूरत ।
 ७८ भूनागढ । ७९ शोलापुर । ८० रायपुर । ८१ भरतपुर
 ८२ भोपाळ । ८३ अलवर । ८४ पर्वणी । ८५ हिंगोली ।
 ८६ मांडल । ८७ सीकर । ८८ रेवाडी । ८९ मऊकी छा-
 बनी । ९० भुसावळ । ९१ अमरावती । ९२ एलिचपुर ।
 ९३ कटनी । ९४ बीना इटावा । ९५ एटासी । ९६ होसंगा-
 वाद । ९७ पंढरपुर । ९८ लंकापुरी । ९९ छिंदवाडा ।
 १०० विलासपुर । १०१ चङ्कर । १०२ इटावा । १०३
 देववंद । १०४ बिहार । १०५ यामलपुर । १०६ रामेश्वर
 १०७ जगदीशपुरा । १०८ सिवनी । १०९ रायपुर ।
 ११० गवालियर । १११ सहारनपुर । ११२ गया ।
 ११३ पोतनूर । ११४ जौलारपेठ ।



वैष्णवोंके तीर्थ

तीर्थ	स्टेशन	तीर्थ	स्टेशन
ओंकारमहाराज	मोरटंका	गिरनारजी	भूनागढ
जगन्नाथपुरी	खुद	सोमनाथ	बैरावल
भुवनेश्वर	खुद	द्वारिकापुरी	पोरबन्दर
वैजनाथजी	खुरदारोड	वटेरवर	शिकोहाबाद

रामेद्वर	खुद	पुष्करजी	खुद
नाथद्वारा	सनवार	जनकपुर	सीतामढी
[कांकरोली]	(कांक- रोली) वा	(मिथिलापुरी)	
	माहोली	कुलुहापहाड़	गधा
		मथुरा	खुद
पेंढरपुर	खुद	वृन्दावन	खुद
गधा	खुद	पूरणा	खुद
काशी	खुद	पर्वशी	खुद
प्रयागराज	खुद	नासिक	खुद
छजैन	खुद	त्रिवरु	नासिक

कौन कौन शहरोंमें कौन रेल गई है
इस बातका दिग्दर्शन ।

जी० आई० पी० आर० G. I. P. R.

मनमाड मुषावल चालीसगांव धुलिया कुशम्बा साकरी
पीपरनार मांभीतुंगीजी सटाना मरधागांव नांदगांव जलगांव
पलकापुर खामगांव आकोळा सीरपुर (अंतरिक्ष) वाघम मूर्ति-
जापुर कारंजा अंजनगांव एलिचपुर पर्वदाडा मुक्तागिरजी
कुरम भातकुली वडनेरा अमरावती घामनगांव कुन्दनपुर
चांदुर पुलगांव वर्धा नागपुर नासिक गजपन्थाजी अंजनगिरि

दमोह सागर बीना इटावा महुवा बीनाजी पटेरा कुण्डलपुर
 हटा नैनागिरि हीरापुर बांवोरी सेदपा द्रोणगिरि आहारजी
 पपोराजी टीकमगढ़ महरोनी ललितपुर बालावेठ जाखलौन
 देवगढ सुमेका पर्वत चांदपुर चंदेरी थुनवजो देलवाडा
 सीरोन शान्तिनाथजी तालवेठ पवाजी झांसी कुरगमा सौनागिरि
 गवालियर पन्नीयारजी शोलापुर दुधनी आतनूर आष्टै विघ्ने-
 श्वर सांबल गांव होणसलगी कुर्बवाडी पंढारपुर दिक्ताल
 दहीगांव पूना वारसीठाउन कुंयलगिरिजी भौमगांव एडसी
 धाराशिव (उस्मानवाद) तेर लातूर वारा गुना बजरंगगढ
 भेलसा सप्तसगढ भोपाल मक्सी पार्श्वनाथ उज्जैन देहली ।

एम० ए० एस० एम० आर० M. A. S. M. B.

मद्रास जोलारपेठ वेगलूर आरसीकेरी मन्दगिरि जैन
 बट्टी महेश्वर गोमटापुरा सीमोगा हुंयचपट्टमावती बेनूर
 नौडपंगलम् मनारगुन्डी हुवली आरटाल बेलगांव गदग
 बादामीकी गुफा बीजापुर बावानगर कुण्डलरोड सांगली
 मिरज हाथकलंगडा कुंभोज कोल्हापुर स्तवनिधि ।

ई० आई० आर० E. I. B.

नवादा बिहार पटना कुण्डलपुर राजगृही आरा चंदा-
 पुरी पावापुरी मन्दारगिरि श्रीसम्भेदशिखरजी काशी
 इलाहाबाद गया कुलुहापहाड खंडगिरिजी खजराहा झांसी
 सतना छत्रपुर अजयगढ शिकोहाबाद बटेश्वर फीरोजाबाद

आंगरा भरवारी कोशांबी प्रयाग बाकीपुर वल्थारपुर
नाथनगर चंपारी भागलपुर मन्दारगिरि कलकत्ता अलीगढ
अहीक्षितजी हाथरस मथुरा देहली पानोपत सुनपत शिमला
जगाधरी रोहतक अंवाला नेनपुर पिंडरई जवलपुर कौनी ।

बी० एन० आर० B. N. R.

कलकत्ता खड्गपुर कटक भुवनेश्वर खंडगिरि खुरदारोड
जगदीशपुरी घालदीह कामठी रामटेक गोंदिया विलास-
पुर रायचूर राजनादगांव दुरग जाडसेकडा सिवनी क्योलारी
आदि ।

एन० डबल्यू० आर० N. W. R.

हस्तिनापुर मेरठ देहली गाजियाबाद खेखडा बडागांव
मल्लवान लाहौर लुधियाना फीरोजपुर करांची हैदराबाद ।

एच० जी० वाई० आर० H. C. Y. R.

मनमाड एरौलारोड कलखलद माणिकस्वामी कचनेर
औरंगाबाद पर्वणी पूरणा हिंगोली सिंकदराबाद हैदराबाद

जे० बी० आर० J. B. R.

सामर कुचामण पकराना मेरता रोड मेरता सिटी
नागौर बीकानेर चुरू रत्नगढ हिसार डेगहाना जसवंतबड
लाडनू सुजानगढ हैदराबाद ।

एस० आई० आर० S. I. R.,

तीन्डीवनम् अर्पाकम् पोन्नुर सीतामूर कांजीवरम्
पोलूर हीरमले वैकुण्ठम् रामेश्वर मंगलूर मूलवट्टी कारकल
मद्रापाटन वारंगगांव ।

ओ० आर० आर० O. R. R.,

अयोध्या फैजाबाद रत्नपुरी नौराई इलाहाबाद
(प्रयागराज) काशी (बनारस)

बी० पिन० डबल्यू० आर० B. N. W. R.,

लखनऊ अयोध्या लकडमंडी गोरखपुर भटनी
नौनंवार खुकुन्दा कहावगांव चतरामपुर मलकापुर बलि-
रामपुर सेंटमेंट बनारस सिंघपुर चन्द्रपुरी-कादीपुर-गौडा
बाराबंकी सोहावल त्रिलोकपुर ।

बी० बी० पंड० सी० आई० आर० B. B. & C. I. R.,

उदयपुर केसरिया नाथ भिडर सनवार करेडा चित्तोड
भीलवाडा मांडल नसीराबाद अजमेर पुष्करजी किशनगढ
फुलेर रीगंच राणोली सीकर श्रीपाधोपुर रेवाडी देहली
जयपुर सांगानेर सवाईपाधोपुर चम्तकारजी चंदनग्राम
-पट्टण्डा-आगरा व्यावर मारवाड लूनी पाली जोधपुर
आबू अचलगढ़ दैलवाडा भेशाणा तारंगा वीसनगर पाटन
वीरमगांव बढौदा पावागढ ईंदर गोधरा आनंद खंभात

बढाली अहमदाबाद सूरत बम्बई जलगांव वारडौली महुवा
 रतलाप झावरा मंदसौर प्रतापगढ नीमच विजोलिया पा-
 र्शनाथ चुलेश्वर बनेरा उज्जैन इन्दोर मऊ धर्मपुरी बढवानी
 तालनपुर कुकसी धार भौरटंका ओंकारजी सिद्धवरकूट
 भूनागढ गिरनारजी वेगवल पौरवंदर द्वारिकापुरी जाम-
 नगर सोमनाथका मंदिर मालरापाटन कोटा बून्दी पंडित
 जीका सारोला केशवजीका पाटनगांव चांदखेडी भावनगर
 खंडवा कानपुर फर्रुखाबाद कायमगंज कंपिताजी कल्याणी
 पूना ।

०

किस किस क्षेत्रकी कौन कौन ऐशान हैं उनकी सूची ।

क्षेत्र	स्टेशन	क्षेत्र	स्टेशन
केसरियाजी	उदनपुर	इंदौर	खुद
भिडर	सनवार	बनेडागां	अजमोद १
करेडा	खुद		इंदौर २
प्रतापगढ	मन्दसौर	मऊ	खुद
चुलेश्वरजी	नीमच १	धर्मपुरी	मऊ
विजोलिया,	भीलवाडा २	बढवानी	"
	मांडल ३	तालनपुर	"

कुकसी	मऊ	(पाणिक स्वामी) अलवल
घाट	"	सिकंदराबाद खुद
ओंक रजी	मोरटंका	हैदराबाद "
सिद्धवरकूट	"	हिगोली "
नांदगांव	"	वाशम हिगोली
मांगोतुंगी	चींचपाडा १	अंतरीक्ष आकोला
	नासिक २	(सीरपुर)
	धूलिया ३	जलगांव खुद
	मनमाड ४	चालीसगांव "
नासिक	खुद	खापगांव "
गजपंथा	नासिक	भुसावळ "
अंजनगिरि	"	मलकापुर "
त्रिवक	"	मूर्तिजापुर "
एरौलाकी गुफा	खुद १	कारंजा "
	दौलताबाद २	एलिचपुर एलिचपुर
औरंगाबाद	खुद	परतवाडा "
कचनेरजी औरंगाबाद १		मुक्तागिरजी "
	चीकलठाना २	अंजनगांव खुद
पवणी	"	मातकुली कुरम
पूरणा	"	बनेडा खुद
छखलदजी	मीरखेड	अमरावती "
कुलपाक	अलवल	बर्धा "

कुंदनपुर	धामनगांव	दमोह	दमोह
नागपुर	खुद	पटेरा	"
कामठी	"	कुंडलपुर	"
रामटेक	"	हटा	"
छिंदवाडा	"	हीरापुर	"
सिवनी	"	बांवोरो	"
गोंदिया	"	नैनागिर	मलारा २
विलासपुर	"	द्रोणगिरि,	दमोह २
रायपुर	"		कोलपुर ३
कयौलारी	"		गणेशगंज ४
पिंडरई	"	आहारजी	दमोह
जबलपुर	"	पपोराजी	"
कौनी	जबलपुर	टीकमगढ	ललितपुर
फटनी	खुद	महरोनी	"
सतना	"	ललितपुर	"
छत्रपुर	सतना	मालथौन	ललितपुर
अजयगढ	"	चन्देरी	"
खजराहा	खुद १	बालावेड	"
	सतना २	दैरवाडा	जाखलोन
	दमोह ३	सुमेका पर्वत	बौल
	मलारा ४	चांदपुर	"
सागर	खुद	बीना इटावा	खुद

भेलसा	खुद	कंपिला	कायमगंज
भोपाल	"	लखनऊ	खुद
बुजैन	"	बाराबंकी	"
बीनाजी अति० क्षेत्र सागर		गोंडा	"
सीरोन	दौलवाडा	बिठासपुर	"
कानपुर	खुद	सेंटमेंट	बलरामपुर
भांसी	"	त्रिलोकपुर	बाराबंकी १
सोनागिर	"		बिंदौर २
लश्कर	"	गोरखपुर	खुद
ग्वालियर	"	मठनी	"
पवाजी	तालवेट	खुकुन्दा	नोनहार
कुरगवा	भांसी	[किष्किन्धा]	
महुवा	खुद	कहावगांव	चीतरामपुर १
आगरा	"		तलाब २
फीरोजाबाद	"		नोनहार ३
पन्नीयारजी	"	रत्नपुरी	सोहावल
शिकोहाबाद	"	[नौराइ]	
फर्रुख्खाबाद	"	अयोध्या	खुद
फैजाबाद	"	इलाहाबाद	खुद
अहमदाबाद	"	काशी	"
सौरीपुर	शिकोहाबाद	पटना	"
(बटेस्वर)		बांकीपुर	"

आरा	खुद	खंडगिरि	भुवनेश्वर
सिंहपुरी	सारनाथ	खुरदारोड	खुद
चन्द्रपुरी	कादीपुर	जगदीश	"
विहार	"	मद्रास	"
राजगृही	खुद	सीतामूर	तीर्थावनम्
कुंडलपुर	बडगांव रोड	पौनूर	खुद
पावापुरी	गुणावा नवादा १	अर्पाकं	कांजीवरम्
	विहार २	नीरुपले	पौनूर
	पटना ३	पनारगुड़ी	नीडमंगलम्
भागलपुर	खुद	रामेश्वर	खुद
नाथनगर	"	लंकापुरी	रामेश्वर
चंपापुर	नाथनगर	बंगलूर	खुद
मंदारगिरि	भागलपुर	महेश्वर	"
कुलुवापहाड	गया	मंगलूर	"
मिथिलापुरी	सीतापढी	आरसीकेरी	"
जनकपुर	"	जैनवद्री	मन्दारगिरि
सम्भेदशिखर	गिरीडीह १	मूलवद्री	मंगलूर
	ईसरी २	वैनूर	"
कलकचा	खुद	हुंनचपझावती	सिमोगा
डिब्रूगढ	"	कारकल	मंगलूर १
खड्गपुर	"		सिमोगा २
कटक	"	नोरंग	"

मद्रापाटन	सीमोगा	स्तवनिधि	कोल्हापुर
गोमटपुरा	महेवर	सूत	खुद
हुवली	खुद	महुवा	बारडोली
बेलगाम	,,	अंकलेश्वर	खुद
आरटाल	हुवली	सनौद	अंकलेश्वर
वादापीकी गुफा	गदग	भरोच	खुद
बीजापुर	खुद	वडोदा	,,
बाबानगर	बीजापुर	पावागढ	,,
रायचूर	खुद	गोधरा	,,
शोलापुर	,,	आनन्द	,,
आष्टे	दुधनी	अहमदाबाद	,,
होयापलगी	सांवलगांव	खम्भात	,,
आतनूर	दुधनी	ईडर	,,
कुर्दवाडी	,,	चटाली [पार्श्वनाथ] ईडर	,,
बारसीटुन	,,	कलिकुंड पार्श्वनाथ	,,
भौमगांव	बारसीटुन	झारवरी पार्श्वनाथ कुंडलरोड	,,
कुंयलगिरि	,,	कुण्डलक्षेत्र	,,
नागाठाना	तेर	पूना	खुद
धाराशिव	एहसी	कल्याणी	,,
सातूर	खुद	बम्बई	,,
पंढरपुर	,,	कुम्भोज	हाथकलंगडा
दहीगांव	दिवसाल	कोल्हापुर	खुद

भीरज	खुद	जेतलसर	खुद
सांगली	,,	पौरबन्दर	,,
घौला	,,	हारिकापुरी	पौरबन्दर
सीहोर	,,	नयानगर	खुद
भावनगर	,,	व्यावर	खुद
श्रीशत्रुंजय	पालीताना	लाडनू	खुद
म्हैसाना	खुद	सुजानगढ	खुद
बडवानी	,,	नागौर	खुद
राजकोट	,,	बीकानेर	खुद
गिरनारजी	मूनागढ	रत्नगढ	खुद
वीसनगर	खुद	हिसार	खुद
बडनगर	,,	भिवानी	खुद
तारंगाजी	,,	देहली	खुद
आवूजी	,,	पानीपत	खुद
मारवाड	,,	सुनपत	खुद
सूणी	,,	अम्बाला	खुद
पाली	,,	मुजफ्फरनगर	खुद
जोधपुर	,,	भार्लिहा	खुद
फलोदी	मेरतारोड	फीरोजपुर	खुद
सांभर	खुद	मुलतान	खुद
कुचामन	,,	रेवाडी	खुद
सोमनाथका मंदिर	वैरावल	फुलेरा	खुद

सीकर	खुद	हायरस	खुद
किसनगढ	खुद	अहीसिनजी	आंखला
राणीली	रीगंव	राजनगर	..
चुरू रामगढ	चुरू	चन्दनगांव	पाहुंडा
हैदराबाद	खुद	(महावीररोड)	
करांची	खुद	जयपुर	खुद
अजमेर	खुद	सांगानेर	..
नसीराबाद	खुद	सवाई माधोपुर	..
हमीरगढ	खुद	चपरकारजी सवाई माधोपुर	
मांडल	खुद	फोटा	खुद
मीलवाडा	खुद	पूरी	कांटा
चिचौडगढ	खुद	केशवजीका पाटन	खुद
गौडुडा	खुद	नागदा	..
कपासण	खुद	उज्जैन	..
बडागांव	खेतडा	रतलाम	..
देलवाडा	आधूगोड	नीमच	..
अवलगढ	खुद	भालरापाटनरोड	..
मेरठ	खुद	(पंडितजीका सारोला)	
इस्तिनागपुर	मेरठ	भालरापाटनरोड	
मथुरा	खुद	चांदखेडी	भालरापाटन
वृन्दावन	खुद	रोड १ अरु २	
अलीगढ	..	वारा	खुद

अलवर	खुद	गढ़नाथ फणौसा भरवारी	
भरतपुर	"	शिमला	खुद
बाँदाकुई	"	लुधियाना	"
गुना	"	पेशावर	"
वजरंगगढ़	गुणा	दार्जिलिंग	"
समसगढ़	मोपाल	सहारनपुर	"
पुष्करजी	"	मुरादाबाद	"
भीमार्थपुर	"	बरेली	"
बाहुरीबन्ध	सिहोरारोड	सोखण	"
	पलैया	मनकापुर	"
कौशाबी	भरवारी	माणिकपुर	"



भिन्न भिन्न प्रांतोंके तीर्थ

मेवाड प्रांतमें ६ ।

१ केसरियानाथ २ मिडर ३ बनेड़ा ४ विजोलिया पार्श्व-
नाथ ५ झुलेश्वर ६ अजमेर ।

मालवा प्रांतमें १२

१ प्रतापगढ़ २ मकसी पार्श्वनाथ ३ बनेड़ा ४ सिद्धवरकूट
५ बड़वानी ६ तालनपुर ७ क्षेत्रबाहुरीबन्ध ८ वजरंगगढ़ ९ म्हा-
लरापाटन १० सारौला ११ चान्दखेड़ी १२ कैलाशजीका पाटन ।

बुन्देलखण्डमें २७।

१ कौनी २ कुण्डलपुर ३ नैनागिर ४ द्रोणगिर ५ आहार
६ पपौरा ७ बालावेष्ट ८ खजराहा ९ चन्देरी १० मालथौन
११ देवगढ १२ चांदपुर १३ बीना १४ सुमेका पर्वत १५
सीरौन १६ पचा १७ अजयगढ १८ कुरगमा १९ सोनागिर
२० पन्नोहार २१ ग्वालियर २२ सिवनी २३ जबलपुर २४
महुवा २५ मोपाल २६ समसीगढ २७ सागर।

आगरा प्रांतमें ५।

१ फीरोजाबाद २ बटेश्वर [सौरीपुर] ३ कंपिला ४ मथुरा
५ अहिक्षित।

देहली प्रांतमें ३।

१ बड़ागांव २ हस्तिनागपुर ३ देहली।

बराड देश

नागपुर प्रांतमें १२।

१ नांदगांव २ मांगीतुगी ३ गजपंथा ४ अंजतगिरि ५ का-
रंजा ६ बाशम ७ अन्तरीक्ष पार्श्वनाथ ८ मुकागिर ९ कुन्दनपुर
१० अमरावती ११ रामटेक १२ मातकुली।

बंगाल—बिहार प्रांतमें ११।

१ आरा २ पटना ३ कुण्डलपुर ४ राजगृही ५ पावापुर

६ गुणावा ७ चम्पापुरी ८ खण्डगिरि ९ कुलुहा पहाड़ १० श्री-
सम्भेदशिलर ११ कटक ।

बम्बई हातामें ११ ।

१ एरोलीको गुफा २ औरङ्गाबाद ३ कचनेरा ४ कन्नलद
५ माणिक स्वामी ६ हुवली ७ आस्टाल ८ वेलगांव ९ यदामीकीं
गुफा १० बीजापुर ११ बावानगर ।

गुजरात प्रांतमें १३ ।

१ महौवा २ अङ्कलेश्वर ३ सजौद ४ घडाली ५ सम्मात
६ ताण्ड्या ७ शत्रुंजय ८ गिरनार ९ आवू १० अहमदाबाद ११
पावागढ १२ ईडररोड १३ द्वारिकापुरी ।

मारवाड प्रांतमें ३ ।

१ नागौर २ लाडनू ३ फलोदी ।

जयपुर प्रांतमें ४ ।

१ जयपुर २ शागानेर ३ चमत्कार ४ चन्द्रनगांध ।

मध्यप्रदेशमें ११ ।

१ अयोध्या २ रत्नपुरी ३ खुजुन्दा ४ कहावगांव ५ काशा
६ स्निहपुरी ७ चन्द्रपुरी ८ सेंटमेंट ९ प्रयागराज [इलाहाबाद]
१० कौशांबी ।

(१५)

मद्रास हातामें ६ ।

१ चीतांबूर २ पौन्नूर ३ तोरमले ४ वैकुण्ठ ५ अर्पाकम
६ मनारगुडी ।

दक्षिण प्रांतमें (महाराष्ट्र कर्णाटक प्रांतमें) १०

१ बेंगलूर २ म्हैसूर ३ जैनवद्री ४ मूलवद्री ५ कारकल
६ बैनूर ७ मद्रापाटन ८ बारङ्ग ९ हुमचपक्षवती १० गोम-
टपुर ।

शोलापुर प्रांतमें ८ ।

१ हौणसलगी २ आष्टै [विष्णेश्वर पार्श्वनाथ] ३ दहीगांव
४ कुन्थलगिरि ५ धाराशिव ६ तेर ७ पंढरपुर ८ आतनूर ।

कोल्हापुर प्रांतमें ४ ।

१ कुम्भोज २ स्तवनिधि ३ कुण्डलक्षेत्र ४ कोल्हापुर ।



पृष्ठोंके हिसाबसे तीर्थोंकी सूची ।

क्षेत्र	पृष्ठ	क्षेत्र	पृष्ठ
उदयपुर	१	वनेदाजी	१८
केसरियाजी	२	इन्दौर	१९
सनवार	७	मऊकी छावनी	२०
[कांकरोली]		बडवानी	२१
भिडर	७	बावनगजा	२२
करेडा पार्श्वनाथ	६	[चूलगिरि]	
चिचौड	१०	तालनपुर	२४
मंदसौर	११	कुकसी	२४
प्रतापगढ	१२	धार	२५
देवरिया	१३	मोरङका	२६
नीमच	१३	(खेडी घाट)	
विजोलिया	१४	ओंकार महाराज ,,	
धुलेश्वर	१५	सिद्धवरकूट	२७
झावरा	१६	खंडवा	२८
रतलाम	१७	भुसावल	२९
बडनगर	१७	जलगांव	२९
फतिहाबाद	१८	चालीसगांव	२९
अजनोद	१८	धूलिया	३०

नादगांव	३०	आकोला	५३
मनमाड	३१	मूर्तिजापुर	५४
माल्यागांव	३२	कारंजा	५४
मांगीतुगी	३३	अंजनगांव	५६
नासिक	३४	एलिचपुर	५६
श्रीगजपंथा	३५	सुलतानपुरा	५७
अंजनगिरि	३५	पर्ववाडा	५८
एरौलारोड	३८	श्रीसुक्तागिरिजी	५९
औरंगाबाद	४१	कुरम	६०
कचनेरा	४२	मातकुली	६०
(पार्श्वनाथ)		अमरावती	६१
मीरखेड	४५	बडनेरा	६२
ऊखलद	४५	धामन	६३
अलबल	४६	कुन्दनपुर	६३
कुलपाक	४६	नागपुर	६४
(माणिकस्वामी)		कापठी	६७
सिकंदराबाद	४७	श्रीरामटेक	६७
हैदराबाद	४७	छिन्दवाडा	६८
पूणा	४८	सिवनी	६८
दिंगोली	४८	क्योळारी	७१
वाशम	४९	नैनपुर	७१
सीरपुर	५०	पिडरई	७१

जवलपुर	७१	मालथोन	८७
श्रीकोनीजी	७२	श्रीवालावेट	८७
कटनी मृडवारा	७३	जाखलोन	८८
सतना	७३	सुमेका पर्वत	८७
छतरपुर	७३	देवगढजी	८६
श्रीअजयगढ	७४	चांदपुर	६०
खजराहा	७५	सागर शहर	९१
दमोह	७६	वीनाजी क्षेत्र	६२
पटेरा	७६	सिरोन शान्ति०	६३
कुण्डलपुरजी	७७	तालवेट	६४
हटा	७९	पावाजी	६४
वामोरी	७९	झांसी	६४
नैनागिरि	७९	कुरगामजी	९५
द्रोणगिरि	८०	महौवा	६६
आहारजी	८१	सोनागिर	९६
भगुवा	८१	गवालियर	६७
पणेशजी	८२	पन्नीहारजी	६९
टीकमगढ	८३	मोरेना	१००
महरोनी	८३	धोला	१००
ललितपुर	८४	आगरा	१०१
चन्देरी	८६	फीरोजाबाद	१०२
		शिकोहाबाद	१०२

सुरीपुर बटेश्वर	१०३	फपौसा	११८
फरुखाबाद	१०४	गढ़वाय	११८
क्रायमगंज	१०५	काशी	११६
कंपिल्लाजी	१०५	सिंहपुरी	१२२
कानपुर शहर	१०६	चंद्रपुरी	१२३
लखनऊ	१०६	आरा	१२४
वाराणसी	१०८	वांकीपुर	१२४
त्रिलोकपुर	१०६	आसाम	१२६
गोंडा	११०	तिब्बत	१२७
बलिरामपुर	११०	कैलाश पर्वत	१२७
सेंटमेंट	१११	पटना गुलजारबाग	१२८
गोरखपुर	११२	विहार	१२६
नोनखार	११२	बडगांव	१३०
खुकुन्दा	११२	कुंडलपुर	१३१
कहावगांव	११२	राजगृही	१३१
सोहावल	११४	पानापुरी	१३४
फैजाबाद	११४	गुणावा	१३५
अयोध्या	११५	नवादा	१३५
मनकापुर	११६	नाथनगर	१३६
इलाहाबाद	११६	चंपापुरी	१३६
प्रयागराज	११७	भागलपुर	१३७
भरवारी	११८	श्रीमन्दारगिरिजी	१३८

गयाजी	१३६	बेंगलूर	१६५
कुलुहापडा	१४१	आरसीकैरी	१६४
ईसरी	१४२	मन्दागिरि	१६६
गिरीडीह	१४३	जैनवद्री	१६७
सम्भेदशिखर	१४६	चंद्रगिरि	१६८
कलकषा	१५०	हुंमन पद्मावती	१७०
खड्गपुर	१५३	वैनूर	१७१
कटक	१५३	भूलवद्री	१७२
भुवनेश्वर	१५५	कारकल	१७५
श्रीखंडगिरि	१५६	वारंगगांव	१७७
जगदाशपुरी	१५७	मदरागाटन	१७८
खुरदारोड	१५६	मंगलूर	१७९
मद्रास	१५९	महेश्वर	१८१
लीडीवनम्	१६०	गोम्भटापुरा	१८२
सीतामूर	१६०	हुवली	१८५
पौन्नूर	१६०	आरताल	१८६
कांजीवरम्	१६१	वेजग्राम	१८७
अर्पाक	१६१	श्रीवादापी	१८८
तीरुमिले	१६२	बांजापुर	१८९
वैकुण्ठम्	१६३	वाधानगर	१९०
मनारगुडी	१६३	शोलापुर	१९२
रामेश्वर	१६४	आतनूर	१९२

आष्टै	१६३	बारडोली	२१०
हौयासलगी	१९४	महुवा	२१०
बारसीरोड	१९४	अंकलेश्वर	२११
बारसीठावन	१६५	श्रीसजौद	२१२
भौमगांव	१६५	भरौच	२१२
कुंथलगिरि	१६६	बडोदा	२१३
बाराशिव	१६६	पावागढ	२१४
तेर	१६८	गोधरा	२१५
(नागयाना)		आनन्द	२१६
लातूर	१९६	पेटलाद	२१६
पंढरपुर	२००	खंभात	२१६
दहीगांव	२०२	अहमदाबाद	२१७
पूना	२०२	ईंदर	२१८
कुण्डल [कलिकुंड		बडाली	२२०
पाश्र्वनाथ]	२०३	अपीमरा	॥
हाथकलंगडा	२०४	भावनगर	२२०
श्रीकुंभोज	२०४	पालीताना	२२१
कोल्हापुर	२०५	अजुंजय	२२२
स्तवनिधि	२०६	मूनागढ	२२३
गिरज	२०७	गिरनार	२२४
वधवई	२०८	वेरावल	२२५
सुरत	२०६	सोपनायका	

मंवर	२२५	बीकानेर	२४२
जैतलसर	२२८	हिसार	२४४
पोरबन्दर	२२८	भिवानी	"
द्वारिकापुरी	२२९	देहली	२४५
राजकोट	२२९	खेखड़ा	२४६
महसाणा	२३०	मेरठ	"
बीसगांव	"	हस्तिनागपुर	२४७
बढनगर	"	अलीगढ	२४८
तारंगाहिल	"	आंवला	"
आबूरोड	२३२	अहीक्षितजी	"
बैलवाडा	२३२	हाथरस	२४९
अवलगढ	२३४	मथुरा	"
सारडा	२३५	वृन्दावन	२५१
पाली	२३५	श्रीमहावीर	"
लोधपुर	२३४	जयपुर	२५५
मेरतारोड	२३६	सवाई माधोपुर	२५७
मेरता सिटी	२३७	चम्पकारजी	२५८
सांभर	२३८	कोटा (बुन्दी)	"
कुचापन	२३८	केशवजीका पाटन	२५६
लाहनू	२३८	भालगपाटन	२६०
सुजानगढ	२४०	पंडितजीका	
नागौर	"	सारोजा	२६१

चांदखेडी	२६१	मांडल	२७०
बढागांव	२६२	नसीराबाद	२७०
गुना जंकशन	२६२	अजमेर	२७१
बजरंगगढ	२६३	पुष्करजी	२७२
भेलसा	२६४	नयानगर	२७२
भूपालताल	२६५	किशनगढ	२७४
समसगढ	२६६	फुलेरा	२७४
मकसी पार्श्वनाथ	२६६	रींगच	२७५
उज्जैन	२६७	सीकर	"
बाहुरीबंध	२६६	रामगढ	"
मीलवाढा	२६९	रेवाडी	"
सहापुरा	२७०	माधोपुर	२७६

इति समाप्तः ।

द्रव्य दाताओंकी सूची ।

- ३१) श्रीमान् सेठ हरकिशन- २१) श्रीमान् सेठ श्रीरामजी कुं-
दासजी मटरूमल नमल
- ४१) ,, जुहारमलजी गंभीरमल २१) ,, राधाकिसनरामजी गन-
पतलाल
- ४१) ,, सरूपचंदजी हुकमचंद २१) ,, सोरैमलजी किसोरीलाल
- २१) ,, रामकिशनदासजी २१) ,, धनसामदासजी
गिरधारीलाल २१) ,, प्यारेलालजी रोसनलाल
- ४१) ,, रामलालजी सीवलाल २१) ,, ताराचन्दजी सरूपचंद
- ४१) ,, जुवारमलजी चम्पालाल २५) ,, रामजीवनदासजी फूलचंद
- ३१) ,, परेमसुषजी पंनलाल २१) ,, पूरणचंदजी कुन्दनलाल

- ३१) ,, शीषभचंदजी रामचंद २१) ,, रामवल्लभजी रामेश्वर
 ४१) ,, लालचंदजी दीपचंद २१) ,, रामजीवनजी रामनाथ
 २१) ,, भारामलजी वंसीधर २१) ,, सालगरामजी चुभोलाल
 ४१) ,, सदारामजी जैसराज २५) ,, परतापमलजी हजारीमल
 ३१) ,, छोगमलजी फूलचंद २५) ,, गणेशमलजी परेमसुख
 ५१) ,, मूलचंदजी तोलाराम १५) ,, रतनलालजी सूरजमल
 ५१) ,, सेढमलजी क्याचंद १५) ,, सेरमलजी भूमरमल
 ४१) ,, कनीयालालजी विरधीचंद १) ,, पं० कमनलालजी
 ५१) ,, चैनसुषजी गंभीरमल ५) ,, जुहारलालजी अगरवाल
 ३५) ,, मदनचंदजी प्रभुलाल ११) ,, चिरंजीलालजी सिपरचंद
 ३१) ,, हजारीमलजी जमना - ११) ,, रामचरणदासजी
 दास सीकरचंद

- २५) ,, जोषीरामजी भुंगराज ७) ,, मुरलीधरजी ठाकुरदास
 ११) ,, घनसामदासजी मोहनलाल ७) ,, नेमीचंदजी भादुवगस
 ११) ,, मांगीलालजी मोहनलाल ११) ,, लछमीनारायणजी नारमल
 ७) ,, रंगलालजी रामेश्वर ११) ,, जंतारामजी खूबचंद
 ७) ,, श्रीलालजी सरजुलाल ११) ,, डालुरामजी छोगमल
 ४) ,, सूरजमलजी वसंतलाल ११) ,, जारेलालजी कनीयालाल
 ७) ,, सीवजीरामजी खूबचंद ११) ,, किसनलालजी जोरावरमल
 ११) ,, कालुरामजी मङ्गलचंद २) ,, विहारीलालजी पन्नालाल
 ५) ,, सीवनारायणजी सूरजमल १६६) कलकत्ता स्त्रीसमाज



श्रीवीतरागाय नमः ।

तीर्थयात्रा दर्शक ।



मंगलाचरण ।

सोरठा ।

चौवीसी नंतानंत, सिद्धनंत गुरु पंच सब ।

सिद्ध रु अतिशय क्षेत्र, पंच कल्याणक भौम हैं ॥

दोहा ।

गुरु गौतम जिनवचन हैं, कुंद कुंद आचार ।

विदेहक्षेत्रके बीस जिन, होउ सहाय हमार ॥ २ ॥

चौपाई ।

रातदिना सुमिरुंनवकार, और न कलु दूजौ आंधार ।

विद्याधन बल माहिं समस्त, अटल सरदह्यो आतमवस्त

दोहा ।

नमो निरंजन सिद्ध सम, चिदानंद भगवान् ।

श्रेय पदारथ आत्मा, सर्व पदार्थ आन् ॥

यात्राका प्रारंभ ।

उदयपुर शहर ।

स्टेशनसे १ मील पर सूरजपोलसे बाहर सरकारी धर्मशाला है । स्टेशनपर तांगे मिलते हैं । रेलसे उतरकर तांगामें बैठकर यात्रियोंको इस धर्मशालामें ठहरना चाहिये । यहां हर एक वातका सुभीता और आराम मिलता है । शहरके अंदर, ४ मंदिर हूम्बोंकी गलीमें, १ मंदिर मंडीकी नारमें, १ मंडीमें और २ मंदिर बड़े बाजारमें, इस प्रकार आठ मंदिर हैं । आठों ही मंदिर बड़े मनोहर और विशाल हैं । इनके अंदर तथा पिछवाड़े और इधर उधर अत्यन्त मनोहर हजारों प्रतिमायें विराजमान हैं । यात्रियोंको चाहिये कि जिस समय धर्मशालासे मंदिरोंके दर्शन करने जाय, अपने साथ एक जानकार आदमीको ले लें । और जिस मंदिरका दर्शन करें वहांके पुजारीसे जहां जहां श्रीजी विराजमान हों पूछकर दर्शन करें, जिससे दर्शनके लिये कोई स्थान बाकी न रह जाय ।

उदयपुर बहुत ही प्राचीन सुन्दर शहर है । बहुतसी चीज यहां देखने लायक हैं । शहर देखते समय भी यात्रियोंको एक चतुर आदमी अपने साथ रखना चाहिये और वहां पर कैसी भाषा है, कैसा पहिनाव है, और कैसी रीति रिवाज है ? यह बात ध्यानमें रखनी चाहिये । शहरकी देखने योग्य ये चीजें हैं--

राजाका महल, उसके अंदर शम्भूविलास, फतेह विलास, महकमा खास, मेंद्राजसभा, तालाबके मध्य भागमें सज्जनगढ़, सज्जननिवास, कचहरी, घोड़ा, गुलाब बाग अजायबघर, पीचोला तालाब, जगदीशका मंदिर, बड़ा बाजार, हाथीपोल दरवाजा, सहेलियोंकी बाड़ी, फतेहसागर, स्वरूप सागर, दिल्ली दरवाजा, बड़ा जेलखाना और राजाकी फौज आदि । उदयपुरसे थोड़ी दूरपर एकलिंगजीका एक विशाल मंदिर है वह भी देखनेके योग्य है । यात्रियोंको यहांसे श्रीकेसरियाजीकी यात्राके लिये जाना चाहिये ३४ मील पक्की सड़कका रास्ता है । जानेकेलिये बैलगाड़ी तांगा आदिकी सवारी मिलती है ।

श्रीअंतिशयक्षेत्र केसरियाजी ।

[धुलेव ग्राम]

यहां चारो ओर कोट खींचा हुआ बड़ा शहर है । पासमें ही एक विशाल नदी, एक तालाब, चार बावड़ी;

चार कुंड, चार धर्मशाला और एक विशाल मंदिर हैं। श्री मंदिरजीमें मूलनायक प्रतिमा श्रीआदिनाथ भगवानकी हैं जो अत्यंत मनोह्र चतुर्थ कालकी अतिशयवान है। मूल नायकसे भिन्न और भी मनोहर मनोहर हजारों प्रतिमायें हैं। यह मंदिर करीब एक मीलके घेरेमें, बावन देहरियोंसे विभूषित, विशाल, अत्यन्त मनबूत, लाखों रूप्योंकी लागातका बना हुआ है। तीनों काल यहां पूजा होती है। विशेषतासे केसर चढ़ती है। दूधका प्रक्षाल होता है गुलाल चढ़ता है। शामको जड़ाऊ आंगी चढ़ती है। एवं गीत नृत्य वादित्र आदिसे यहां सदा इन्द्रपुरीके समान आनन्द होता रहता है। बारहो महिने यहां यात्री आते हैं और बोलकबूलकर अंगिया चढ़ती हैं। यहां ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य और भील सब लोग पूजा प्रक्षाल करते हैं। मंदिरके आंदर नौकर फौज, नगाडा और वादित्र सदा रहते हैं। शहर धुलेवमें खासकर ब्राह्मण वैश्य लोगोंकी विशेष वस्ती है। और जैनी श्रावकोंके ८० घर हैं। यात्रियोंको यहांकी वन्दना कर करीब एक मीलकी दूरी पर चरणपादुका हैं वहांपर जाना चाहिये।

चरणपादुका (पगालियाजी)

यहां एक बड़ा चौक, बाग, बावडी, विशाल दालान और मनोहर छत्री है। छत्रीमें जिनेन्द्र भगवानकी चरण-

पादुका विराजमान हैं । यह स्थान बड़ा ही मनोहर है ।
 यहांपर प्रतिवर्ष चैत्र सुदी ८ अष्टमीको रथयात्राका मेला
 होता है । हजारों यात्री मेलामें आते हैं । केसरियानाथके
 मंदिरमें जो श्रीआदिनाथ भगवानकी प्रतिमा विराजमान
 हैं वे इसी चरणपादुका स्थानसे निकली थीं और उनके
 साथ तीन चरु धनकें भी निकले थे उसी धनसे श्रीकेस-
 रियानाथजीके मंदिरका निर्माण हुआ था । और भी
 खुलासा हाल इसप्रकार है—

जहांपर श्रीकेसरियानाथजीका मंदिर है वहांपर
 किसी समय एक धूलिया नामका भील रहता था । धूलिया
 भीलको श्रीआदिनाथजीकी प्रतिमाके विषयमें स्वप्न
 हुआ था । उस जगहकी खुदाई करनेपर उसे प्रतिमाजी
 और उनके साथ धन मिला था । सुना जाता है कि उस धनसे
 उसने ही श्रीकेसरियानाथजीके मंदिरका निर्माण कराया
 था । धूलिया भीलने ही पहिले ही पहिल धुलेव गांव
 बसाया था, इसीलिये उसके धुलेव नामसे प्रतिमाजी
 धुलेवा नामसे प्रसिद्ध हैं । श्रीमंदिरजीका निर्माण आदि
 धूलिया भीलके द्वारा हुआ था इसीलिये भीलगण धुलेवा
 प्रतिमाजीकी आज्ञा मानते सौगन्ध खाते और पूजा करते
 हैं । यहांपर केसर अधिक चढनेसे श्रीकेसरियाजी नाम
 पड़ा है । श्रीकेसरियानाथजीके मंदिरकी मूलनायक

प्रतिमा श्याम वर्ण हैं। अतएव भील लोग प्रतिमाजीको कारा बाबा कहते हैं एवं ये प्रतिमाजी मुल्क भरमें मशहूर हैं। सुना जाता है बड़े २ व्यापारियोंके जहाज इस प्रतिमाजीके नाम लेनेसे पार हुए थे। बादशाह अवरुद्दीन और राव सदाशिवको बड़ा भारी परिचय दिया था। थोड़े दिन पहिले किसी कलकत्तेके सेठने प्रतिमाजीके नेत्र लगाना चाहा था उसे भी बड़ा भारी परिचय व चमत्कार प्राप्त हुआ था इनके सिवा और भी हमेशह नाना प्रकारके चमत्कार और अतिशय वहां पर हुआ करते हैं। वहांके लोग यहांतक कहते हैं कि यह प्रतिमाजी पहिले लंकामें रावणके मंदिरमें विराजमान थीं और स्वयं राजा रावण जो अष्टम प्रतिनारायण था इस प्रतिमाजीकी पूजन प्रसाल करता था। जो भी हो, यहांका तीर्थ बड़ा भारी अतिशयवान् है।

श्रीकैसरियानाथजीसे एक रास्ता श्रीनारंगजीको जाता है। पक्की सड़क है बैलगाडीसे जाना होता है। श्रीकैसरियाजीसे जो यात्रीगण आगे जाना चाहें उन्हें चाहिये कि वे पहाड़ी रास्ता पक्की सड़क जो कि खैरवाडा ढोंगरपुर वांसवाडा सलुंबर धरियाबाद प्रतापगढ होकर मंदसौर स्टेशन वा दावद गीधरा स्टेशन पर जा मिलती है और उससे भी आगे रतलाम तक गई है, उससे जावें किन्तु

जो यात्री श्रीकेसरियानाजीसे उदयपुर लौटना चाहें तो उनको रेलमें बैठकर स्टेशन सनवार (कांकरोली) उतरना चाहिये ।

उदयपुर और कांकरोलीके बीचमें एक ' महोली ' नामका स्टेशन है, वहांसे एक रास्ता हिन्दू वैष्णवोंके बड़े भारी तीर्थ राजनगर चत्रभुजजीको जाता है (एक रास्ता उंठाला कुरावड वाठरडा आदि गांवोंको भी जाता है) जिस यात्री भाईको यह वैष्णवोंका तीर्थ देखना हो तो वह महोली स्टेशनपर उतरकर देख आवें और देख कर महोली स्टेशनसे फिर रेलगाडीमें बैठकर सनवार (कांकरोली) : स्टेशन पहुंच जावे ।

स्टेशन सनवार (कांकरोली)

सनवार मामूली अच्छा शहर है । वहांसे जानेके लिये दो रास्ता हैं । एक रास्ता कांकरोली राजनगर चत्रभुजजी गौंदाराव आदि गांवोंमें होकर जोधपुरको गया है । यह पहाड़ी रास्ता है । दूसरा रास्ता भिंडर गांव जाता है । भिंडर गांव सनवारसे १० कोशकी दूरीपर है और बैलगाडीसे जाना होता है । यात्रियोंको सनवारसे भिंडर ही जाना चाहिये ।

भिंडर शहर (अतिशय क्षेत्र)

भिंडर शहर एक अच्छा सुंदर शहर है । इसके चारो

ओर फोट खिंचा हुआ है। यहाँ राजाका राज है। दिगंबर जैनी भाइयोंके करीब २०० घर हैं। दो बड़े मंदिर और एक चैत्यालय है। एक मंदिरमें गैहू सरीखे लाल बण्णकी एक प्रतिमाजी श्रीशृषभदेव भगवानकी और श्वेत-वर्णकी एक प्रतिमाजी श्रीपार्श्वनाथ भगवानकी विराजमान हैं। दोनों ही प्रतिमाजी महामनोहर चौथे कालकी प्राचीन अद्भुत अतिशय संयुक्त हैं। इन प्रतिमाओंके दर्शन करने-पर जो मनमें चिंता जाता है वह शीघ्र सिद्ध होजाता है। यह भी केसरियानाथजी सरीखा अतिशय क्षेत्र है। चारो ओरके सौ २ कोठके यात्री यहाँ पर बोलकबूलकर चढ़ानेको आते हैं। यहाँपर वीसपंथ आम्नाथसे पूजन होता है। दूध दही घृत आदि पंचामृताभिषेक हमेशह बड़े ठाट बाटसे होता है। केसरियानाथजीके समान यहाँ भी खूब ही केसर चढ़ती है। आरती गायन नित्यनियम पूजा सदा बड़े ठाट बाटके साथ होते रहते हैं। यह एक प्रसिद्ध क्षेत्र है। यहाँकी प्रतिमाजीके दर्शन करनेसे आत्माको बड़ी शांति मिलती है। हृदयमें आनन्दका स्रोत वह निकलता है। हमेशह यहाँ घृतका अखण्ड दीपक जलता रहता है। मंदिरमें एक बड़ी भारी चांदीकी चार खंडकी मनोहर गन्धकुटी बनी हुई है जो प्रशंसा और देखनेके योग्य है। शहरमें देखने योग्य चीजें राजाका महल बड़ा



बजार आदि हैं । (यहाँसे रास्ता कानोड बोइटा बानसी सादडी विनौता आदि गांवोंमें होकर स्टेशन निमाहेडा वा नीमचको गया है । यह रास्ता बैल गाडीका है परन्तु यात्रियोंको मिडर शहरकी यात्राकर फिर स्टेशन सनवार कांकरोली ही लौट आना चाहिये और वहाँसे रेलमें बैठकर करेडा जाना चाहिये ।

करेडा ' अतिशय क्षेत्र '

(करेडा पार्श्वनाथ)

यह रेलवे स्टेशनसे दो फरकांगकी दूरी पर है । मंदिरजी दूरसे ही दीखते हैं । इस मंदिरके वनवानेमें १४ लाख रुपये खर्च हुये थे लेकिन आजकल तो वैसा सुन्दर सुदृढ मंदिर ७०-८० लाखमें भी नहीं बन सकता । मंदिरजीमें धावन देहली, कोट, दरवाजा, मंडप आदिकी अनेक मनोहर रचना है । मूल नायक श्रीपार्श्वनाथस्वामीका प्रतिविम्ब श्यामवर्ण बहुत ही मनोह्र है । यह क्षेत्र जंगलमें रहने पर भी बापिका, कुश, छत्री, धर्मशाला आदि यात्रियोंको सुखदायक समस्त सामग्रीसे सुशोभित है । विक्रम संवत् १९६६ तक यह दिगम्बर आम्नायके अधीन था, पौषवदी १० मी को यहांबडा भारी मेला लगता था और ३ महीने तक लगा करता था जिसमें समस्त प्रकारके व्यापारी आते

थे । लेकिन अब श्वेताम्बरी हो गया है तो भी मेलाके समय दिगम्बरी ही अधिक आते हैं ।

मंदिरजीके निकट एक छोटासा गांव करेड़ा है । यह पहिले बहुत बड़ा शहर था । यहांके रहनेवाले एक वण-जारेने ही उक्त मंदिर बनवाया था । यहांसे पिचाई स्टेशन आकर चित्तौड़गढ़की टिकट लेना चाहिये । मार्गमें कपासगा, गौसुगढा ये दो शहर पडते हैं जिसको देखना हो वे यहां भी उतर सकते हैं ।

चित्तौड़ गढ़ ।

यहां स्टेशनके पास सरकारी धर्मशाला है । यहांसे नगर १ मील है । चित्तौड़गढ़में एक चैत्यालय है । यह पहिले बहुत बड़ा शहर था । हिंदुराजा सूर्यवंशशिरोमणि राणा लोगोंने यह राजधानी था । मुस्लमानी जमानेमें एक तरफ देहली और दूसरी ओर यही बादशाहत थी । गढ़ देखने योग्य है । राजकचहरी पहाडकी तलहटीके पास है । यहांसे कच्चा फारम लेकर गढ़ देखने जावे ।

यह गढ़ दुनियांके समस्त गढ़ोंका शिरताज है । इसका घेरा बारह कोशके बीचमें है । यहांकी रचना बड़ी ही मनोहर है । इसके तोपखाना तालाब महल मकान स्तम्भ जैन मंदिर आदि चीजें अधिक प्राचीन होनेसे यद्यपि टूटी फूटी हालतमें हैं तो भी उनके देखनेसे बड़ा आनंद होता है ।

चित्तौड़का गढ़ देखकर यात्रियोंको फिर स्टेशन लौट आना चाहिये और नीमचका टिकट लेकर नीमच पहुंच जाना चाहिये। चित्तौड़ गढ़ और नीमचके बीचमें नीमाहेड़ा केसरपुरा मंदसौर आदि गांव शहर पड़ते हैं। केसरपुरासे एक रास्ता जावद शहरको भी गया है। जावद एक सुन्दर बड़ा शहर है। तीन जैन मंदिर हैं। जावदमें उतरकर तीनों मंदिरोंका दर्शन करना यात्रियोंकी खुशीपर निर्भर है।

विशेष—चित्तौड़ गढ़से एक रेलगाड़ी गंगार हमीगढ़ मांडलगढ़ भीलवाड़ा नसीराबाद होकर अजमेर जाती है इसका हाल आगे लिखा जायगा। यात्रियोंको चाहिये मंदसौर प्रतापगढ़के जिनमंदिरोंका अवश्य दर्शन करते जाय फिर उनके दर्शनोंका मौका मिलना कठिन है। मंदसौरका हाल नीचे लिखे अनुसार है—

मंदसौर शहर

मंदसौर स्टेशनके पासमें एक मनीराम गोविन्दरामकी धर्मशाला बनी हुई है। यहांपर सब बातका सुभीता और आराम है। यात्रियोंको यहां उतरना चाहिये। धर्मशालासे करीब एक मीलके शहर है। जानेके लिये तांगा मिलते हैं यह शहर भाचीन और सुंदर है। यहांपर मंदिर और चैत्यालय कुल सात हैं जो कि मनोहर हैं। यात्रियोंको तलाशकर दर्शन करना चाहिये। यहांपर आवकोंके करीब ८० के

घर हैं। ये आशक सब दिगम्बर हैं। शहरमें बजार आदि कुछ चीजें देखनेकी हैं। यहांसे यात्रियोंको प्रतापगढ़ जाना चाहिये। करीब दस कोसकी दूरी पर यहांसे प्रतापगढ़ है, तांगा और बैलगाड़ी दोनों प्रकारकी सवारियां मिलती हैं।

प्रतापगढ़ (जैनपुरी)

यह शहर देवरी दरवार राजपूतानाका है इसलिये इसका नाम देवरी प्रतापगढ़ भी बोला जाता है। देवरी एक अच्छा कसबा और राजधानीका स्थान है। प्रतापगढ़से कुछ मीलकी दूरीपर है। जिसतरह बंबई शहर रौनकदार और सुंदर है उसीप्रकार प्रतापगढ़की भी रचना मनोहारिणी है। यहांपर भी बम्बईके समान धनाढ्य लोगोंका निवास है। दिगम्बर जैनियोंके घर यहां करीब तीन सौसे अधिक हैं। यहां राजाका महल बाजार आदि चीजें तारीफ और देखनेके लायक हैं। बड़े बड़े मंदिर नौ ९ और चैत्यालय सात ७ हैं। इन सबकी रचना बहुत सुन्दर है। शहरके बाहर करीब एक मीलकी दूरीपर श्रीशान्तिनाथजीका अत्यंत मनोहर मंदिर है। इस मंदिरमें भगवान् शान्तिनाथजीकी नौ ६ फीट ऊंची विशाल पद्मासन प्रतिमाजी विराजमान हैं जोकि अत्यंत मनोह्र प्राचीन और अतिशयसंयुक्त हैं। और भी अनेक प्रतिमाय विराजमान हैं जो अत्यंत दर्शनीय हैं। यात्रियोंको चाहिये कि यहांके मंदिरोंके दर्शन कर



मैदसौर वापिस लौट जाय फिर वहांसे नीमच चले जाय परंतु यात्रियोंको प्रतापगढ़से देवरिया भी जाना चाहिये प्रतापगढ़से मुंगाणा धरियाबाद सलुंबर केसरियानावजीको भी रास्ता है। उससे आगे डूंगरपुर बांसवाड़ा खेदवाड़ाको भी रास्ता है। धुलेव शहरसे उदयपुरका भी मार्ग है। यात्रियोंकी खुशी, वे जहां जाना चाहें जा सकते हैं। सब जंगहको पक्की सड़कका रास्ता है। रास्तेमें किसी प्रकारका भय नहीं।

देवरिया (देवगढ़)

यह स्थान प्रतापगढ़से सात मीलकी दूरीपर है यह कसबा बहुत अच्छा राजधानीका स्थान देखनेके योग्य है। यहांपर जैनियोंके घर आठ हैं। एक विशाल मंदिर है जो कि सुनहरी कामका बना हुआ प्राचीन अत्यंत विशाल और मनोहर है। इसमें अनेक मनोहर प्रतिविंब विराजमान हैं। दो प्रतिविंब चांदी और एक सोनेकी भी निर्माण की हुई है, बड़ी ही मनोहर हैं। यहांकी रचना बड़ी ही सुंदर और देखने योग्य है। जो यात्री दर्शनार्थ यहां आवें उनको देवरिया कसबा देखकर फिर प्रतापगढ़ मैदसौर जाकर नीमच चला जाना चाहिये।

नीमच (छावणी)

नीमच उतर कर यात्रियोंको बिजोलियां गांव चला जाना चाहिये।

चोडागाढी सब प्रकारकी सवारी मिलती हैं । विजोलियां तीर्थको अजमेर भीलवाड़ा और मांडलसे भी जानेका रास्ता है । जिधरसे भी जाया जाय समान ही पडता है । विजोलियां गांव नीमचसे पश्चिम की ओर और भीलवाड़ा मांडलसे पूर्व दिशामें है ।

विजोलियां ग्राम ।

यह ग्राम छोटासा कसबा पर राजाकी राजधानी होने से अत्यंत सुंदर जान पड़ता है। इस ग्राममें कुछ दूरी पर विजोलियां पार्श्वनाथजीका विशाल मंदिर है जो कि अत्यंत रमणीय और प्राचीन है। यह विजोलिया अतिशय क्षेत्र है। खुलासा इस प्रकार है—

अतिशयक्षेत्र श्रीविजोलिया पार्वनाथजी

विजोलिया पार्श्वनाथजी क्षेत्रमें प्रवेश करते ही दर-
वाजेके पास मंदिर है जो अत्यन्त विशाल और शिखर बंद
है। मंदिरके बीचमें एक देहरी है जिसमें २२ प्रतिमा खुदी
हुई हैं। देहरी खाली है। देहरीके पीछे वेदी है उसमें भी
कोई प्रतिमा विराजमान नहीं। मालूम नहीं यहांकी प्रतिमा
कहां पर पधरा दी हैं। चारों ओर दिवारोंके ऊपर मुनी-
श्वरोंकी प्रतिमा खिंची हुई हैं। एक विशाल सभामंडप
है। चार ४ गुमटी और दो २ विशाल मानस्तंभ हैं। मा-
नस्तंभ तथा भीतोंके ऊपर अनेक प्रकारके प्रतिबिंब खुदे



हुये हैं। एक शिला लेख भी है। संस्कृत भाषामें शिखर-पुराण लिखा हुआ है इस मंदिरकी रचना अत्यंत प्राचीन और आश्चर्यकारी है। इस मंदिरको देखकर तथा शिला लेखको बांचकर यह मालूम होता है कि यह स्थान बड़े २ आचार्य और ऋषियोंके ध्यान करनेका था इसलिये बड़ा पवित्र और पूजनीय है। यात्रियोंको चाहिये कि इस जगहका बड़े ध्यानके साथ दर्शन करें। इस स्थानसे चुलेश्वर नामका अतिशय क्षेत्र पास है। यात्रियोंको चाहिये कि वे रास्ता आदिका अच्छी तरह पता लगाकर चुलेश्वर अतिशयक्षेत्र जाय।

श्रीचुलेश्वर (अतिशयक्षेत्र)

यह स्थान साहापुरा (मेराड) तालुका जिलाका छोटा ग्राम दागुदरासे करीब ४ चार मीलकी दूरीपर है। यहांपर एक पहाड करीब करीब एक मील ऊंचा है। पर्वतके नीचे एक प्राचीन मंदिर है। इसमें बहुतसी प्रतिमा खंडित हैं पहाडपर जानेके लिये सीढ़ी (पगथलिया) लगी हुई हैं। पहाडके ऊपर एक अत्यंत विशाल जिन-मंदिर है। उसके विशाल दालानमें करीब दो हजार मनुष्य रह सकते हैं। इस विशाल मंदिरमें एक प्रतिमा बालुकी श्रीपार्श्वनाथ स्वामीकी विराजमान है जो अत्यन्त प्राचीन महा मनोहर है और एक प्रतिमा अत्यंत प्राचीन चौबीसौ



भगवानकी है। यहांकी सब रचना अत्यन्त प्राचीन और मनोहर है। सुना जाता है यहांपर भगवान पार्श्वनाथजीका समवसरण आया था। श्रीचुलेश्वर अतिशयक्षेत्रके पास वागुदरामें १५ घर दिगंबर जैनोके हैं। एक चैत्यालय है। यात्रियोंको चाहिये कि यहांका दर्शनकर फिर नीमच लौट आवें। यदि किसी भाईकी इच्छा हो तो वह यहांसे भीलवाड़ा स्टेशन भी जा सकता है।

नीमच छावनी भी देखने योग्य है। यहांसे यात्रियोंको भावरा होते हुये रतलाम जाना चाहिये। यात्रियोंकी इच्छा कि वे भावरा और रतलाम देखनेके लिये उतरें नहीं तो बडनगर होकर फतियाबाद जाना चाहिये और वहांसे अजनौद स्टेशन उतरना चाहिये। बडनगर और फतियाबाद देखनेके लिये उतरना भी यात्रियोंकी इच्छापर निर्भर है। यहांपर झावरा आदिका भी कुछ उल्लेख किया जाता है—

झावरा ।

भावरा स्टेशनसे १ मीलकी दूरीपर शहर है। यद्यपि शहर पुराना है तो भी अच्छा रौनकदार है। यहांपर दिगंबर जैन मंदिर ४ हैं। दिगंबर जैनियोंके घर भी करीब ७० सत्तरके हैं। यहांसे यात्रियोंको रेल्गाडीसे रतलाम जाना चाहिये।

रतलाम (रत्नपुरी)

स्टेशनसे १॥ मीलकी दूरीपर रतलाम शहर बसा हुआ है। यह शहर राजा साहवका बहुत अच्छा देखने योग्य है। यहां पर बड़े बड़े ७ भात मंदिर १ एक नसिया १ एक धर्मशाला और एक बोर्डिंग है। दिगम्बर जैनीयोंके करीब २०० तीनसौके घर हैं। यहांके मंदिर और उनमें विराजमान प्रतिमा बड़ी ही मनोहर हैं। राजाका महल चौपट बाजार बड़ाबाग बड़ातालाब कालेज किला चांदनी चौक आदि अनेक चीजें यहां देखनेके लायक हैं। यहांसे रेलकी ४ लाईन जाती हैं

१ जोधरा आनंद बडौदा अहमदवाद ।

२ चित्तोड़ अजमेर उदेपुर आदि ।

३ ' नागद ' उज्जैन भोपाल आदि ।

४ इन्दौर मऊ खंडवा तक ।

रतलामका स्टेशन रेलवेका कारखाना भी देखनेके योग्य है। यहांसे जात्रियोंको बडनगर आना चाहिये ।

बडनगर ।

स्टेशनसे एक १ मीलकी दूरीपर बडनगर बसा हुआ है। सुन्दर ३ जैन मंदिर और करीब १५० डेढसौके दिगंबर जैनी भाइयोंके घर हैं। यहां पर १ शुद्ध औषधालय १ अनायालय और प्रांतिक सभा आदि जैन संस्था

अवश्य देखनेके लायक हैं । यहांसे यात्रियोंको फतिहा-
बाद जाना चाहिये ।

फतिहाबाद ।

फतिहाबाद स्टेशनसे १ मीलकी दूरी पर एक चंद्रा-
वल नामका ग्राम बसा हुआ है । यहां पर १ एक जैन मं-
दिर और पन्द्रह १५ घर दिगंबर जैनियोंके हैं । यहांसे एक
रेलवे लाइन डूजन और एक इंदौर जाती है । यहांसे यात्रि-
योंको अजनौद स्टेशन जाना चाहिये ।

अजनौद स्टेशन

यह स्टेशन बहुत छोटा है यात्रियोंको बड़ी संभालके
साथ यहां उतरना चाहिये । अजनौद स्टेशनपर उतरकर
श्रीअतिशयक्षेत्र बनेडाजी जाना चाहिये । बैल गाड़ीकी
सवारी मिलती है । इंदौरसे भी बनेडाजी अतिशय क्षेत्रके
लिये बैलगाड़ीसे जाना होता है ।

श्रीबनेडाजी (अतिशयक्षेत्र)

श्री बनेडाजीमें दो बड़े २ मंदिर और एक चैत्यालय
है । रचना मनोहारिणी है । मंदिरोंके अंदर जो प्रतिमा
बिराजमान हैं वे बड़ी ही मनोह्र और प्राचीन हैं । प्रतिवर्ष
चैत्र सुदी ११ एकादशीको यहां मेला लगता है । यहांके
दर्शनकर यात्रियोंको इंदौर जाना चाहिये ।

इंदौर (शहर)

ऐशानसे करीब आधा मीलके फासलेपर इयाहगंज जुव-लीबागमें सेठ स्वरूपचंद हुकुमचंदजीकी नासियांजी है । यात्रियोंको यहां आकर उतरना चाहिये । यहां सब प्रकारका आराम है । नासियांजीमें एक विशाल जैनमंदिर बना हुआ है और एक चोर्डिंग हाउस है । यहांसे एक मीलके फासलेपर छावनी स्थान है । यहां दो विशाल जैनमंदिर हैं । नासियांजीसे तांगामें बैठकर यात्रियोंको इन मंदिरोंके दर्शन करने चाहिये । छावनीसे १ मीलकी दूरीपर तुको-गंज है । यहां एक जिनमंदिर है यहांके दर्शन करने चाहिये । पासमें ही एक उदासीनाश्रम नामकी संस्था है उसे देखना चाहिये । यहींपर सेठोंका बंगला, बगीचा, सेठ हुकुमचंद-जीकी बड़ी कोठी (घंटाघर) आदि चीजें देखनेकी हैं वे देखनी चाहिये । यहांसे दो मीलकी दूरीपर शहर है । वहां नौ ९ जैनमंदिर हैं उनके दर्शन करने चाहिये । इन्दौरके सब ही मंदिर बढिया और विशाल हैं ।

मंदिरोंके नाम और ठिकाना

एक मंदिर दित्तवारी बाजारमें है । यह मंदिर सेठ हुकुमचंदजीके निजके द्रव्यसे बना हुआ है । यह मंदिर अत्यंत विशाल लाखों रुपयोंकी लागतका जडाऊ और रंगके कामसे शोभित है । इसके दूसरे मंजलमें प्रतिमाजी विराजमान हैं

जो दीर्घ और अत्यंत मनोहर हैं । मंदिरके पास ही सक्क-
सेठ साहबका मकान और बंगला है यात्रीगण खुशीसे देख-
सकते हैं । कोई देखनेकी रोक टोक नहीं ।

एक मंदिर मल्हारगंजमें है जो अत्यंत विशाल है इसमें
श्रीनंमिनाथस्वामीकी अत्यंत मनोह्र प्रतिमा विराजमान
हैं । एक मंदिर माणिक चौकमें है । अत्यन्त विशाल तीन
मंजलके तीन मंदिर मारवाडी बजारमें हैं । इन मंदिरोंमें
बड़ी २ अत्यन्त मनोहर प्रतिविम्ब विराजमान हैं । तीन
प्रतिमा स्फटिकमणिकी हैं । एक सम्मेशिखर पहाडकी
और एक नन्दीश्वर, द्वीपकी रचना बनी हुई है । दो मंदिर
राजाके दरबारके पिछाडी हैं और एक मंदिर भट्टारकजीकी
नसियांमें शहरके किनारेपर है । यात्रियोंको इन सब मंदि-
रोंका खूब हुशियारीसे दर्शन करना चाहिये । इस शहरमें
राजाका पुराना तथा नया महल, नदीके किनारे मृतक
राजा लोगोंकी छत्रियां, कालेज, बडाबाजार, कपडोंकी
मीलें और तारबर आदि चीजें मनोहर देखनेलायक हैं ।
यात्रियोंको यहांसे मऊकी छावनी जाना चाहिये ।

मऊकी छावनी बडा शहर

मऊ स्टेशनसे एक मीलकी दूरीपर धर्मशाला है ।
यात्रियोंको इस धर्मशालामें उतरना चाहिये । बंबई बाजा-
रमें राजबैद्य फतेलालजी गोधा और सेठ भवेरचन्दजी

रहते हैं। दोनों ही व्यक्ति बड़े सज्जन धर्मात्मा हैं। यात्रियोंको यदि कुछ कार्य हो तो इन्हें सूचित करना चाहिये। इनसे कहनेपर शीघ्र काम होता है। इनके घरमें एक चैत्यालय है। शहरमें तीन बड़े २ मंदिर हैं। यात्रियोंको पूछकर सब मंदिरोंका दर्शन करना चाहिये। यहांपर छावनीमें अंग्रेजी तथा राजाकी फौज देखने योग्य है। बंबई बाजार और चौक बाजार भी मनोहर देखने योग्य है। यहांसे यात्रियोंको बडवानी बावनगजा क्षेत्रको जाना चाहिये। मऊसे यह क्षेत्र ५० कोसकी दूरीपर है। पक्की सड़कका रास्ता है तांगा मोटर बैल गाड़ी आदि सवारी हर समय मिलती हैं। मऊ और बडवानीके बीचमें मानपुर गुजरी धर्मपुरी और अंजठ ये बड़े २ चार गांव पडते हैं। हर एकमें जैनी भाइयोंके घर और एक एक मंदिर है।

बडवानी शहर

यह शहर सुन्दर और बड़ा है। व्यापारका स्थान है। यहां राजाकी कचहरी और महल देखने लायक हैं। इस शहरमें एक विशाल मंदिर और एक धर्मशाला है। यहां सेठ मीलाजी चान्दूलाल रहते हैं। जो कि परम सज्जन धर्मात्मा हैं। यहांसे छे मीलकी दूरीपर श्रीबावनगजाजी क्षेत्र है। पक्की सड़कका रास्ता है। बैलगाड़ीकी सवारी मिलती है।

लोक प्रसिद्ध बावनगजा क्षेत्र (जैन मत प्रसिद्ध चूलगिरि सिद्धक्षेत्र)

यह स्थान जंगलमें पहाडके ऊपर है। इसकी रचना बड़ी मनोहर है। यहांपर पहाडके नीचे दो धर्मशाला और सोलह १६ महा मनोहर मंदिर हैं। इनमें विराजमान प्रतिमा बड़ी ही मनोहारिणी हैं। पहाडकी तलहटीमें भी दो मंदिर हैं। एक बावनगजकी खड्गासन अत्यन्त प्राचीन छान्ति स्वरूपकी धारक महा मनोहर प्रतिमा भी विराजमान हैं। इसी प्रतिमाजीको बावनगजा बोलते हैं। अन्यत्र जैनतीर्थोंमें इतनी विशाल प्रतिमा कहीं नहीं हैं। यह प्रतिमा कुम्भकर्णकी है और इसीके पास मंदिरजीमें नौ गज लंबी एक खड्गासन प्रतिमा इन्द्रजीतकी विराजमान है। इन दोनों प्रतिमाओंके दर्शनसे चित्त बड़ा ही शांत और आनन्दपरिपूर्ण हो जाता है। इन मंदिरोंके अन्दर और अनेक प्रतिमा विराजमान हैं जो अत्यन्त मनोहर हैं। यहांसे आगे एक मीलकी ऊंचाईपर पहाडका मंदिर है। यहांकी चढ़ाई सरल है। पहाडकी एक और चोटीपर भी एक मंदिर है। एवं पहाडके दरवाजेपर भी एक मंदिर है इन मंदिरोंमें बहुतसी प्राचीन प्रतिबिम्ब विराजमान हैं। इन मन्दिरोंका दर्शनकर सबसे बड़े मंदिरमें जाना चाहिये। इस मंदिरमें, बाहिर परिक्रमामें, मंदिरके बीच बाडेमें और देहरीमें सैकड़ों प्र-

तिगा विराजमान हैं। ये मतिमा अतिशय प्राचीन खंडित और अखंडित हैं। मंदिरके समीप स्थानकमें इन्द्रजीत और कुम्भकर्णकी चरणपादुका विराजमान हैं। यह बूलगिरि क्षेत्र परम पवित्र है। यहांसे इन्द्रजीत कुम्भकरख आदि मुनिवर मोक्ष पधारे हैं। बड़े मंदिरके ऊपरसे नरमदा (रेवा) नदी जो सिद्धवरकूटके पास बहती है, दीख पड़ती है। यह नदी वैष्णव लोगोंका बड़ा भारी तीर्थ है। वे लोग इसे नरमदा माई कहकर पुकारते हैं। इस लोगोंका भी यह नदी पवित्र तीर्थ है क्योंकि इस रेवा नदीसे साढ़े तीन करोड़ मुनिमहाराज मोक्ष पधारे हैं। यहांके दर्शनकर यात्रियोंको फिर बड़वानी शहर लौट आना चाहिये।

बड़वानीसे २० मीलकी दूरीपर तालनपुर गांव है। यह अतिशय क्षेत्र है सुसारी होता हुआ बैलगाड़ीका भाग है। यात्रियोंको बैलगाड़ीसे जाना चाहिये। सुसारीमें सेठ रोडमल मेवराजजी अति सज्जन धर्मात्मा पुरुष रहते हैं। यात्रियोंको इनके यहां ठहरना चाहिये। यहांपर एक मंदिरजी हैं उनका दर्शन करना चाहिये। यहांसे तालनपुर करीब तीन ३ मील पश्चिमकी ओर है। यहांपर पुजारी कुकसी शहरसे आता है पीछे वहीं लौट जाता है इसलिये यात्रियोंको चाहिये कि रातभर सुसारी ठहरकर वे सात बजेके भीतर ही तालनपुर पहुंच जाय, नहीं तो पुजारीके बिना दर्शन आदिकी दिक्कत उठानी पड़ेगी।

श्रीतालनपुरजी (अतिशयक्षेत्र)

यह क्षेत्र जंगलमें है । एक धर्मशाला है । कुकसीशहर यहांसे करीब तीन मील है । यहांपर दो मंदिर श्वेतांवरी और एक दिगम्बरी है । दिगम्बरी मंदिर बड़ा सुदृढ और मनोहर है । श्वेतांवरी मंदिरोंमें भी बहुतसी दिगम्बर प्रतिमा विराजमान हैं । यात्रियोंको जांचके साथ दर्शन करने चाहिये । इन तीनों मंदिरोंके अन्दर अत्यन्त मनोह्र हजारों वर्षोंकी प्राचीन प्रतिमा जमीनके अन्दरसे निकली हुई हैं । सुना जाता है किसी समय एक किसान हल जोत रहा था । उसे ही ये प्रतिमा मिली थीं । यह खेत क्षेत्रके मंदिरके पीछे है । दिगम्बर मंदिरमें सात प्रतिविंब हैं उनमें मूल-नायक प्रतिमा श्रीमल्लिनाथ भगवानकी बड़ी ही रूपवान शांत वीतराग हैं । इस प्रतिमाजीकी तुलना करनेवाली शायद ही कहीं प्रतिमा होगी । तालनपुरसे पकी सड़क दाऊद गोधराको भी जाती है यहांसे दर्शनकर यात्रियोंको कुकसी जाना चाहिये ।

कुकसी शहर

यह शहर बड़ोदाके राज्यमें है । यहां पर दिगम्बर मंदिर और दिगम्बरी भाइयोंके घर दो हैं । श्वेतांबर मंदिर ३६ छत्तीस हैं । ये सभी मंदिर बहुत बड़े हैं । उनमें सात मंदिर तो अवश्य देखने योग्य हैं । शहर भी देखने लायक

है। श्वेताम्बरी भाइयोंके यहां ३०० तीनसौ घर हैं। बहुतसे श्वेताम्बरी लोग यहांके सज्जन हैं। कुकसीसे धार करीब २० बीस कोशकी दूरीपर है। पक्की सड़क है। मोटर तांगा बैलगाड़ी आदि सवारियां जाती हैं। यात्रियोंको यहांसे 'धार' जाना चाहिये।

धार

यह धार, धारावती नगरीके नामसे प्रसिद्ध है। यह प्राचीन विख्यात शहर है। यहींपर राजा मुंज कुंज विक्रमादित्य भोज कवि कालिदास गुरुवर मुनि मानतुंग सेठ धर्मजय आदि प्रचण्ड राजा और विद्वान हुये थे। वर्तमानमें भी यह सूर्यवंशी राजाकी राजधानी है। यहां एक जैन मंदिर और ३० तीस घर दिगम्बर जैनियोंके हैं। यहांपर राजा साहबका किला, महल, दश मस्जिदें, मुंजसागर कुंजसागर आदि ८ तालाव, कालीदासके सामनेका बना हुआ कालीदेवीका मंदिर, कालीदेवीके मंदिरके पासका तालाव, थोड़ी दूरपर गंगा, तेलिनकी लाट, राजा भोजकी पाठशाला, कमाल मोलाकी मस्जिद, हवा बंगला, भीरा महल, लालबाग, बड़ा हाई स्कूल, संस्कृत विशालय, पुराना महल आदि अनेक चीजें देखनेके लायक हैं। वहांसे चार रास्ता जाती हैं—

१ धर्मपुरी बीकानेर बहवानी	१
१ इंदौर राज पीपल्या आदि	२
१ रतलाम	३
१ मऊकी छावनी ।	४

परन्तु धारसे लौटकर यात्रियोंको मऊकी छावनी ही जाना चाहिये । मऊसे मोरटंका (खेडी घाट) जाना चाहिये । मऊसे मोरटंकाको स्टेशनके बीचमें पहाड़ी जंगल है । पहाड़ोंको फोड़कर रेल निकाली गई है । यहांकी शोभा बड़ी ही रमणीय और दर्शनीय है ।

मोरटंका (खेडी घाट)

स्टेशनके पास ही एक विशाल धर्मशाला है । इस धर्मशालाका निर्माण रायबहादुर सेठ कस्तूरचन्दजीने किया है । एक जैन मंदिर है । यात्रियोंको सर्व वातका यहां आराम मिलता है । यात्रियोंको बिना किसी खटकाके यहां उतर जाना चाहिये । यहांसे करीब ६ मीलकी दूरीपर ' ओंकार महाराज ' नामका स्थान है । रास्ता पक्की सड़क और बैलगाड़ीकी सवारी मिलती है । यहांसे यात्रियोंको ओंकार महाराज जाना चाहिये ।

ओंकार महाराज नरमदामाई

यहां बैल गाड़ीसे उतरकर साथमें एक कुली लेना चाहिये. थोड़ी दूरपर नरमदा नदीकी चार है वहां जाना

चाहिये । नदीकी उत्तराई प्रति मनुष्य दो पैसा)॥ लगता है इसलिये दो पैसा देकर नदी पार करना चाहिये । आधा गांव नदीकी इस पार और आधा उस पार बसा हुआ है । दोनों ओर वैष्णव और शिवजीके अनेक मंदिर हैं । उस पारके ऊपर एक विशाल मंदिर ओंकार महाराजका है । यह मंदिर पहिले जैनियोंका था परन्तु अब दूसरोंके हस्तगत हो गया । यहां हजारों हिन्दु वैष्णव आया जाया करते हैं । नरमदा और रेवा नदीका यहां सपागम हुआ है । रेवा नदीको यहांके लोग कामेरी नदी बोलते हैं । ओंकारजी और नरमदा माई ये दोनों तीर्थ हिन्दुओंके बड़े भारी तीर्थ हैं । यहांसे यात्रियोंको ओंकारजीके मंदिर आदिकी शोभा निरखते निरखते नदीके किनारे एक मील जाना चाहिये । यहांपर रेवा नदी है । उसे उत्तरकर श्रीसिद्धवर कूट क्षेत्र है । वहां पहुंच जाना चाहिये ।

विशेष—यदि कोई धाई लौटकर ओंकार महाराजमें ठहरना चाहें तो नावसे पार होकर जहां पहिले बैलगाडीसे उतरना हुआ था, वहां उतरें । वहांपर दो विशाल धर्मशाला वैष्णवोंकी बनी हुई हैं । गुमानियत नहीं है ।

श्रीसिद्धवर कूट (सिद्धक्षेत्र)

यहां चारो ओर कोट खिचा हुआ है । कोटका एक विशाल दरवाजा है । कोटके भीतर बड़ी २ चार धर्मशाला

हैं। आठ ८ बड़े २ जिनमंदिर हैं। इन मन्दिरोंमें नवीन प्राचीन बहुतसी प्रतिमा विराजमान हैं। जो महामनोहर और शान्ति प्रदान करनेवाली हैं। यहांसे दो चक्रवर्ती दश कामदेव आदि साढ़े तीन करोड़ मुनि महाराज मोक्ष पधारें हैं। यात्रियोंको यहांका दर्शनकर थोड़ी दूर आगे एक आदमी साथ लेकर जंगलमें जाना चाहिये। वहांपर एक टूटा फूटा बहुत प्राचीन मंदिर है वह देखना चाहिये। वहांसे लौटकर फिर मोरठंका आना चाहिये और वहांसे रेलके रास्ता खण्डवा रवाना हो जाना चाहिये।

खंडवा

स्थानसे थोड़ी दूरके फासलेपर ही शहर बसा हुआ है। शहरमें एक जैन मंदिर एक धर्मशाला है। मंदिरमें बहुतसी प्राचीन प्रतिमा विराजमान हैं जो महा मनोहर दर्शनीय हैं। यहां दिगम्बर जैनियोंके घर करीब पचास ५० के हैं। यहांका शहर देखनेके लायक है। खंडवा शहर देखकर यात्रियोंको नान्दगांव जाना चाहिये। रास्तामें भुषावल जलगांव चालीसगांव आदि शहर पड़ते हैं। नांद गांवको जानेवाली गाड़ी जलगांव बदली जाती है यह ध्यानमें रखना चाहिये। खंडवासे रेल तीन ओर जाती है—
१ जलगांव मनमाड मुम्बई, २ इन्दौर अजमेर, ३ इटारसी जबलपुर।

यह बात यात्रियोंकी इच्छापर निर्भर है कि—कोई भाई भुषावल आदि शहरोंको भी देखता जाय । इन शहरोंके देखनेमें किसी प्रकारका कष्ट नहीं । यहां भुषावल आदि शहरोंका कुछ हाल लिखा जाता है—

भुषावल (जंकशन)

भुषावलका एक विशाल स्टेशन है । देखने लायक है । स्टेशनके पास ही शहर बसा हुआ है । यह एक अच्छा शहर है । यहांपर एक जैन मंदिर और ३० तीस घर दिगम्बर जैनियोंके हैं । यहांके मंदिरमें जो प्रतिमा विराजमान हैं बड़ी ही मनोहर और प्राचीन हैं । यहांसे रेलका रास्ता तीन ओर है—

१ खंडवा २ आकोला नागपुर और ३ मनमाड बंबई ।

जलगांव (जंकशन)

यह शहर स्टेशनसे एक मीलकी दूरीपर है । यहांके सेठ चुन्नीलालजी श्रावकके घरमें चैत्यालय है । दिगम्बर जैनियोंके ५ पांच घर हैं । शहर मामूली है रेलोंका जाना ऊपरके समान है ।

चालीसगांव (जंकशन)

यह स्थान स्टेशनके पास ही है । यहां एक जिनमंदिर और २० बीस घर दि० जैनी भाइयोंके हैं । मामूली अच्छा शहर है । यहांसे धूलिया चींचपाडा तक रेल जाती

है। यहांसे श्रीमांगीतुंगी क्षेत्रको भी सुभीतासे जाया जा सकता है।

धूलिया (विशाल शहर)

यह शहर स्टेशनसे दो २ मीलकी दूरीपर है। तांगा और घोड़ा गाड़ीकी सवारी मिलती है। यहां एक जैन मंदिर है। २५ घर जैनी भाइयोंके हैं। शहरमें अनेक चीजें देखने योग्य हैं। यहांपर सेठ हीराचन्द गुलाबचन्द नामके सज्जन धर्मात्मा व्यक्ति रहते हैं। यहांसे चींचपाड़ा तक रेल है। चींचपाड़ासे ४५ मीलकी दूरीपर मांगीतुंगी क्षेत्र है। पक्की सड़क है। जानेकेलिये बैल गाड़ीकी सवारी मिलती है।

धूलिया शहरसे भी ६० मीलकी दूरीपर मांगीतुंगी क्षेत्र है। पक्की सड़क है। बैल गाड़ीसे जाना पड़ता है। धूलिया और मांगीतुंगीके बीचमें कुंसवा साकरी पीपरनार नामके कसबे पड़ते हैं। सबमें एक एक जिनमंदिर और जैनी भाइयोंके घर हैं।

नांदगांव

यह ग्राम स्टेशनके पास है। यद्यपि यह ग्राम छोटा है परन्तु यहांका मंदिर विशाल है। इसके अन्दर जो प्रतिमा विराजमान हैं वही ही मनोहर हैं। शान्तिपूर्वक यात्रियोंको यहां दर्शन करना चाहिये। जैनी भाइयोंके घर अनुमान

२५ के हैं यात्रियोंको यहां जरूर चतरना चाहिये । यहांसे मनमाड जाना चाहिये । रास्ता पक्की सडक है । यह सडक एरोला दौलताबाद औरंगाबाद तक जाती है । बैलगाडीकी सवारीसे जाना पडता है ।

मनमाड (जंकशन)

यहांका स्टेशन बहुत बडा है । यहांसे एक रेल्वे लाइन बंबई, एक औरंगाबाद, हैदराबाद, एक घोंड हुवली और एक खंडवा इसप्रकार ४ लाइन गई हैं । यहांपर एक बर्मशाला बैष्णवोंकी है । यहांसे ६४ मीलकी दूरी पर मांगीतुंगी क्षेत्र है । रास्ता पक्की सडकका है । बैलगाडीसे जाना होता है । बीचमें मालगांव और सटाना गांव पडता है । मनमाडसे यदि यात्रियोंको पहिले नासिक और गजपंथा जाना हो तो रेल्वे द्वारा नासिक जाय । और वहांसे गजपंथा क्षेत्रके दर्शन करे । फिर वहांसे ६० मीलकी दूरीपर मांगीतुंगी क्षेत्र है बैलगाडीका रास्ता है इसलिये मांगीतुंगी चले जाय और यदि किसी भाईको पहिले मांगीतुंगी जाना हो तो सीधे मनमाडसे वे मांगीतुंगी चले जाय फिर बैलगाडीसे नासिक गजपंथा आ जाय (अथवा वापिस मनमाड लौट जाय फिर रेलसे नासिक आ जाय) यह बात यात्रियोंकी खुशीपर है । वे जिसमें सुभीता पडे वैसा करें । मनमाडसे मांगीतुंगीका रास्ता इसप्रकार है । बीचमें २२ मीलके फासलेपर एक माव्या गांव है ।

माल्या गांव

यह धूलिया माल्या गांवके नामसे प्रसिद्ध है क्योंकि यहांसे २७ मीलकी दूरीपर धूलिया शहर है। यहांसे माल्या गांवतक पक्की सड़कका रास्ता है। माल्या गांव और धूलिया शहर दोनों पास पास होनेसे इसका नाम धूलिया माल्या गांव है, ऐसा जान पड़ता है। माल्या गांव शहर अच्छा देखने लायक है। यहां एक विशाल नदी बहती है। नदीके ऊपर एक पुराना किला है जो देखने योग्य है। यहांपर एक जिनमंदिर और ७ घर जैनी भाइयोंके हैं। यहां २४ मीलके फासलेपर 'सटाना' है। रास्ता पक्का सड़कका है, यात्रियोंको यहांसे सटाना जाना चाहिये।

माल्या गांवसे मांगीतुंगी क्षेत्र मी ३८ मीलके फासलेपर है। बैलगाड़ीका अच्छा रास्ता है, जानेके लिये सवारी बैलगाड़ीकी मिलती है।

सटाना

यह गांव मामूली अच्छा है। १ जैन मंदिर और ४ घर जैनी भाइयोंके हैं। यहांसे पांगीतुंगी १५ मील है। पक्की सड़कका रास्ता है। बैलगाड़ीकी सवारी जाती है।

यात्रियोंको यह ध्यानमें रखना चाहिये कि नासिक और मनमाड दोनों ओरसे जानेपर सटाना मिलता है।

श्रीमांगीतुंगीजी (सिद्धक्षेत्र)

यह क्षेत्र एक विशाल जंगलमें है। पहाडके नीचे एक धर्मशाला और धर्मशालाके अन्दर ही एक मंदिर है। मंदिरमें भगवान् पार्वनाथजीकी प्रतिमा विराजमान है जो कि श्यामवर्ण बड़ी ही मनोहर हैं। यहांसे पहाडकी ऊँचाई करीब ३ मीलके है। दो मीलतक चढ़ाई बड़ी कठिन है। यात्रियोंको बड़ी सावधानीसे चढ़ना चाहिये। बहुत रात्रिमें पहाडपर नहीं जाना चाहिये। पहिले मांगीका पहाड पढता है। इस पर्वतपर ४ गुफा हैं जो अत्यन्त सुन्दर हैं। यहां पहाडमें बहुतसी प्रतिमा खुदी हुई हैं। यात्रियोंको पूजन प्रक्षालकर परिक्रमा देना चाहिये। यहांसे लौटकर दो मीलके फासलेपर तुंगीका पहाड है वहां जाना चाहिये। मांगीके पहाडसे उतरते समय बड़ी सावधानी रखना चाहिये। तुंगी पहाडका चढ़ना भी कठिन है तुंगी पहाडपर तीन गुफा हैं। मांगी पहाडकी अपेक्षा इस पहाडमें प्रतिमा कम हैं, परन्तु सब प्राचीन और मनोहर हैं। इन दोनों पहाडोंसे राम हनुमान सुग्रीव आदि ९९ करोड मुनीश्वर मोक्ष पधारे हैं। यहां पूजन दर्शन परिक्रमा देकर नीचे आवे। उतरनेका रास्ता दूसरा है। यह रास्ता भी कठिन है। बड़ी सावधानीसे उतरना चाहिये। दो मील उतर आनेपर २ गुफा मिलती हैं। ये दोनों गुफा सुब बुधजीके नाथसे प्रसिद्ध हैं। यहां

पर एक कुण्ड है और बहुतसी मनोह्र प्रतिमा पत्थरमें खुदी हुई हैं। यहांसे उतरकर यात्रियोंको धर्मशालामें आ जाना चाहिये। फिर वहांसे नासिकको रवाना हो जाना चाहिये।

नासिक शहर

त्र्यम्बक दरवाजेके भीतर एक जैन मंदिर और एक धर्मशाला है। यहां उतरकर यात्रियोंको फिर शहर जाना चाहिये। यह शहर उत्तम देखनेके लायक है। यहां गंगा नामकी नदी है। नदीके किनारे शैव तथा वैष्णवोंकी बड़ी बड़ी धर्मशाला मंदिर कुण्ड आदि चीजें हैं जो दर्शनीय हैं। हिन्दु लोगोंका यह बड़ा भारी तीर्थ है। हजारों भक्त हिन्दु यहां आते जाते हैं। जो यात्री बैल गाड़ीसे नासिक आते हैं उनको नासिक शहरमें आकर तांगा वा बैलगाड़ीसे मशुर गांव जाना चाहिये। मशुर गांव नासिक शहरसे करीब ३ मीलके फासलेपर है। मशुर गांवमें १ जैन धर्मशाला है वहां जाकर उतरना चाहिये किन्तु जो यात्री नासिक स्टेशनपर रेलसे उतरें उनको चाहिये कि वे पहिले ट्रापगाडी, मोटर, घोड़ा गाडी और बैलगाडी आदिकी सवारीसे नासिक शहर आवें। नासिक शहर, स्टेशनसे करीब ५ या ६ मीलकी दूरी पर है। फिर नासिकसे वे करीब ३ मीलके फासलेपर मसुर जैन धर्मशाला चले जाय।

इस जैनधर्मशालासे गजपंथा क्षेत्र करीब एक १ मील है ।
अन्दाजा नासिक स्टेशनसे गजपंथा क्षेत्रकी दूरी १० मीलके
करीब समझ लेनी चाहिये ।

श्रीगजपंथा सिद्धक्षेत्र

इस क्षेत्रका पहाड करीब आधा मील ऊंचा छोटासा
है । चढ़ाई सरल सीधी है । चढ़नेके लिये सीढ़ी लगी हैं ।
पहाडके ऊपर २ गुफा और दो कुंड हैं । कुण्डोंमें जल
रहता है. अनेक प्रतिमा पहाडके पत्थरकी बनी विराजमान
हैं । पहाडपर परिक्रमाका रास्ता है इसलिये यहाँकी प्रति-
माओंकी पूजा बन्दनाकर परिक्रमा देना चाहिये । यहाँसे
चलभद्र आदि आठ करोड मुनीश्वर मोक्ष पधारें हैं । यहाँसे
यात्रियोंको नासिक लौट जाना चाहिये ।

नासिकसे करीब १४ मीलके फासलेपर त्र्यम्बक शहरके
रास्तापर एक अंजनी नामका ग्राम और अंजन गिरि नामका
पहाड पडता है । ये स्थान अतिशय क्षेत्र हैं और सडकसे
दक्षिण दिशाकी ओर १ मील हटकर हैं । पहिले रास्तामें
निर्मल जलसे भरी हुई दो बावडी पडती हैं पीछे अंजनी
गांव और अंजन गिरि नामका पहाड आता है ।

श्रीअंजनगिरि (अतिशय क्षेत्र)

यहाँ अंजनी गांवमें १ जैनधर्मशाला है । एक मुनीम
रहता है । उसे पूछकर यात्रियोंको ठहरना चाहिये । गांवके

बास फूटे टूटे करीब १३ मंदिर हैं । ये मन्दिर अत्यन्त प्राचीन हैं । इनकी शिखर, भीतें, स्तंभ, दरवाजे आदि स्थानोंपर बहुतसे प्रतिबिम्ब हैं जो कि दर्शनीय हैं । एक मन्दिरमें एक अत्यन्त प्राचीन मनोह्र अखंड प्रतिमा विराजमान है, उसका दर्शन करना चाहिये । यहांसे मालीको संग लेकर पहाड़पर जाना चाहिये । यह पहाड़ कुछ बड़ा और यहांकी चढ़ाई सरल है । करीब १ मीलकी ऊंचाईपर एक विशाल गुफा है । यह गुफा अधिक लम्बी, पहाड़का पत्थर काटकर बनायी गई है, यहांपर कुल १३ प्रतिमा हैं जो खदित वा अखण्डित मनोह्र हैं । यहांपर एक कुण्ड है जिसमें सदा निर्मल जल भरा रहता है, यह भयानक जंगलमें पहाड़ी स्थान बड़ा प्राचीन है, जो यात्री यहांसे लौटना चाहें वे लौट सकते हैं किन्तु जिनको पहाड़के ऊपर जानेकी इच्छा हो उनको पहाड़पर चढ़ जाना चाहिये । ऊपर जानेके लिये बड़ी २ सीढ़ियां लगी हुई हैं । परंतु अधिक प्राचीन होनेके कारण खंड बंद हैं । यात्रियोंको ऊपर पहाड़पर जाते समय मालीको संग रखना चाहिये, गुफासे १ मीलकी ऊंचाईपर एक अत्यन्त प्राचीन मकान बंगला और एक तालाव है जो दर्शनीय है । तालावके पास १ छोटा पहाड़ और है वहांपर दो देवियोंका एक स्थान है, ये दोनों देवियां यहांपर अंजनी और सीताजीके नामसे मशहूर हैं । हिन्दु लोग इनकी पूजा भक्ति करते हैं, पूछनेसे

मालूम हुआ कि अंजना सतीका यहीं वनवास हुआ था । हनुमान भी यहीं उत्पन्न हुये थे, इसलिये इस गांवका नाम अंजनी और पहाडका नाम अंजनगिरि है, सीतादेवी भी यहीं आकर रही थीं इसलिये इस पहाडपर अंजनादेवी और सीता देवीकी मूर्ति है । यह पहिले एक विशाल शहर था । जैनियोंका एक अपूर्व स्थान था परन्तु काल दोषसे यह इस दशमें परिणत हो गया है । यहांसे यात्रियोंको नासिक स्टेशन लौट जाना चाहिये ।

अंजन गिरि पहाडसे ७ मीलकी दूरी पर एक त्र्यंबक नामका बड़ा शहर है । यहां त्रिवेणी नदीका मवाड बहता है । त्र्यंबक महादेवका एक विशाल मंदिर है । जो हिन्दु लोग नासिक आते हैं वे सब ही त्र्यंबक महादेवकी वंदनार्थ आते हैं । इसलिये नासिकसे त्र्यंबक शहर तक का रास्ता चालू रहता है । नासिकसे त्र्यंबक २२ मील है । यह बात यात्रियोंकी मर्जीपर है कि त्र्यंबक जावे या न जावे परन्तु यहांसे भी नासिक स्टेशन आना चाहिये ।

नासिक स्टेशनसे बम्बई तक रेल जाती है । यात्रियोंको नासिकसे मनमाड आना चाहिये । मनमाडसे गौदावरी लाइनमें ॥३॥ कांटीकट लेकर ऐरोला रोड स्टेशन जाना चाहिये । यह स्टेशन औरंगाबादके इसी ओर है ।

ऐरोला स्टेशनसे ६ मीलकी दूरीपर ऐरोला रोड गांव

बसा हुआ है। पक्की सड़क बैलगाड़ीका रास्ता है। यात्रियोंको इस गांवमें आना चाहिये।

एरौलारोड गांव (एरोलाकी गुफाका दर्शन)

यह एरोला ग्राम छोटा पर बहुत प्राचीन है। इसमें अनेक प्रकारकी प्राचीन रचना है। इस गांवके पास १ पहाड़ है जो करीब दो मीलका लंबा है। पहाड़में अत्यन्त मनोहर बहुमूल्य प्राचीन रचना है। इस रचनाको देखकर यह भावना होती है कि जिसने इस पहाड़की यह मनोहारिणी रचना नहीं देखी उसका मनुष्य जन्म व्यर्थ ही है। इस पहाड़में छोटी बड़ी ५४ गुफा हैं। इस समय भी ये गुफा स्पष्ट देखने योग्य हैं। जैनी बौद्ध वैष्णव शैव मुसलमान आदि सभी मनुष्य इन गुफाओंको पूजने आते हैं। इन गुफाओंमें ६ गुफा अत्यन्त विशाल और मनोहर हैं। उनमें भी तीन गुफाओंकी रचना महा मनोहर है अवर्णनीय है साक्षात् देखनेसे ही इनका गौरव जाना जा सकता है ये ६ गुफा तीन २ मंजलकी धारक विशाल मूर्तियोंकी धारक हैं। हजारों मनुष्य इनमें प्रवेश कर सकते हैं। गुफाओंके नाम इस प्रकार है—

१ पार्श्वनाभनीकी गुफा २ नागशय्या ३ गणेशभुवन। ये तीनों गुफा ६ खंडोंकी है। इनके भीतर बड़ा भारी जंगल है। १३ कुण्ड हैं जिनका जल सदा निर्मल और

गरम रहता है। औरंगाबाद दौलताबाद एरोलाके घोनी लोग यहां कपड़े धोने आते हैं। चौथी गुफा इन्द्रसभा कही जाती है जो साक्षात् इन्द्र सभाके ही समान महा मनोहर है। इसमें दो हजारके करीब मनुष्य ठहर सकते हैं। तथा ५ कृष्ण लीला ७ शिवालय, ८ कैलाशपुरी, ९ बौद्ध धर्म गौतमपुरी कही जाती हैं। यहांका मनोहर वर्णन लिखानहीं जा सकता। यात्रियोंको अवश्य यहां दर्शन करना चाहिये यह सब वर्णन एरोला रोडकी गुफाका है परन्तु एरोला गांवके पास भी लाल पत्थरका १ बड़ा कीमती मंदिर है और एक लीला कुण्ड है। ये दोनों ही चीजें दर्शनीय हैं। यात्रियोंको गुफाओंकी मनोहारिणी रचना देखकर एवं एरोलाके पासके लाल पत्थरके मंदिरके दर्शन और लीला कुण्ड देखकर फिर एरोला गांवमें भीतर आ जाना चाहिये और किसी स्थानपर ठहर जाना चाहिये।

जैनके तीर्थ ।

एरोला गांवमें जिस स्थानपर ठहरते हैं वहां परस्नान आदिसे निवृत्त होकर कुछ सामग्री हाथमें लेलेनी चाहिये और एक आदमी को संग लेकर सड़कके रास्ताकी ओर जाना चाहिये। यहां पर गांवसे पाव मीलकी कंचाई पर १ पहाड़ है। पहाड़के ऊपर भगवान पार्श्वनाथका मंदिर बना हुआ है। यह मंदिर नीचेसे दीखता है। दो गुफा भी

हैं। पत्थरका हाथी सिंह कुंड और इन्द्र आदिकी रचना यहांकी मनोहारिणी है। इस मंदिरमें बहुतसी प्रतिमा विराजमान हैं। एक प्रतिमा श्रीपार्श्वनाथ स्वामीकी विराजमान है जो अत्यन्त विशाल और मनोहर है। यात्रियोंको यहांका दर्शन कर नीचे उतरना चाहिये। यहां पर ७ गुफा और हैं। इनमें हजारों प्रतिमा विराजमान हैं जो कि अत्यंत मनोहर और दर्शनीय हैं। जैनियोंका यह स्थान अपूर्व है। पर्वतकी सब गुफाओंको देखकर यात्रियोंको एरौला गांव लौट आना चाहिये। एरौला गांवसे करीब ६ मीलकी दूरीपर दौलताबाद स्टेशन है। यात्रियोंकी इच्छापर निर्भर है कि रास्तेमें अनेक प्रकारकी रचना देखते हुए या तो वे एरौलासे बैलगाडीकी सवारीसे दौलताबाद स्टेशन जाय या फिर वापिस एरौला रोड स्टेशन चले जाय परन्तु दोनोंमें जिस स्टेशन पर जाय वहांसे औरंगाबाद चले जाय।

विशेष—एरौलासे दौलताबाद ८ मील है और वहांसे १ मील स्टेशन है। दौलताबादसे १ रास्ता औरंगाबाद भी जाता है। करीब ६ मील है। रास्ता बैलगाडीका है। यात्रियोंकी खुशी या तो वे दौलताबादसे बैलगाडीमें बैठकर औरंगाबाद जाय या फिर रेलके रास्ता चले जाय। यहां पर गुफाओंको 'लहाना' कहते हैं यह ध्यानमें रखना चाहिये।

औरंगाबाद ।

यह शहर स्टेशनसे २ मीलकी दूरीपर बसा हुआ है । शहर अन्दर चौक बाजारकी १ गलीमें धर्मशाला है । वहीं पर एक विशाल मंदिर है जिसके भौरे और वेदीमें करीब १ हजारके महा मनोहर प्राचीन प्रतिमा विराजमान हैं । यह मंदिर पंचायती है । इसके आस पास और भी सुंदर ४ मंदिर है । ७ चैत्यालय हैं जो घरोंमें विराजमान हैं । मंदिरके मालीको संग लेकर यहांके सब मंदिरोंके दर्शन करना चाहिये । चौक बाजारसे करीब डेढ़ मीलकी दूरीपर एक गौमापुरा स्थान है । यात्रियोंको यहां तांगासे जाना चाहिये । गौमापुरामें १ प्राचीन मंदिर है । बहुत सी प्राचीन प्रतिमा विराजमान हैं । गौमापुराके पास बादशाही प्राचीन एक मस्जिद है जो देखने योग्य है । यह मस्जिद आगरेके ताजमही रोजा सरीखी है । यहांसे पाव मीलकी दूरीपर पहाडकी गुफा (लहाना) है । गोमापुराके मालीको साथ लेकर यात्रियोंको यहां आना चाहिये । पहाडकी ऊंचाई करीब एक फर्लांग है । सडक और सीढी जानेके लिये हैं । पहाड पर सबसे पहिले पत्थरका बना हुआ १ नेमिनाथ भगवानका मंदिर पडता है । यह मंदिर अत्यंत प्राचीन होने पर भी ठीक है । इसमें प्राचीन बड़ी मनोहर ४ फुट ऊंची श्रीनेमिनाथ भगवानकी प्रतिमा विराजमान हैं । मंदिरके

आगे ३ प्राचीन गुफा हैं। जिनमें पत्थरमें खुदी हुई बहुतसी दिगंबर प्रतिमा और बौद्ध प्रतिमा हैं। यहाँकी रचना भी एरोला क्षेत्र सरीखी है। यहाँके दर्शन कर यात्रियोंको औरंगाबाद आना चाहिये। शहरमें भी अनेक चीजें देखने योग्य तलाशकर देख लेनी चाहिये। यह शहर प्राचीन लंबा चौड़ा विशाल है। करीब ६० के करीब जैनियोंके घर हैं।

यहाँसे करीब २० मीलकी दूरी पर श्री कचनेरा पार्श्वनाथजी अतिशय क्षेत्र है। बीचमें चीकलठाना पीपरी आदि अनेक गांव पड़ते हैं। रास्ता बैलगाड़ीका है। यात्रियोंको यहाँ आना चाहिये।

श्रीकचनेरा पार्श्वनाथजी (अतिशयक्षेत्र)

यह ग्राम प्राचीन मामूली अच्छा है। यहाँ पर १ विशाल शिखरबंद मंदिर और एक धर्मशाला है। प्रति वर्ष मेला लगता है। मंदिरमें ३ वेदी हैं। बहुतसी प्रतिमा विराजमान हैं। एक वेदीमें १ प्रतिमा श्रीपार्श्वनाथ भगवान की विराजमान हैं जो कि कटीगर्दनकी है परन्तु अत्यंत अतिशयवान हैं। ग्रामके पास एक टीला है। उसपर चतुर्मुख श्रीनंदीश्वरकी प्रतिमा विराजमान हैं। आवकोंके घर १५ है। भक्तिपूर्वक यात्रियोंको यहाँका दर्शन करना चाहिये।

कचनेरा क्षेत्रसे १२ मीलकी दूरीपर चीकलठाना छे-शन है। बैलगाड़ीसे यहाँ यात्रियोंको आना चाहिये। और

वहाँसे टिकट लेकर मीरखेडकी स्टेशन चला जाना चाहिये, चीकलठाना और मीर खेडके बीचमें १ परबणी नामका बड़ा शहर पड़ता है। यहाँ हिंदुओंका बड़ा तीर्थ है। यदि देखनेकी इच्छा हो तो यहाँ उतर जाना चाहिये, नहीं तो सीधा मीरखेड चला जाना चाहिये।

यह मीरखेड स्टेशन पूर्णा स्टेशनसे पहिले है। छोटासा है। यहाँ पूर्णा नदी बहती है। यहाँ भी हिंदुओंका तीर्थ है। यह नदी ऊखलदजीमें जाकर मिली है।

कचनेरा पार्श्वनाथजीको जो अतिशय श्रेष्ठ माना जाता है। वह अतिशय इसप्रकार है—

श्रीपार्श्वनाथ भगवानकी प्रतिमा वेदीमें विराजमान थी अकस्मात् उनका शिर गर्दनसे जुदा होगया। यहाँके रहनेवाले श्रावकोंको बड़ी चिंता हुई। उन्होंने शीघ्र ही उस खंडित प्रतिमाकी जगह दूसरी नवीन प्रतिमा विराजमान करनेका प्रयत्न किया और सब प्रकारकी तैयारियां हो गईं। तो एक श्रावक जो वहाँका रहनेवाला था रात्रिमें उसे प्रतिमाजीने यह स्वप्न दिया कि—

वेदीमें दूसरी किसी प्रतिमाजीके विराजमान करनेकी आवश्यकता नहीं है। मुझे ही विराजमान रखो. स्वप्नमें ही श्रावकने जवाब दिया. भगवन् ! आपका शिर कब चुका है, आप अब कैसे विराजमान हो सकते हैं ? उत्तर मिला, यह बात ठीक है परन्तु एक काम करो जमीनके भीतर १

कोठरी बनवाओ। मेरा शिर कंधेपर रखकर मुझे कोठरीमें विराजमान कर दो और एक मास तक वहीं रखो, मेरा शिर गजबूत हो जायेगा फिर मुझे वेदीमें विराजमान कर देना। जिस श्रावकको यह स्वप्न हुआ था, प्रातः काल बड़े आनंदसे वह उठा और उसने सब पंचोंमें अपने स्वप्नका समाचार फैला दिया। यह आश्चर्यकारी वृत्तांत सुनकर सब लोगोंको बड़ा आश्चर्य हुआ। आनंदित हो तत्काल उन्होंने जमीनके अन्दर कोठरी बनवाई। गरम लपसी बनाकर और उसे प्रतिमाजीके कंधेपर रखकर शिर जोड़ दिया। एक मास तक वह प्रतिमा उसी कोठरीमें रखी गई। एक मासके बाद जब देखा गया तो शिर एकदम पक्का जुड़ गया। वे प्रतिमाजी पुनः बड़े ठाट बाटसे उसी वेदीमें विराजमान कर दी गई। तबसे इस क्षेत्रका महान अतिशय बढ़ गया। बोलकबोलकर अभिषेक आदि होने लगा। आजतक वे ही प्रतिमाजी वेदीमें विराजमान हैं। अभीतक शिर कटेका चिन्ह है। जिस भाईको देखनेकी अभिलाषा हो प्रक्षाल पूजा करते समय वह खुशी से देखे। इस पंचम कालमें भी ऐसी २ अतिशयवान प्रतिमा विराजमान हैं यह जानकर बड़ा आनन्द होता है, यह जो ऊपर अतिशय लिखा गया है बहुत थोड़े वर्षका है। यहांकी यात्रा आनंदसे करनी चाहिये।

विशेष—यहांपर एक पाठशाला भाई हीरालालजीके

उद्योगसे खुली थी परंतु ग्रामके अत्यन्त छोटे होनेके कारण वह चल न सकी। अब वह पाठशाला झाहगंज घंटाघर वही मस्जिदके पास चौक बजार औरंगाबादमें है और कचनेरा पार्श्वनाथ जैन पाठशालाके नामसे चालू है। इसके प्रबंधकर्त्ता भाई हीरालालजी साहव हैं। यहांपर एक बोर्डिंग हाउस भी है, यात्रियोंको इन दोनों संस्थाओंका अवलोकन भी अवश्य करना चाहिए। कचनेरा पार्श्वनाथसे धीरखेड स्टेशन चला जाना चाहिए।

भीरखेड स्टेशन

भीरखेड स्टेशनसे १ मील पीपरी गांव जाना चाहिए यहांपर १ जैन मंदिर और १५ घर जैनी भाइयोंके हैं, यहां उत्तरकर दर्शन करना चाहिए। यहांसे करीब २ मीलकी दूरीपर ऊखलद अतिशय क्षेत्र है, पीपरीमेंसेठ अप्पारावजी सज्जन धर्मात्मा व्यक्ति हैं। पीपरीसे ऊखलद तक बैलगाड़ी का रास्ता है यात्रियोंको बैलगाड़ीसे यहां आना चाहिए।

ऊखलद अतिशय क्षेत्र

यह छोटासा गांव है, पूर्णा नदी बहती है। नदीके किनारे १ धर्मशाला और १ जैन मंदिर है। मंदिरमें एक प्रतिमा श्रीनेमिनाथ भगवानकी विराजमान है जो चतुर्थ कालकी महा मनोहर अतिशयसंयुक्त है। भातकुलीके मंदि-

रमें जैसी प्रतिमा है वैसी ही ये श्रीनेमिनाथ स्वामीकी प्रतिमा वहाँपर हैं। अच्छीतरह वहाँका दर्शनकर यात्रियोंको भीरखेड लौट जाना चाहिये। भीरखेडसे अलवल स्टेशनका टिकट लेना चाहिए। बीचमें १ पूर्णा स्टेशन पड़ती है। यह जंकशन है। यहां गाड़ी बदली जाती है। सिकन्दराबाद लाइनमें अलवल स्टेशन पड़ती है। वहाँपर उतरना चाहिए।

अलवल (स्टेशन)

यह स्टेशन सिकन्दराबादसे एक स्टेशन पहिले है। यहांसे करीब ४ मीलकी दूरीपर कुलपाक माणिक स्वामी अतिशय क्षेत्र है। रास्ता तांगा और बैलगाड़ीका है। यात्रियोंको अलवलसे यहां आना चाहिये।

कुलपाक माणिक स्वामी (अतिशय क्षेत्र)

यहांपर १ धर्मशाला और एक प्राचीन मंदिर है। मंदिरमें श्रीआदिनाथ भगवानकी धरित वर्णकी महा मनोहर प्रतिमा विराजमान हैं। और भी यहांपर अनेक प्रतिमा हैं। बहुतसी प्रतिमा श्वेतांबरी लोगोंने श्वेतांबरी बना डाली हैं। यहां पर १ स्फटिक पाषाणकी श्रीमाणिक स्वामीकी प्रतिमाभी थीं वे इस समय कापता हैं। न मालूम कहां गायब हो गई। सुन पड़ता है यहां कभी २ केजरकी वृष्टि, सुगन्धित हवा आदि चमत्कार हुवा करते हैं। यहांसे आगे देखने योग्य

शहर सिकंदराबाद है। यदि कोई भाई यहां जाना चाहे तो यहां जावे और यहांके मंदिर आदि दर्शनीय चीजों को देखे। यदि न जावे तो उसे बापिस पूर्णा जंकशन स्टेशन चला जाना चाहिये। सिकंदराबाद देखकर भी पूर्णा जंकशन ही लोट जाना चाहिये।

सिकंदराबाद।

यह शहर निजाम सरकार हैदराबादके अंतर्गत है। यहां पर दो विशाल मंदिर हैं। अनेक चीजें देखने योग्य हैं। यहांसे चार रेलवे लाईन जाती हैं १ मनमाड २ बंघई ३ कलकत्ता ४ हैदराबाद। यदि किसी भाईको हैदराबाद जाना हो तो हैदराबाद चला जाना चाहिये।

हैदराबाद निजाम।

यह शहर स्टेशनसे एक धीलकी दूरीपर है। तांगासे जाना होता है। शहर जाना चाहिये। और शहरमें मीनार स्थानके पास १ जैन धर्मशाला है वहां जाकर ठहरना चाहिये। यहां पर अत्यंत मनोहर और विशाल मीनारके कामके दिगम्बर मंदिर ५ हैं। ८० घर दिगम्बर जैनियोंके हैं। सब मंदिरोंमें बड़ी मनोझ और प्राचीन प्रतिविम्ब हैं। दर्शन कर बड़ा आनंद होता है। यह शहर राजधानी है। बहुत बड़ा है। यहां पर ४ मीनार १ हुसैन सागर १० प्रकारका बड़ा प्रसिद्ध मक्का (कबर स्थान) अनेक मस्जिद

मीर आलमका तालाब, राजमहल, बड़ा कुंड, किला, (गढ़) गोलकुण्ड, कचहरी पुराना मकान आदि अत्यंत मनोहर चीजें देखने योग्य हैं। यहांसे लौटकर यात्रियोंको पूर्णा जंक्शन जाना चाहिये।

पूर्णा जंक्शन ।

पूर्णा जंक्शन गाडी बदलकर हींगोली स्टेशन जाना चाहिये। यहांसे हींगोलीका किराया १॥) रुपया है हिंगोलीसे करीब ४० मीलकी दूरीपर अंतरिक्ष पार्श्वनाथ नामका अतिशय क्षेत्र है। मनमाड आकोला होकर भी अंतरिक्ष पार्श्वनाथ जाना होता है यदि कोई भाई पूर्णासे लौटकर मनमाड जाकर अंतरिक्ष पार्श्वनाथ जावे तो भी जा सकता है परन्तु लौटकर मनमाड आकर अंतरिक्ष पार्श्वनाथ जानेमें खर्च बहुत पड़ता है। आकोलासे ४० मील अंतरिक्ष पार्श्वनाथ क्षेत्र है और पूर्णासे आकोलाके ७ रुपये किराये लगते हैं। दिक्कत भी रहती है इसलिये पूर्णासे हींगोली ओर हींगोलीसे अंतरिक्ष पार्श्वनाथ जाना ही ठीक है। कम खर्च और सुलभ है। यह बात यात्रियोंकी इच्छा पर निर्भर है वे जैसा सुमीता समझें करें। जो यात्री हिंगोली स्टेशन पर चढ़ें उन्हें हींगोली शहर जाना चाहिये। यह शहर विशाल और देखने लायक है।

हिंगोली स्टेशन ।

हिंगोली शहर स्टेशनसे १ मील है । शहरमें बड़े बाजारमें सेठ कुण्डलसाव सूयालालजीके मकानपर ठहरना चाहिये । यहां पर दिगम्बर मंदिर ४ हैं । उनमें दो बड़े २ हैं जो कि सुन्दर हैं । दिगम्बर जैनी भाइयोंके घर करीब ४० के हैं । यहांकी आब हवा देखनेके लायक है । यहांसे करीब २८ मीलके बाश्म शहर है । रास्ता पक्की सड़कका है । बैलगाड़ी और मोटरकी सवारियां जानेके लिये मिलती हैं । यात्रियोंको हिंगोलीसे बाश्म जाना चाहिये । मोटरका किराया फी सवारी २॥) लगता है ।

बाश्म शहर ।

यह शहर भी हिंगोलीके समान बड़ा है । २ विशाल जैन मंदिर हैं । बहुतसी प्रतिमा विराजमान हैं । दोनों मंदिरोंमें दो भौरे हैं । भौरोंमें १० प्रतिमा विराजमान हैं । जो महा मनोह्र प्राचीन परम पूज्य तप तेजसे विभूषित हैं । यहांका दर्शन कर परम आनंद प्राप्त होता है । बाजारमें एक बालाजीका परमतका विशाल मंदिर है दो बड़े बड़े तालाव हैं जो कि दर्शनीय हैं । दिगंबर जैनी भाइयोंके करीब ४० के घर हैं । यहांसे करीब १२ मीलकी दूरीपर सीरपुर ग्राम है । कच्चा रास्ता बैल गाड़ीका है । बाश्मसे

यात्रियोंको बैलगाड़ीसे सीरपुर चला जाना चाहिये ।

वाशमसे १ रास्ता माल्यागाम आकोला जाता है । ५२ मील पक्की सड़क है । मोटर, तांगा बैलगाड़ीकी सवारियां मिलती हैं ।

१ रास्ता हिंगोली शहरको जाता है । २८ मील पक्की सड़क है । बैलगाड़ी आदि सवारी मिलती है । यहां रेलवे स्टेशन है । रेलके लिये यहीं आना पड़ता है ।

१ रास्ता मैंगलोर होकर कारंजा जाता है । कारंजा स्थान यहांसे ४० मीलकी दूरी पर है । पक्की सड़क है । मोटर बैलगाड़ीसे जाना होता है एवं एक रास्ता १२ मील कच्ची सड़कका सीरपुरको है । वाशम शहर देखकर अन्यत्र न जाकर सीरपुर आना चाहिये ।

सीरपुर ।

अंतरिक्ष पा वर्नाथ (अतिशयक्षेत्र)

सीरपुर कसबा मामूली अच्छा है । यहां दिगम्बर जैनी भाइयोंके घर करीब ४० के हैं । १ बड़ी मजबूत विशाल धर्मशाला है । एक विशाल मंदिर है जो प्राचीन अत्यन्त मजबूत और ५ मंजलका है । इस मंदिरमें मूल नायक प्रतिमा भगवान पार्श्वनाथकी हैं जो महामनोहर वास्तुकी बनी हुई, तप तेज अतिशययुक्त हैं । ये परम पूज्य

प्रतिमाजी अघर—बिना किसी आधारके विराजमान हैं इसी लिये इस क्षेत्रका नाम अंतरिक्ष क्षेत्र है। इन प्रतिमाजीके सिवाय यहां दोनों लहानोंमें ४ वेदी हैं और उनमें अनेक मनोहर प्रतिमा विराजमान हैं। सबसे नीचे एक दाखान है उसमें क्षेत्रपालकी मूर्ति विराजमान है। इस विशाल मंदिरके दो मंजल जमीनके भीतर और ३ तीन मंजल जमीनके ऊपर हैं। यहां सदा दूधका प्रक्षाल और घृतके दीपकसे आरती होती है। केसर भी चढ़ती है। यहांसे आधा मीलकी दूरीपर १ एक वगीचा है। मंदिरके दर्शन कर यात्रियोंको वगीचा जाना चाहिये।

वगीचा।

यहां पर जो पार्श्वनाथ स्वामीकी प्रतिमा विराजमान हैं, चौथे कालकी हैं। यह प्रतिमा बहुत वर्ष पर्यंत जमीनके अंदर रहीं। किसी दिन एक मनुष्यको स्वप्ना हुआ तब बाहिर निकाली गई। इनके निकालनेका स्थान जहां पर बागमें चरणपादुका बनी हैं, वह है। इस बागमें एक मंदिर है। उस मंदिरमें ये प्रतिमा विराजमान कर दी गई। और बहुत वर्षतक वहीं विराजमान रहीं। सौरपुर पहिले विशाल शहर था। यह बागका मंदिर पहिले मध्य शहरमें था परंतु कालदोषसे शहर ऊजड़ होगया। मंदिर भी जीर्ण होने लगा, फिर दूसरा मंदिर बागमें तयार कराया गया और

पुराने मंदिरके श्रीपार्श्वनाथजीकी प्रतिमाजी लाकर इस मंदिरमें विराजमान करदी गई। अब यह मंदिर भी प्राचीन होगया है दोनों मंदिरोंकी प्राचीनता देख यह बात स्पष्ट हो जाती है कि भगवान पार्श्वनाथकी प्रतिमा जो जमीनसे निकली हुई वगके दूसरे मंदिरमें विराजमान हैं, अवश्य चौथे कालकी हैं। इस वगीचामें दो प्राचीन मंदिर दो प्रतिमा दो चरणपादुका एक बावड़ी आदि चीजें दर्शनीय हैं। यहांके दर्शन कर यात्रियोंको सीरपुर कसबामें आना चाहिये और घर घर ३० चैत्यालय हैं सर्वोंके दर्शन करना चाहिये। सीरपुरसे आकोला शहर २८ मीलकी दूरीपर है। बलगाढीकी सवारी मिलती है। यात्रियोंको आकोलाको रवाना हो जाना चाहिये। रास्तेमें एक पातर नामका गांव पडता है। वहांपर १ धर्मशाला १ मंदिर और ७ घर जैनी भाइयोंके हैं। यहां धर्मशालामें उतरकर विश्राम लेना चाहिये और मंदिरके दर्शन करना चाहिये।

विशेष--सीरपुरसे पहिले माल्यागांव पडता है। यह माल्यागांव आकोलासे सीरपुर तथा वाशिम शहर जाते समय पडता है। यहां पर १ मंदिर और ४० घर जैनी भाइयोंके हैं। यहांपर १ महादेवका नादिया भी देखनेके लायक चीज है. माल्यागांवसे आगे पातर आता है यहां का समाचार पहिले लिख दिया जा चुका है।

आकोला शहर

यहांपर स्टेशनसे एक मीलके फासलेपर तथा शहरसे आधी मीलकी दूरीपर जयकुमार देवीदास चवरे वकीलका बंगला है, यात्रियोंको इस बंगलेपर उतरना चाहिये । ये वकील महाशय बड़े धर्मात्मा सज्जन व्यक्ति हैं । यहांपर कूआ टट्टी मैदान सब प्रकारका आराम है और एक चैत्यालय है । यहांसे सब बातसे निवृत्त होकर भीतर शहर जाना चाहिये । यहांपर बड़े २ चार मंदिर हैं और घर घर ३६ चैत्यालय हैं । उनका दर्शन करना चाहिये । यहांपर जैनी भाइयोंके करीब ५० के घर हैं । शहर देखकर बंगला लौट जाना चाहिये ।

आकोलासे मूर्तिजापुर जंकशन जाना चाहिये, किराया ।=) छः आने लगते हैं सो ध्यानमें रखना चाहिये ।

विशेष—आकोलासे एक रेल्वे लाइन जलंब जंकशन मलकापुर होकर भुसावल बम्बई तक जाती है । जलंब स्टेशनसे १ लाइन स्वामगांव जाती है । स्वामगांव शहर ट्रेशनसे आधा मील है । १ मंदिर और २० घर दिगंबर जैनी भाइयोंके हैं । मलकापुर स्टेशनसे १ मील वस्ती बसी हुई है जो अच्छी है. यहांपर दो बड़े मंदिर हैं । मंदिरोंमें बहुतसी प्राचीन महामनोहर प्रतिमा विराजमान हैं । पोरवाड आदि दिगंबर जैनियोंके घर करीब ५० हैं । अच्छी सलाह है ।

धर्ममें रुचि है, १ पाठशाला और १ धर्मशाला है। इन शहरोंको देखना यात्रियोंकी इच्छापर निर्भर है परंतु दर्शनीय अवश्य हैं।

मूर्तिजापुर जंकशन

स्टेशनसे दो मील नगर है। २ जैनमंदिर और २३ घर दिगम्बर जैनियोंके हैं। यहांसे ३ रेलवे लाइन जाती है।

१ अंजनग्राम एलिचपुर तक

२ कारंजा। और

३ नागपुर तक।

यहांसे पहिले कारंजा जाना चाहिये।

कारंजा अतिशय क्षेत्र

स्टेशनसे १ मीलके फासलेपर जैन धर्मशाला और जैनमंदिर है, यात्रियोंको इस धर्मशालामें उतरना चाहिये, यहांपर ३ गादियां भट्टारक लोगोंकी हैं जोकि काष्ठासंधी बलत्कार और सेनगणके नामसे प्रसिद्ध हैं। पहिले यहांके भट्टारक बड़े २ दिग्गज विद्वान अध्यात्परसके जानकार हो चुके हैं। बहुतसे संस्कृत ग्रन्थोंका इन्होंने निर्माण किया है, वर्तमानमें भी वीरसेन भट्टारक मौजूद हैं जो बड़े विद्वान और बुद्धिमान हैं। तीनों भट्टारकोंकी ३ विशाल धर्मशाला हैं ३ मंदिर हैं जो बड़े विशाल और मजबूत हैं, यात्रियोंकी

इच्छा जहां हैं ठहर जावें। सब जगह आराम लता है। यहांपर करीब २५० घर दिगंबर जैनी भा हैं और २ पाठशाला ।

एक मंदिरमें हजारों नवीन प्राचीन प्रतिमा विराजमान हैं। औरमें १३ प्रतिमा विराजमान हैं १ सहस्रकूट चैत्यालय १ नंदीश्वर चैत्यालय है जो सर्व धातुपथी महामनोहर शमणीय है। इसी मंदिरमें १८ प्रतिमा स्फटिक रत्न मृंगा वैदूर्य चांदी सुवर्ण पुष्कराज आदिकी हैं। रात्रिमें दर्शन होता है।

१ मंदिरमें सहस्रकूट चैत्यालय आदि हजारों महामनोहर प्रतिमा हैं जिनके दर्शनसे चित्तमें बड़ा आनंद होता है।

१ मंदिरमें १ प्राचीन चतुर्थ कालकी प्रतिमा तथा चार ४ प्रतिमा पंचमेरु आदिकी इसप्रकार हजारों प्रतिमा विराजमान हैं।

ये तीनों मंदिर बड़े ही कीमती हैं। इनकी शोभा देख कर चित्त बड़ा ही प्रसन्न होता है। यात्रियोंको इस स्थानको अच्छीतरह देख भालकर स्टेशन आना चाहिये और एलिचपुरकी टिकट लेनी चाहिये। कारणसे एलिचपुरका किराया १॥=) है। एलिचपुर जाते समय बीचमें मूर्तिजापुर स्टेशनपर गाड़ी बदली जाती है सो ध्यान रहै। बीचमें अंजनगांव नामका कसबा भी पड़ता है। यात्रियोंकी इच्छा, वे अंजनगांव उतरें या न उतरें।

कारंजा शहर बढिया है। व्यापारका स्थान है। बहुत सी चीजें देखने योग्य हैं। कारंजासे १ रास्ता वाशम शहर जाता है। पक्की सड़क बैक गाड़ीसे जाना होता है। यहांपर कुछ अंजनगावका हाल भी हम लिख देते हैं—

अंजनगांव

यह कसबा स्टेशनके पास बसा हुआ है, स्टेशनके पास ही ३ विशाल मंदिर हैं। १ मन्दिर मोतीसावजी सिंघ-ईका है जो बड़ा कीमती और विशाल है। अनेक प्रतिमा विराजमान हैं जो अपूर्व वीतगागताकी कारण प्राचीन हैं। मैनी थाइबोंके घर ३० हैं। यहांपर सेठ मोतीरावजी एक ठे धनवान सज्जन व्यक्ति हैं। यहांके तीनों मंदिर भी कारंजाके मंदिरोंके समान ही मनोहर और कीमती हैं। यहां त एलिचपुर जाना चाहिये।

एलिचपुर स्टेशन

स्टेशनसे १ मीलके फासलेपर सेठ मोतीलालजी किस-नलालजीकी, धर्मशाला है। यह पेचकी धर्मशाला कही जाती है, तांगासे जाना होता है, यात्रियोंको इस धर्मशालामें ठहरना चाहिये। इस धर्मशालामें कुआ, बाग और १ बड़ा सुन्दर मंदिर है, धर्मशालाके पासके मैदानमें १ कपासका पेच और १ आगपेटीका पेच है. यहांपर ठहरनेका सब प्रकारका

आराम है। यहां इस मन्दिरका दर्शनकर यात्रियोंको एलिचपुर सुलतानपुरा जाना चाहिये। यहांपर तांगा बैलगाड़ीसे जाना होता है। सेठ नन्थुसा पतुसाजी यहां रहते हैं। यात्रियोंको इनके मकानपर ठहरना चाहिये।

एलिचपुर सुलतानपुरा

यहांपर एलिचपुर शहर पुराना बड़ा शहर है, इसमें ५२ (पुरा) मुहल्ला हैं। इसके कुछ आगे सुलतानपुरा है। यहांपर सेठ नन्थुसाव पातुसावजी रहते हैं जो कि प्रतिष्ठित ब्रह्मात्मा बड़े धनवान सज्जन व्यक्ति हैं। इनका मकान देखने योग्य मनोहर है। इनके मकानमें १ चैत्यालय है। जिसमें १ प्रतिमा ८ अंगुल प्रमाण मूंगाकी है। अन्य भी अनेक प्रतिमा विराजमान हैं। इनके मकानके पास थोड़ी दूर पर इन्हीं सेठ साहयका निजके द्रव्यसे बना हुआ १ विशाल मंदिर है जो कि हजारों रुपयोंके जडाऊ कामसे शोभित है और विचित्र रचनाका धारक है। इनके अंदर करीब १ हजारके प्रतिमा विराजमान हैं। यहांका दर्शनकर साथमें १ आदमी लेकर यात्रियोंको दौलपुरा जाना चाहिये वहां पर २ मंदिर हैं वहांका दर्शन करना चाहिये फिर लौट कर पेचकी धर्मशाला चला जाना चाहिये। एलिचपुरमें दिगम्बरियोंके घर करीब ५० के हैं। यहांसे आधा मील की दूरीपर पर्तवाड़ा केम्प है वहां पर जाना चाहिये। बैलगाड़ी आदि जाते हैं।

पतवाडा केंप (एलिचपुर छावनी)

पतवाडा गांव रोनकदार है । बजार भी अच्छा है ।
१ मंदिर है । खण्डेलवाल जैनी भाइयोंके घर ८ हैं ।
सभी लोग सज्जन धर्मात्मा हैं । यहांसे श्री मुक्तागिरि क्षेत्र
८ मील है । ४ मीलतक पक्की सड़क है । सड़कके किनारे १-
खुरपी नामका ग्राम आता है । यहांपर १ धर्मशाला और
१ मंदिर है जिसमें १ प्रतिविंब विराजमान है । यहां पर
महारकजीकी मृत्यु हुई थी उनकी चरणपादुका हैं ।
यात्रियोंको यहांका दर्शन कर मुक्तागिरि जाना चाहिये ।

श्रीमुक्तागिरि सिद्धक्षेत्र

यह स्थान साढ़े तीन करोड मुनिराजोंका मोक्षस्थान
होनेसे परम पूज्य है । तलहटीमें १ धर्मशाला और एक
मंदिर है जो मनोहर हैं । मंदिरके अन्दर नवीन प्राचीन बहु-
तसी प्रतिमा विराजमान हैं । पहाडकी चढ़ाई पांच मीलके
अनुमान है । चढ़नेके लिये सीढ़ियां लगी हुई हैं । पर्वत गुफा
मंदिर प्रतिमा आदि सभी चौथे कालकी रचना जान पड़ती
है श्रीमुक्तागिरि क्षेत्र सम्बंधी विशेष हाल—

किसी समय यहांके पर्वतपर एक भेड चरने आयी थी
वह किसी कारणसे मरने लगी । पास ही एक मुनि महा-
राज विराजमान थे । उन्होंने भेडको मरता जान करुणा

कर धर्मोपदेश दिया । शोकोकार मन्त्र सुनाया । परस्ते समय शुभ भावोंके हो जानेसे वह भेड देव हो गई । इसलिये इस पहाडका नाम भेडगिरि (भेडगिरि) विख्यात हो गया । जो भेडका जीव देव हुआ था उसने इस सिद्ध-क्षेत्रपर अपनी मृत्यु जानकर भक्तिवश हो अनेकवार मोतियोंकी वर्षा की इसलिये तबसे यह पहाड मुक्तागिरि कहा जाने लगा । वर्तमानमें भी यहां केसरकी वृष्टि, रातमें दुन्दुभि-बाजे आदि अतिशय होते रहते हैं । सुना जाता है देवगण पूजाके लिये आया जाया करते हैं, यहां छोटे बड़े कुल २६ मंदिर हैं । पहाडके ऊपर १ गुफा है जिसमें भगवान् पार्श्वनाथका एक महा मनोहर मन्दिर है । यहां ही यात्री लोग पूजा करते हैं । १ गुफा १ मंदिरमें भी है जो गहरी लम्बी है और जिसमें २ प्रतिमा श्रीशांतिनाथ भगवानकी विराजमान हैं । यहां अन्धका अधिक रहता है इसलिये दीपकसे दर्शन करना पडता है । पहाडपर और भी अनेक रचना हैं जो कि अत्यन्त मनोहर और दर्शनीय है । यहांसे कुछ मीलके फासलेपर पहाडके अन्दर दर्शन हैं वहां जाना चाहिये । साथमें १ मजबूत आदमी रखना चाहिये । रास्ता पहाडीका कुछ कठिन है । पहाडसे पहाडपर जाता है, यहां प्राचीन १ गुफा है, मंदिर है- हजारों खंडित अखंडित प्रतिमा हैं । यहांका सब हाल मुक्तागिरिके पुजारी मुनीम माली आदिसे पूछ लेना चाहिये । मुक्तागिरि पहाडपर ४

शिलालेख भी हैं। यहांका दर्शनकर यात्रियोंको परतवाड़ा कैम्प आ जाना चाहिये। परतवाड़ा आकर स्टेशनसे कुरम स्टेशन जाना चाहिये। कुरम स्टेशनका यहांसे १।) किराया लगता है। मूर्तिजापुर जंक्शनपर गाड़ी बदली जाती है।

विशेष—परतवाड़ासे १ मार्ग अपरावतीको भी है। ३२ मील १की सड़क है। बैलगाड़ी मोटर गाड़ी तांगा आदिमें जाना होता है। परंतु यात्रियोंको कुरम स्टेशन ही जाना चाहिये।

कुरम स्टेशन

कुरम १ खासा शहर है। किसी भाईको यदि बस्ती जाना हो तो जावे यदि नहीं तो भातकुली चला जाना चाहिये। बैल गाड़ीसे जाना होता है। कुरम शहर भी दर्शनीय है। २ जिनमंदिर और ४५ घर दिगंबर जैनी भाइयोंके हैं। स्टेशनसे ६ मील और शहरसे १० मीलके फासलेपर भातकुली क्षेत्र है।

भातकुली अतिशय क्षेत्र

भातकुली १ छोटासा गांव है। नदी बहती है। यहां दो विशाल धर्मशाला हैं और ३ विशाल मन्दिर हैं जो अतिशय मनोहर हैं। ये दोनों धर्मशाला और तीनों मंदिर कारंजावाले भट्टारकजीके बनाये हुए हैं। यहां एक मन्दिरमें २ वेदी और उनमें करीब ५० के प्रतिमा विराजमान हैं।

१ मन्दिरमें तीन प्रतिमा बड़ी २ विराजमान हैं। उनमें लाल-वर्ण और श्यामवर्णकी दो प्रतिमा श्रीपार्श्वनाथ भगवानकी हैं। और १ प्रतिमा श्वेतदर्शकी श्रीआदिनाथ भगवानकी विराजमान है। और भी अनेक प्रतिमा विराजमान हैं जो अत्यन्त मनोहर हैं। १ मंदिर जो बीचका है उसमें तीन प्रतिमा श्रीआदिनाथ भगवानकी विराजमान हैं जो चतुर्थ कालकी प्राचीन, जमीनसे निकली हुई अतिशयसंयुक्त महा मनोहर हैं। यह अतिशय क्षेत्र मनोवांछित सिद्धि प्रदान करता है। प्रतिदिन दूधका प्रक्षाल और घृतका दीपक जलता रहता है। यहां जैनी भाइयोंके दो घर हैं। यहांसे १० मीलके फासलेपर अमरावती अतिशय क्षेत्र है वहां यात्रियोंको जाना चाहिये। अमरावती बैलगाड़ीसे जाना होता है।

श्रीअमरावती (अतिशयक्षेत्र)

यहांपर स्टेशनके पास १ धर्मशाला बनी हुई है वहां ठहरना चाहिये। जो मनुष्य शहरके भीतर ठहरना चाहें उनको बुधवारीके मंदिरमें ठहरना चाहिये। स्टेशनसे शहर १ मील है दो आने सवारी तांगाका लगता है। यह अमरावती शहर चारों ओरसे कोटसे घिरा हुआ अच्छा रमणीक शहर है। यहां १ मंदिर बड़े २ हैं जो महामनोहर हैं। ७ चैत्यालय घरोंमें विराजमान हैं। जैनी भाइयोंके घर करीब २०० के हैं। यहांके १ मंदिरमें ३ बेदी और एक

और है। सैकड़ों प्राचीन महा मनोहर प्रतिमा विराजमान हैं। १ विशाल मंदिर परवार भाइयोंका है। इसमें ५-६ वेदी हैं। अनेक महा मनोहर प्राचीन प्रतिमा विराजमान हैं। इस मंदिरके भीतर १ आलमारीमें करीब १५ प्रतिमा स्फटिक मणिकी १ पुखराजकी २ चांदीकी १ मंगाकी १ हीरेकी आदि २१ महा मनोहर प्रतिविंब विराजमान हैं। यहां दर्शन कर बड़ा आनन्द होता है।

अमरावतीमें सेठ पन्नालाल वंशीधरजी, नंदलाल सिंघई आदि सज्जन व्यक्ति हैं। यहां १ पाठशाला है, शहरमें कई चीजें देखनेकी हैं। यात्रियोंको अमरावतीसे बडनेरा जाना चाहिये। मार्ग रेलका है। >) किराया लगता है।

बडनेरा जंकशन।

यहांपर स्टेशन शहरके बीचमें है। बडनेराके पुराना और नयेके भेदसे दो भेद हो गये हैं। नया बडनेरा मुश्ताफिर खानेसे पहिली ओर बसा हुआ है जो कि देखनेके लायक सुन्दर शहर है। पुराना बडनेरा स्टेशनसे उत्तरकी ओर बसा हुआ है। इस पुराने बडनेरामें २ मंदिर हैं और इनमें महा मनोहर प्राचीन प्रतिमा विराजमान हैं। यहां पर जैनी भाइयोंके घर करीब ८ हैं। यहांके दर्शन कर यात्रियोंको घामन स्टेशन जाना चाहिये।

विशेष-बडनेरासे १ मूर्तिजापुर २ नागपुर और ३

अमरावती इस प्रकार तीन रेलवे लाइन जाती हैं । बडने-
रासे धामन जानेपर बीचमें १ चांदुर नामका गांव पड़ता
है । वहां १ मंदिर और जैनी भाइयोंके करीब २५ घर हैं ।

धामन स्टेशन ।

यहांपर यात्रियोंको उत्तर जाना चाहिये । यहांसे १२
मीलकी दूरीपर कुन्दनपुर अतिशय क्षेत्र है वहां पर चला
जाना चाहिये । रास्ता बैलगाड़ीका है । बैलगाड़ीसे जाना
होता है ।

श्रीकुंदनपुर अतिशयक्षेत्र ।

यह अतिशय क्षेत्र अमरावती वर्धा नदीके किनारे आ-
र्चीगांवसे ६ मील पश्चिमकी और तथा धामन गांवसे १२
मील है । यहां पर राजा भीष्मकी पुत्री रुक्मिणीका नोवे
नारायण श्रीकृष्णके साथ विवाह मंगल हुआ था, यह वही
कुंदनपुर है । यहां पर अत्यन्त विशाल तीन मंदिर हैं ।
तीनों मंदिरके मध्यभागमें १ महा मनोहर अत्यंत विशाल
दिगम्बर जैनियोंका मंदिर है । उसकी दाहिनी ओर वैष्ण-
वोंका श्री वीडोवा रखुमाईका १ विशाल मंदिर हैं । इस
मंदिरमें तीन बड़े २ भौरे हैं । इसमें १ भौरा मुक्तागिरजी
क्षेत्र तक है दूसरा वर्धा नदी तक और तीसरा मंगलूर
(कारंजा) तक चला गया है । यहांका दिगंवरी मंदिर
बहुत प्राचीन है । अनेक प्राचीन प्रतिमा इसके अंदर बिरा-

जमान हैं । १ धर्मशाला है जो अत्यंत विशाल है और उसमें १ विशाल दालान है । यहां पर तीन मंदिर और धर्मशालाके सिवाय और भी यहांकी अनेक रचना देखने योग्य हैं ।

ये तीनों मंदिर पहिले जैनियोंके थे परंतु ठीक संभाल न होनेके कारण इनमें दो मंदिर वैष्णवोंके हो गये । जो विट्ठोवा कृष्ण महाराजकी मूर्ति है वह श्रीनेमिनाथ भगवानकी प्रतिमा है । और जो रखुमाई (रुक्मिणी वाईकी) मूर्ति है वह राजुलकी मूर्ति है यहांपर बहुतसे हिंदु तीर्थ यात्राके लिये आते हैं । यह क्षेत्र एक मसिद्ध क्षेत्र है यात्रियोंको यह स्थान देखकर फिर धामन स्टेशन वापिस चला जाना चाहिये और धामन स्टेशनसे नागपुर दितवारी का टिकट लेना चाहिये । धामन और नागपुरके बीचमें पुलगांव वर्धा आदि शहर पड़ते हैं । सब जगह बड़े २ मंदिर और संतोषजनक संख्यामें जैनियोंके घर हैं । यदि यात्रियोंकी इच्छा हो तो वे इन शहरोंके मंदिरोंके दर्शन करते नागपुर जावें । नागपुर जंकशनसे रेलगाडी बदलकर नागपुर दितवारी स्टेशन जाना चाहिये ।

नागपुर दितवारी ।

स्टेशनसे १ मीलकी दूरीपर दितवारी बाजारमें १ दिगम्बर पंचायती मंदिर है, वहां पर जाना चाहिये वहां १ धर्मशाला और १ पाठशाला है । धर्मशालामें ठहर जाना

चाहिये । यह मंदिर बड़ा कीमती मनोहर है । यहां धर्म-
शाला में १ कुआ है । यात्रियोंको एक वातका आराम मि-
लता है । इस मंदिरमें ४ वेदी और एक भौंरा है । इनमें
हजारों प्रतिमा विराजमान हैं जो महा मनोहर और शांति
प्रदान करनेवाली हैं । यहां पर जैनी भाइयोंके घर करीब
१०० हैं १० दब २ मंदिर हैं । एक विशाल मंदिरमें ४
मंदिर शामिल हैं । इसलिये १२ मंदिर भी कहे जा सकते
हैं । इस १२ मंदिरोंमें ८ मंदिर दितवारीमें है जो पास २
हैं । १ मंदिर सुन्दरसावजीका कुछ दूर है । ३ मीलकी
दूरीपर १ मंदिर पुरानी शुक्रवारीमें है । १ नवीन शुक्र-
वारीमें जो एक मीलकी दूरीपर है । १ मन्दिर दतवाढामें
बहुत दूर है । तलाशकर सबके दर्शन करना चाहिये । यहां
पर शहरमें ४ विशाल तालाब, पलटन, गढ, अजायबघर
जिसमें बहुतसी जैन प्रतिमा हैं । तेली खेरी बगीचा, महा-
राज बाग, तेलसी बाग, तेलकेरी आदि चीजें देखने योग्य हैं ।

नागपुरसे ३ रेलवे लाइन जाती हैं— १ रामटेक तक
जाती है । १ कापठी गोंदिया जंकशन इंगरगढ राजनांद-
गांव, रायचूर दुर्ग विलासपुर भाद सैकडा खदगपुर आदि
होती हुई कलकत्ता जाती है । १ मूर्तिजापुर आकोला
भुषावल बम्बई तक जाती है ।

गोंदियादुर्ग रायचूर विलासपुर इंगरगढ राजनां-
दगांव अकलतरा आदि स्थानोंपर एक एक दो दो जैन मं-

दिर और काफी दिगम्बर जैनियोंके घर हैं। राय चूर विलासपुर अलकतरामें दो दो मंदिर हैं राय चूरमें ३ प्रतिमा स्फटिक मणिकी हैं। रायचूर और विलासपुर बड़े २ शहर हैं। हर समय मौझा नहि मिलता, यात्रियोंको यहांके शहर भी देख जाने चाहिये। इन शहरोंमें जानेवाले यात्रियोंके सुभीताके लिये हम कुछ रेलवे गाडियोंका हाल लिखे देते हैं—

गोंदिया जंकशनसे ३ तीन लाइन जाती हैं १ नागपुर १ जबलपुर १ कलकत्ता।

विलासपुर जंकशनसे ३ लाइन जाती हैं। १ कटनी १ मुंडवारा १ कलकत्ता १ नागपुर।

रायचूर जंकशनसे ४ लाइन जाती हैं। १ विलासपुर कटनी १ खड्गपुर कलकत्ता १ कामठी नागपुर १ अशहानपुर कुरड आदिको जाती है। अशहानपुर जंकशनसे एक राजीम तक जाती है।

भाडसैकड़ा जंकशनसे ३ लाइन जाती हैं। १ विलासपुर नागपुर १ सीनी १ सवाईपुरतक।

सीनी जंकशनसे ४ लाइन जाती हैं। १ नागपुर, १ कलकत्ता १ पुरलिया १ गौरुमा। खड्गपुर जंकशनका हाल आगे लिखा जायेगा।

यदि यात्रियोंको इन शहरोंमें कहीं भी जाना पसन्द न हो तो उनको नागपुर देखकर कामठी चला जाना चाहिये। नागपुरसे रेल किराया कामठी तकका दो आना है।

कामठी जंकशन

स्टेशनके पास १ वैष्णवोंकी धर्मशाला है यात्रियोंको यहां ठहरना चाहिये । धर्मशालासे आधी मीलके फासलेपर १ जैनमंदिर है जो परवारोंके जैनमंदिरके नामसे विख्यात है । तलाशकर यात्रियोंको वहां जाना चाहिये । यह बड़ा भारी मंदिर है । खुदाईका काम बहुत अच्छा हो रहा है । बहुत कीमती है । यहां मंदिरमें ६-६ वेदी हैं । १ भौंरा है । भौंरमें बहुतसी अनेक प्राचीन प्रतिमा विराजमान हैं । वेदियोंमें महामनोहर प्रतिमा विराजमान हैं । यहांका दर्शन आनन्दप्रद है । यहांपर जैन दिगम्बरियोंके घर २० हैं । शहर मामूली देखने लायक है । देखना हो तो पूछकर देख लेना चाहिये ।

कामठीसे ३ रेलवे लाइन जाती हैं १ रामटेक १ नागपुर १ गोंदिया । यात्रियोंको कामठीसे श्रीरामटेक अतिशय क्षेत्र जाना चाहिये ।

श्रीरामटेक अतिशय क्षेत्र

स्टेशनके पास ही १ विशाल वैष्णव लोगोंकी धर्म-शाला है । ठहरनेकी कोई मनाई नहीं है । यहां ठहर जाना चाहिये । यहांसे ३ मील रामटेक शहर है, बैल गाड़ीसे जाना चाहिये । शहरसे कुछ दूर शान्तिनाथ भगवानका मंदिर है वहां जाना चाहिये ।

यहांका जंगल बड़ा पवित्र स्थान है। वहांपर १ विशाल धर्मशाला है। १० बड़े २ मंदिर है। इनमें २ मंदिर बहुत ही कीमती हाथी मोटा पुतली आदिके कढ़ावसे शोभित हैं। पत्थरके बने हुए दर्शनीय हैं। इनमें भी १ मंदिर बड़ा ही मनोह्र और प्राचीन है। इसमें चतुर्थ कालकी अतिशय संयुक्त चौदह गजकी, १ प्रतिमा २ प्रतिमा ४ गजकी खड्गासन शान्तिमुद्राकी धारक श्रीशान्तिनाथ भगवानकी विराजमान हैं। इनका दर्शन इतना अपूर्व है कि हटनेको जो नहीं चाहता और भी बड़ी २ मनोह्र प्रतिमा विराजमान हैं। जिनके दर्शनसे बड़ा आनंद होता है।

यहांसे १ मीलके फासलेपर रामटेक पहाड है, यहां अष्टम बलभद्र श्रीरामचन्द्रजी ठहरे थे। इसलिये इस स्थानका नाम श्रीरामटेक है, तथा पहाडके नामसे ही गांवका नाम यही है। पहाडके ऊपर वैष्णवोंके बड़े २ मंदिर कोठ हूयड तालाब आदि प्राचीन चीजें बड़ी ही मनोहर और दर्शनीय हैं।

देखनेसे मालूम होता है कि पहाडके ऊपरके मन्दिर किसी समय जैनियोंके थे. यहांके विशाल मंदिरमें श्रीशान्तिनाथ भगवानकी प्रतिमा विराजमान थी परंतु जैनियोंकी अनवधानतासे अब यहां वैष्णव लोगोंने अधिकार हो गया है. यहांका सब दृश्य देखकर यात्रियोंको रामटेक छहर आ जाना चाहिये। जो पुरानी चीजें देखने योग्य हों तलाशकर

देखें। यहाँ तारणपंथी समैया जैनियोंके घर २० हैं। यहाँ से रामटेक स्टेशन जाना चाहिये। और वहाँसे नागपुर दित्त-बारीकी टिकट लेनी चाहिए। रेलका किराया (=) लगता है।

नागपुरसे सिवनी जाना चाहिये। सिवनीका किराया २) रुपये है। नागपुरसे छोटी लाइन छिंदवाड़ा तक जाती है। छिंदवाड़ा उतर जाना चाहिये और फिर दूसरी गाड़ीसे सिवनी जाना चाहिये।

छिंदवाड़ा जंक्शन

नागपुरसे जो छिंदवाड़ा तक गाड़ी जाती है उसके ५-६ घंटे बाद सिवनीको जानेवाली गाड़ी मिलती है। यात्रियोंको चाहिये कि इस बीचमें वे छिंदवाड़ा शहर देख आवें। यह शहर स्टेशनसे दो मीलके फासलेपर है। तांगसे जाना होता है। शहर बढिया है। जैन मंदिर ८ हैं। जैनी भाइयोंके घर ६० हैं। एक सभा और १ पाठशाला है। यहाँ से फिर वापिस स्टेशन चला आना चाहिये और वहाँसे सिवनी चला जाना चाहिये।

सिवनी शहर

स्टेशनसे १ मीलके फासलेपर शहरमें धर्मशाला है वहाँ जाकर ठहरना चाहिए। यह शहर अच्छा है। २ तालाब बड़ा बड़ा बंगला बगीचा आदि देखने योग्य हैं। इस शहरमें जैनी भाइयोंके १०० घर हैं ४ मंदिर १ पाठशाला

१ कन्याशाला १ सदावरत (दानशाला) है । १ सभा भी स्थापित है । यहां सेठ पूरनसावजी निवास करते हैं जो एक अच्छे धर्मात्मा सज्जन हैं । इन्होंने बहुतसे धर्मके कार्य किये हैं और आजकल भी सदा करते रहते हैं । भाई कन्हैयालालजी रतनलालजी कुंवरसेनजी चैनसुखजी छावडा भी यहीं निवास करते हैं जो धार्मिक कार्योंके करनेमें वीर व्यक्तियां हैं ।

विशेष हाल ।

धर्मशालाके पास एक विशाल मंदिर है । यह मंदिर बहुत ऊंचा राजमहलके समान विशाल है । कीमती रंग-दार जडाऊ कामसे शोभित साक्षात् स्वर्णपुरीके विमानके समान मनोहर है । इसमें १८ मंदिर हैं । जिनमें विशाल मनोहर घातु पाषाण स्फटिक मणि आदिकी १ हजारके करीब प्रतिमा विराजमान हैं । १ मन्दिर पूरनसावजीके मकानके पास दूसरा है । वह भी कीमती है । उसके पीछेकी वेदीमें बहुतसी प्रतिविंब विराजमान हैं । यहां बड़े ठाट वाटसे पूजन होती है । यहांका दर्शन बड़ा ही अपूर्व और आनन्दप्रद है । सिवनीसे यात्रियोंको जबलपुर जाना चाहिये । बीचमें क्योलारी नैनपुरजंकशन पिंहरई स्थान पडते हैं । उनके मंदिरोंके दर्शन करके जबलपुर जाना चाहिये । जबलपुर जाते समय नैनपुर जंकशनपर गाड़ी बदली जाती है । क्यो-

लारी आदि स्थानोंमें उतरना यात्रियोंकी इच्छापर निर्भर है परन्तु जो भाई उतरना चाहें उनको नीचे लिखा हाल ध्यानमें रखना चाहिये ।

क्योलारी ।

यह छोटासा कसबा स्टेशनके पास है । यहांपर १ विशाल नदी बहती है । २ जैन मंदिर और १५ घर जैनी भाइयोंके हैं ।

नैनपुर जंकशन ।

यह भी छोटासा कसबा स्टेशनसे एकदम पास है । यहांपर १ चैत्यालय और ४ घर जैनी भाइयोंके हैं । यहां से तीन रेलवे लाइन जाती हैं—१ गोंदिया १ सिवनी नागपुर १ पिंडरई जबलपुर ।

पिंडरई ।

यह एक रोनकदार कसबा है । स्टेशनसे १ मीलकी दूरीपर है । यहांपर ५-६ जैन मंदिर हैं । दिगम्बर जैनी भाइयोंके घर ६० से अधिक हैं । यहांसे जबलपुर शहर जाना चाहिये ।

जबलपुर शहर ।

स्टेशनसे १ मीलकी दूरीपर लार्ड गंजमें धर्मशाला है यात्रियोंको वहां जाकर ठहरना चाहिये । यहांपर हनुमान तालके ऊपर २५ और शहरमें २१ मंदिर हैं जो कि

अत्यन्त विशाल और मनोहर हैं तलाशकर सबके दर्शन करना चाहिये । यह शहर बड़ा सुन्दर है । यहांपर १ धुवां-दार पहाड़ है । जिससे पानी पड़ता है और उस पानीसे धुवां निकलता है और जिसको बहुत दूरतकके मनुष्य देखने आते हैं, अवश्य देखना चाहिये । इस पहाड़के पास १ दिगम्बर जैन मंदिर है । सेठ गोकुलदासका महल इस्लाम हाईस्कूल कस्तूर चंद हाईस्कूल अंग्रेजी फौज आदि चीजें देखने योग्य हैं । यहांपर जैनी भाईयोंके घर करीब २०० के हैं ।

जबलपुरसे ३ रेलवे लाईन जाती है । १ कटनी मुंडवारा १ गोंदिया १ इटासी खंडवा ।

जबलपुरसे २१ मीलकी दूरीपर कौनी अतिशय क्षेत्र है । बैलगाड़ीका रास्ता है । यात्रियोंको बैलगाड़ीसे कौनी अतिशय क्षेत्र जाना चाहिये ।

श्रीकौनीजी अतिशय क्षेत्र ।

कौनी १ छोटासा गांव है । जबलपुरसे २१ मील और पो० पाटनसे ३ मीलकी दूरीपर है । यहांपर जैन मन्दिर ११ हैं । सब ही प्राचीन हैं परंतु बड़े २ मनोहर हैं । इनमें बहुतसी प्राचीन प्रतिमा विशाजमान हैं । जैनियोंके घर ८ हैं । यहांकी यात्राकर जबलपुर लोट जाना चाहिए और जबलपुरसे रेलवे मार्गसे कटनी मुंडवारा चला जाना चाहिये ।

कटनी मुंडवारा जंकशन ।

यहांपर एक कटनी नामकी नदी है । गांवका नाम मुंडवारा है इसलिये इस गांवका नाम कटनी मुंडवारा है । यह कसबा अच्छा है । २ बड़े २ मंदिर हैं । जैनियोंके घर हैं । यह स्थान स्टेशनके पास है और स्टेशनके पासही धर्मशाळा है ।

यहांसे ४ रेलवे लाइन जाती हैं-- १ दमोह सागर १ जवलपुर १ सतना गया १ विलासपुर खड्गपुर । कटनी मुंडवारासे यात्रियोंको सतना जाना चाहिए ।

सतना स्टेशन ।

यह शहर अच्छा है । बड़े २ दो मंदिर हैं जो कि महामनोहर और विशाल हैं । जैनियोंके घर हैं । यहांसे यात्रियोंको छतरपुर शहर होते हुए श्रीखजरादा अतिशय क्षेत्र जाना चाहिये । बैलगाड़ीसे जाना होता है । सतनासे नयागामतक पक्की सड़क है, बीचमें छतरपुर शहर पड़ता है ।

छतरपुर शहर ।

छतरपुर शहर बहुत अच्छा स्थान है । राजाका राज्य है । यहांके राजा साहब एक सज्जन महाशय हैं । यहांपर बड़े २ प्राचीन मंदिर और १८ चैत्यालय हैं । मंदिरोंकी रचना बड़ी मनोहर है दिगंबर जैनी भाइयोंके ३५ घर हैं ।

यहांपर राजाका महल गढ तालाब आदि चीजें देखने योग्य है । यहांसे यात्रियोंको अजयगढ जाना चाहिए ।

श्रीअजयगढ क्षेत्र ।

यह स्थान राजाका राजधानी है । पहाड और १ किला है । किलेके पास जमना और गंगा नामके दो कुंड है । अजयगढके दरवाजेमें प्रवेश करते ही एक पत्थरमें उकेरी हुई ५० प्रतिमाओंका दर्शन प्राप्त होता है । आगे थोड़ी दूर जानेपर १ विशाल गहरा पानीका भरा तालाब है । तालाबकी गिरी हुई दीवारमें बहुतसी प्राचीन प्रतिमा विराजमान हैं । जिसमें १ प्रतिमा १५ फीट और दूसरी १० फीटकी बड़ी मनोहर हैं । इसी दीवारकी बगलमें १ पान-स्तंभ है जिसमें हजारों महा मनोहर प्रतिर्बिंब विराजमान हैं यहांसे १॥ मीलकी दूरीपर एक स्थान है जहांपर खंडित अखंडित हजारों प्रतिमा विराजमान हैं । उनका दर्शन करना चाहिये । अन्य भी बहुतसी प्राचीन चीजें हैं उन्हें देखना चाहिये । पीछे छतरपुर आ जाना चाहिये । छतरपुरसे श्रीखजराहा अतिशय क्षेत्र करीब ३ मीलकी दूरीपर है । बैलगाडीसे जाना होता है । यात्रियोंको छतरपुरसे श्रीखजराहा अतिशय क्षेत्र चला जाना चाहिये ।

श्रीखजराहा अतिशय क्षेत्र ।

यह खजराहा गांव छोटासा है । यहांपर २१ जिन

मंदिर हैं जो कि प्राचीन करोड़ों रुपयेकी लागतके कीमती महा मनोहर हैं। इन मंदिरोंके अंदर हजारों प्राचीन प्रति-
बिंब विराजमान हैं जो महा मनोह और शांति प्रदान क-
रनेवाली हैं। यहांके दर्शन करनेसे चित्तको बड़ी शांति
मिलती है।

यहांसे थोड़ी दूरके फासलेपर १ स्थान और है, वहां
१६ विशाल हिन्दुओंके मंदिर हैं जो करोड़ों रुपयोंकी लाग-
तके और दर्शनीय हैं। यहांकी जगह अच्छीतरह देखकर
यात्रियोंको सतना लौट जाना चाहिये। सतना स्टेशनसे
दमोह जिला जाना चाहिये. दमोह जाते समय रेलगाड़ी
कटनी बदलनी पड़ती है। यह ध्यान रहे।

विशेष—ऊपर जो खजराहा क्षेत्रको जानेका मार्ग
लिखा गया है वह सुगम और नजदीक है। यात्रियोंको
इसीसे जानेमें सुभीता पड़ता है परन्तु खजराहा क्षेत्रको
जानेके लिये ५ मार्ग और भी हैं और वे नीचे लिखे अनु-
सार हैं—

१ सतनासे सीधा जाता है और उस मार्गसे खजराहा
क्षेत्र २४ मील पड़ता है। १ दमोहसे जाता है और उससे
६० मील पड़ता है, १ नैनागिरिसे जाता है और वहांसे
४५ मील पड़ता है। १ मलाराह स्टेशनसे है और वहांसे
६४ मील पड़ता है. और १ झांसीके पास खुद खजराहा
स्टेशनसे जाता है। एवं उससे खजराहा क्षेत्र ६० मीलकी

दूरीपर है। जिस भाईको जहांसे जानेका सुभीता हो वे वहांसे चले जाय। कहांसे जाना चाहिये और कहांसे न जाना चाहिये यह यात्रियोंकी इच्छापर निर्भर है।

दमोह जंकशन

यह शहर स्टेशनके पास है। शहर सुन्दर देखने योग्य है, यहांकी अनेक चीजें दर्शनीय हैं। मनोहर और बड़े २ यहां ७ मंदिर हैं। एक विशाल जैन धर्मशाला है जहांपर सब जातका आराम मिलता है। दिगम्बर जैनी भाइयोंके घर बहुत हैं। यहांपर एक अत्यन्त सज्जन धर्मात्मा बाबू गोकुलचन्दजी वकील रहते हैं। यहांकी शैली उत्तम है। यहांसे करीब २० मीलके फासलेपर श्रीकुण्डलपुर अतिशय क्षेत्र है। बैल गाड़ीकी सवारीसे जाना होता है। यात्रियोंको दमोहसे कुण्डलपुर जाना चाहिये। दमोह और कुण्डलपुरके बीचमें १ पटेरा नामका कसबा पड़ता है। यहांसे कुण्डलपुर ३ मील रह जाता है। पटेरा उत्तर पड़ना चाहिये और वहांके दर्शनकर फिर कुण्डलपुर जाना चाहिये।

पटेरा (पोष्ट)

यह स्थान १ अच्छा कसबा है। यहां ३ मंदिर और २ चैत्यालय हैं। दो मंदिरोंके अन्दर बहुतसी मनोहर जैन प्रतिर्बिंब विराजमान हैं। यहां जैनी भाइयोंके घर करीब २० हैं। यहांके दर्शनकर कुण्डलपुर जाना चाहिये।

श्रीकुण्डलपुरजी अतिशय क्षेत्र

यहां १ विशाल पहाड है। पहाडके नीचे मैदानमें १ विशाल धर्मशाला ३ बड़े २ तालाब १ बदासीन आश्रम और कई एक मंदिर हैं। पहाडके ऊपर ४८ मन्दिर हैं। कुल मिलाकर मन्दिरोंकी संख्या यहां ६३ हैं जो कि महा मनोहर नये तथा प्राचीन हैं। इनके अन्दर हजारों महा मनोहर प्राचीन और नवीन प्रतिमा विराजमान हैं। यह जैनियोंका एक प्रसिद्ध क्षेत्र है। पहिले यहां ३ मास तक बड़ा भारी मेला जुड़ता था। देशान्तरोसे बड़े बड़े व्यापारी आते थे। जवाहिरातका अधिक संख्यामें व्यापार होता था सब मन्दिरोंके बीचमें एक बड़ा भारी मन्दिर पहाड काटकर बनाया गया है और वह श्रीमहावीरस्वामीका मन्दिर बोला जाता है। इसमें मूलनायक प्रतिमा श्रीमहावीर स्वामीकी विराजमान हैं। यह प्रतिमाजी पहाडमें उकेरी हुई विशाल ८ गजकी लम्बी पद्मासन शान्तिमुद्राकी धारक महामनोहर अतिशयसंयुक्त हैं। यह मंदिर ५-६ गज नीचे जमीनमें है। सुना जाता है कि—

यहांकी श्रीमहावीर स्वामीकी प्रतिमाको तोड़ने किसी समय बादशाह आया था। जिस समय उसने प्रतिमाजीके अंगूठेमें ठांगी लगाई थी उससमय हजारों मन दूध उससे निकला था। उस दूधके प्रवाहके बारे तमाम मंदिर भर

गया था। दूधके सुगन्धित प्रवाहसे एकदम अगणित भ्रमर निकल पड़े और वे बादशाहकी सेनाको काटने लगे। सब लोग परम संकटमें पड़ गये। बादशाह स्वयं अन्धा होगया। मेघ वर्षने लगा, आंधी चलने लगी। बादशाहको अधिक वेदना हुई और वह तोचा २ कहकर भगवानका स्मरण करने लगा। उपसर्ग शांत हो गया और वह यह प्रतिज्ञा कर कि अब यहां मैं कभी न आऊंगा चला गया। उसके बाद फिर वह इस क्षेत्रपर कभी नहीं आया। यह इस क्षेत्रका प्राचीन कतिशय है। इस समय भी यहां अनेक अतिशय हुआ करते हैं।

इस पहाड़पर चढ़नेके ४ मार्ग हैं। सीढ़ी बनी हुई है। चढ़ाई करीब आधा मील सरल है। यहांके मंदिरोंका घेरा २ मीलमें है। बंदना २ घंटेमें हो सकती है जो मन्दिर पहाड़के ऊपर हैं उनमें कई स्थानपर शिला लेख और यंत्र भी खुदे हुए हैं। यहांकी यात्राकर यात्रियोंको नैनागढ़ सिद्ध क्षेत्र जाना चाहिये। नैनागढ़ क्षेत्र कुंदलपुरसे ४६ मीलके फासलेपर है। बैलगाड़ीसे जाना होता है कुंदलपुरसे नैनागिरि जाते समय कई बड़े २ ग्राम पड़ते हैं। सबमें जैन मंदिर और जैनी भाइयोंके घर हैं। उनमें तीन बड़े २ ग्रामोंका हाल इस प्रकार है—

पटेरा पोष्ट

इस गांवका हाल ऊपर लिखा जा चुका है।

हटा

यह ग्राम कुरढलपुरसे ६ मीलकी दूरीपर है। यह एक प्राचीन सुन्दर कसबा है। यहां अत्यन्त मनोहर ४ मंदिर हैं। जैनी भाइयोंके घर ५० के अन्दाज हैं। यहां प्राचीन अनेक चीजें देखने योग्य हैं। तलासकर यात्रियोंको देख लेनी चाहिये।

बांवोरी

यह भी अच्छा कसबा है। यहांपर १ मंदिर और बहुतसे घर जैनी भाइयोंके हैं। इस गांवसे आगे एक १ बड़ा गांव और पड़ता है जिसमें मंदिर अच्छा है। यहांसे कुछ दूर नैनागिर सिद्धक्षेत्र है।

नैनागिर सिद्धक्षेत्र

यह एक छोटासा गांव है। पहाडके पासके मैदानमें १ धर्मशाला है। ७ मन्दिर धर्मशालाके पास हैं। धर्मशाला से पाव मीलकी दूरीपर पहाड है। यह पहाड जमीनसे लगा हुआ छोटासा है, इसपर १५ जिनमंदिर हैं। ये प्राचीन मनोहर हैं और इनमें प्राचीन नवीन दोनों प्रकारकी प्रतिमा विराजमान हैं। यहांपर भगवान पार्श्वनाथका समवसरण आया था। यहांसे वरदत्त आदि बहुतसे मुनि मोक्ष पधारे हैं। यहांसे यात्रियोंको द्रोणगिरि क्षेत्र जाना चाहिए। द्रोणगिरि क्षेत्रका नाम फलहोटी बडगाम प्रसिद्ध

है आजकल यह सैदिपा बढगांवके नामसे मशहूर है। नैनागिरिसे द्रोणगिरि क्षेत्र ३४ मील है। बैलगाड़ीसे जाना होता है। बीचमें ५-६ गांव पड़ते हैं। सबमें जिनमन्दिर और जैनी भाइयोंके घर हैं। दर्शन करते करते जाना चाहिये, हीरापुर और उसके आगेका गांव ये दो गांव बड़े पड़ते हैं।

द्रोणगिरि सिद्धक्षेत्र

द्रोणगिरिका वर्तमानमें सैदिपा नाम है, यह ग्राम छोटासा है, इस गांवके दोनों ओर २ नदियां बहती हैं, बीचमें यह गांव बसा हुआ है। यहां १ धर्मशाला एक मंदिर है, ग्रामसे थोड़ीदूर करीब एक फर्लांगकी चढ़ाईका पहाड़ है, पहाड़के ऊपर चढ़नेके लिए सीढ़ीं लगी हुई हैं। यह पहाड़ बड़ा लम्बा चौड़ा है, इसपर २२ मंदिर हैं जो एक ही स्थानपर हैं और पास पास शोभित हैं। पासमें ही एक गुफा है, इस गुफासे श्रीगुरुदत्त आदि मुनिगण मोक्ष पवारे हैं। पहाड़पर शिला लेख भी है। यह स्थान बड़ा पवित्र और सुहावना है। सैदिपा गांवमें जैनी भाइयोंके घर १५ हैं। द्रोणगिरिकी यात्राकर यात्रियोंको श्रीआहारजी अतिशय क्षेत्र जाना चाहिए। द्रोणगिरिसे श्रीआहारजी २४ मील के फासलेपर है, १० मीलके फासलेपर बीचमें एक भगुवा नामका गांव आता है, बैल गाड़ीसे जाना होता है।

भगुवा

यह कसबा अच्छा है। यहां तीन मंदिर हैं। १ बीच कसबेमें है। यहां एक पहाड़ है २ मंदिर उसके ऊपर हैं। जैनी भाइयोंके घर यहां तीस हैं। यहांसे १४ मीलके फासलेपर श्रीआहारजी क्षेत्र है। भगुवामें एक प्राचीन गढ़ और एक तांलाब दर्शनीय चीजें हैं।

श्रीआहारजी अतिशय क्षेत्र

यह ग्राम छोटा है, ४ घर जैनी भाइयोंके हैं। गांवके बाहर पासमें ही दो जैनमंदिर हैं और उनके पास १ धर्म-शाला है, यहांके १ मंदिरमें मूलनायक प्रतिमा श्रीआदिनाथ भगवानकी है, यह प्रतिमा बड़ी मनोह्र और शांत है। बीचमें १ प्रतिमा १८ गज लम्बी कायोत्सर्गासन कारकलके मंदिरजीकी प्रतिमाके सपान हैं। इस प्रतिमाजीके दोनो ओर २ प्रतिमा सात २ गजकी लम्बी विराजमान हैं। चौबीस महाराजकी प्रतिमा पत्थरमें उकेरी हुई बाहर मंदिरके दालानमें विराजमान हैं। बहुतसी खंडित प्राचीन प्रतिमा आलेमें विराजमान हैं।

दूसरे मंदिरमें १ प्रतिमा श्रीपार्श्वनाथ भगवानकी विराजमान हैं। इस मंदिरके बाहर और पीछे गढ़में हजारों प्रतिमा खंडित पड़ी हैं जो कि गैरहालतमें हैं। यहांका दर्शन बड़ा ही अपूर्व और आनन्दवर्धक है।

विशेष ।

यहांकी दशा देखकर चित्तमें खेद होता है, यह क्षेत्र प्राचीन है मंदिर प्रतिमाजी सब गैरहालतमें है. किसी धर्मात्मा जैनी भाईको यहांका जीर्णोद्धार करना चाहिए, बड़ा छपकार और पुण्य होगा । यहां बहुतसे रूप्योंकी भी आवश्यकता नहीं, बहुत थोड़े रूप्योंमें काम चल जायगा, ऐसे ऐसे प्राचीन स्थानोंकी रक्षा करना जैनियोंका धर्म है । वास्तवमें जैनधर्मका गौरव इन्हीं प्राचीन पदार्थोंके आधीन है ।

आहारजी अतिशय क्षेत्रके दर्शनकर यात्रियोंको श्रीपपोराजी, अतिशय क्षेत्र जाना चाहिए, यह क्षेत्र आहारजीसे १२ मीलके फासलेपर है । बैलगाडीसे भी जाना होता है ।

विशेष—श्रीआहारजी और श्रीपपोराजी का रास्ता टीकमगढसे भी है ।

श्रीपपोराजी अतिशय क्षेत्र

यह स्थान जंगलमें १ विशाल मैदानमें है । इसके चारो ओर कोट खिंचा हुआ है । इस कोठके अन्दर ७६ मंदिर हैं जो कि बड़े मनोहर कीमती प्राचीन नवीन दोनों प्रकारके हैं. इन ७६ मंदिरोंमेंसे २ मंदिर बड़े ही विशाल हैं । चौबीस २ देहरियोंके हैं. एक मंदिर बहुत प्राचीन है जिसमें १ प्रतिमा ७ गज ऊंची खड्गासन विराजमान हैं । यह मंदिर और प्रतिमा अतिशय क्षेत्र कहे जाते हैं । यहां एक

धर्मशाला और एक पाठशाला है, पाठशाला पं० मोतीलाल-जीके सुप्रबन्धसे चल रही है, धर्मशालामें कृपा आदिका सुभीता है। पपौराजीसे २ मीलके फासलेपर १ पग नामका गांव है। यहां सेठ मेरजी चिमनजी दो भाई सरल स्व-भावी धर्मात्मा सज्जन व्यक्ति हैं। २ विशाल मंदिर हैं जो उक्त दोनों भाइयोंके बनाये हुए हैं। पगग्राममें करीब २० चरके जैनी भाइयोंके हैं, यहांकी यात्राकर यात्रियोंको टीक-मगढ चला जाना चाहिये। श्रीपपौराजी क्षेत्रसे टीकमगढ ३ मील है, पक्की सड़क है, बैल गाड़ीसे टीकमगढ जाना होता है।

टीकमगढ

यह शहर अच्छा है। जैनी भाइयोंके बहुतसे घर हैं, एक धर्मशाला है, ७ मंदिर हैं जो मनोहर और दर्शनीय हैं। यहां एक मंदिरमें ६ जगह और एकमें ३ जगह दर्शन हैं प्रतिमा बड़ी मनोहर विराजमान हैं। बहुतसी प्रतिमा प्राचीन हैं, मन्दिर अत्यन्त मजबूत बने हुये हैं। टीकमगढका गढ देखने लायक है। यहांसे यात्रियोंको ललितपुर जाना चाहिये। टीकमगढसे ३४ मीलके फासलेपर ललितपुर है, पक्की सड़क है, बैलगाड़ीसे जाना होता है, बीचमें १ मह-रौनी शहर पड़ता है वहां उतर जाना चाहिये।

महरोनी

यह शहर सड़कके किनारे बसा हुआ है, अच्छा सु-

दर शहर है, यहां जैनी भाइयोंके घर तीनसौके करीब सुने गये हैं। ठीकपगढ सरीखे १३ विशाल मंदिर हैं। शहर तथा अनेक चीजें देखनेके लायक हैं। यहांसे ललितपुर २२ मील है।

ललितपुर शहर

यह एक उत्तम शहर है, यहां सेठ नत्थूराम ठहैया एक सज्जन धर्मात्मा व्यक्ति रहते हैं, यहां दो मंदिर हैं जो कि धड़े २ हैं। मजबूत रंगके कामके अत्यन्त सुन्दर हैं, इन मंदिरोंके दर्शन करनेसे चिन्तको बड़ी शांति मिलती है. १ मंदिरजीमें ७ वेदी हैं, महावनोहर प्रतिमा विराजमान हैं। यहांका दर्शनकर यात्रियोंको क्षेत्रपाल स्थान पर जाना चाहिये।

क्षेत्रपाल स्थान

क्षेत्रपाल स्थान शहरसे १ मीलकी दूरीपर स्टेशनकी ओर है, वहां ठहरनेकी भी जगह है। ललितपुरमें जैनी भाइयोंके घर ५० के करीब होंगे। जो भाई स्टेशनसे आवे उसको क्षेत्रपाल धर्मशालामें ही ठहर जाना चाहिये. क्षेत्रपालका स्थान स्टेशनसे आधी मील है, क्षेत्रपालसे एक मीलके फासले पर शहर है। क्षेत्रपालका विशेष हाल इस प्रकार है—

क्षेत्रपाल धर्मशाला

यह स्थान शहरसे १ मील और स्टेशनसे आधी मील है, बीचमें बड़ा ही रमणीक बना हुआ है, यहांपर पहिले मंदिरक लोग निवास करते थे । उन्हींका बनाया हुआ यह स्थान है, क्षेत्रपालके चारो ओर कोट खिचा हुआ है । को-टमें तीन दरवाजे और इसके भीतर १ धर्मशाला बगीचा हुआ आदि हैं, दूसरा कोट धर्मशालाके भीतर बड़ा मज-बूत है, उसमें ४ मंदिर हैं जो कि बड़े मनोहर और विशाल हैं । इन मंदिरोंमें ४ प्रतिमा प्राचीन हैं जो कि विशाल आकारकी भारक हैं । अन्य नवीन प्रतिमा हैं, जो मनुष्य यहां उतरते हैं उनको बड़ा आनन्द मिलता है । यहां सब वातका आराम है, ललितपुरके आस पास बहुतसी जगह यात्रा-स्थान हैं । तलाशकर उनके दर्शन करने चाहिये, इन यात्रा-ओंको जाते समय मामूली सामान साथमें रखना चाहिये-वाकी सब सामान क्षेत्रपाल धर्मशालाकी किसी कोठरीमें ताला बन्दकर रख देना चाहिये । अब किसी वातका नहीं । सब यात्रा समाप्त हो जाय तब ललितपुर लौट आना चाहिये और वहांसे चन्देरी क्षेत्र चला जाना चाहिये ।

ललितपुरसे चन्देरी क्षेत्र २० मीलकी दूरीपर है, पक्की सड़क है । बैल गाड़ी तांगा मोटर हर प्रकारकी सवारियां मिलती हैं ।

चन्देरी अतिशय क्षेत्र

ललितपुरसे चन्देरी जाते समय बुढारा केलवाढा प्रादि बडे २ ग्राम पढते हैं, सबमें एक २ मंदिर और जैनी भा-
 योंके घर हैं. एक वेगवती नदी भी पड़ती है । उसका पुल
 बंधा हुआ है । यह एक विशाल नदी है, नदीसे प्राणपुरा
 ग्राम आता है. फिर अतिशय क्षेत्र चन्देरी है । चन्देरी एक
 बडा भारी शहर है । इसके चारो ओर कोट खिंचा हुआ है,
 कोटमें दरवाजा है । आधा शहर आवाद और आधा ऊ-
 जड है, बहुतसी प्राचीन चीजें यहांकी देखने लायक हैं ।
 यहांपर बडे २ प्राचीन ३ मंदिर हैं, इनमें हजारों प्राचीन
 प्रतिमा विराजमान हैं, यहां एक मंदिरमें चौबीस तीर्थकरोंका
 जो जो वर्ण था उसी २ वर्णकी २४ देहरियोंमें चौबीस
 प्रतिमा विराजमान हैं । दर्शन करते ही अपूर्व आनन्द
 प्राप्त होता है, ऐसी मनोहर चौबीसो भगवानोंकी भिन्न २
 वर्णोंकी प्रतिमा सर्वत्र नहीं प्राप्त हो सकती । यहांसे एक
 मीलके फासलेपर १ पहाड है, उसमें पत्थर काटकर बनाई
 हुई कायोत्सर्गासन प्रतिमा गुफाओंमें विराजमान हैं । जि-
 नमें सबसे बडी एक विराजमान है जिसके दर्शनसे चित्त मारे
 आनन्दके भर जाता है, यहांसे १ मीलकी दूरीपर एक
 हाटकपुरा गांव है. वहां १ मंदिर है, यात्रियोंको वहांका
 दर्शन करना चाहिये । फिर चन्देरीमें आ जाना चाहिये ।
 चन्देरीसे १२ मीलके फासलेपर मालथौन अतिशय

क्षेत्र है, गांवका भी नाम मालथौन है। कच्ची सड़क है। बैलगाड़ीसे जाना होता है। रास्तेमें छोटे २ चार गांव पड़ते हैं।

मालथौन श्रीअतिशय क्षेत्र

यह स्थान मालथौन गांवसे १ मीलकी दूरीपर नदी से थोड़ी दूर जंगलमें है, इस स्थानपर १ घर्मशाला तथा १ मंदिर है। मंदिरमें १०-१५-२०-२४ गज तककी ऊंची प्रतिमा विराजमान हैं। इन सब प्रतिमाओंका आसन खड्गासन है, एक विशाल शिला लेख भी है, यहांका स्थान बड़ा ही मनोहर और सुहावना है। दर्शनकर चिन्न बड़ा प्रसन्न होता है, यहांसे यात्रियोंको ललितपुर लौट जाना चाहिये। ललितपुरसे २४ मीलके फासलेपर श्रीबालाबेट अतिशय क्षेत्र है, बैल गाड़ीसे जाना होता है। यात्रियोंको ललितपुरसे बालाबेट क्षेत्र चला जाना चाहिये।

श्रीबालाबेट अतिशय क्षेत्र

यहां जानेके लिये कुछ रास्ता अच्छा और कुछ पहाड़ी है। यह ग्राम छोटासा है। यहां १ प्राचीन मंदिर है, मंदिरमें ३ वेदी हैं। बीचकी वेदीमें महामनोहर अतिशयसंयुक्त श्रीपार्श्वनाथ भगवानकी प्रतिमा विराजमान हैं।

सुना जाता है कि इस प्रतिमाजीको चोर चुराकर ले गये और जमीनमें गाड़ दिया था। बालाबेटके श्रावकको स्वप्न हुआ कि प्रतिमा अमुक स्थानपर जंगलमें गड़ी हुई

हैं । जो स्थान स्वप्नमें बताया गया था उसी स्थानपर प्रतिमा निकली और उनको लाकर वेदीमें विराजमान कर दिया गया । जिस समय पार्श्वनाथ भगवानकी प्रतिमा मंदिरजीमें विराजमान की गई थी उस समय अमृतके समान पीठे जलकी दृष्टि हुई थी । इस समय भी यहां अनेक अतिशय हुआ करते हैं, यहांके मंदिरोंमें और भी अनेक प्रतिमा विराजमान हैं, जिनके दर्शनसे बड़ा आनंद प्राप्त होता है, यहांका दर्शनकर यात्रियोंको फिर ललितपुर लौट जाना चाहिये, और रेलसे ललितपुरसे तीसरा स्टेशन जाखलौन है वहां जाना चाहिये । (किराया =)॥ लगता है ।

जाखलौन स्टेशन ।

यह वस्ती स्टेशनसे २ मीलकी दूरीपर है । बैलगाड़ी से जाना होता है । यह ग्राम अच्छा है । १ मंदिर और जैनी भाइयोंके घर है । जाखलौनसे ४ मीलकी दूरीपर सुमैका पर्वत नामका अतिशय क्षेत्र है । बैलगाड़ीसे जाना होता है यात्रियों को जाखलौनसे वहां चला जाना चाहिए ।

श्रीसुमैका पर्वत अतिशय क्षेत्र ।

इस स्थान पर आनेके लिये पहाड़ी रास्ता है । एक मनोहर जगह पर यहां १ गुम्फादार देहली बना हुई है । जिसमें करीब १॥ हजार वर्ष पहिलेकी महा मनोहर प्राचीन श्रीशांतिनाथ स्वामीकी चरख पादुका विराजमान हैं । इस

प्राचीन चरण पादुकाके दर्शनसे चित्तमें बड़ा आनंद होता है। यहांका दर्शन कर पीछे जाखलौन लोट जाना चाहिए। जाखलौनसे ८ मीलकी दूरीपर श्रीदेवगढ अतिशय क्षेत्र है बैलगाडीसे जाना होता है।

श्रीअतिशय क्षेत्र देवगढजी।

यह स्थान जंगलका है। यहां एक बड़ा पहाड है। १ बड़ी नदी बहती है। देवगढ नामका एक छोटासा ग्राम है। उसमें एक धर्मशाला है वहां ठहरना चाहिये। धर्मशाला से १ मीलकी दूरीपर पहाड है। प्रातःकाल स्नान कर हाथमें द्रव्य लेकर यात्रियोंको इस पहाड पर आना चाहिये। पहाडके पास पत्थरमें खुदी हुई पानीकी बावडी है। वहां पर द्रव्य धोना हो तो धो लेना चाहिये। यह बावडी महामनोहर देखने लायक है। यहांसे पहाडके ऊपर जाना चाहिये। पहाडपर १ विशाल कोठ बना हुआ है। उसके भीतर ४५ मंदिर हैं जो प्राचीन परन्तु मजबूत लाखों रूपयोंकी लागातके बने हुए हैं और हजारों महा मनोहर प्राचीन प्रतिमा इनके अंदर विराजमान हैं। एक मंदिरमें १ गुफा है। उसमें १५ गजकी खड्गासन १ चन्द्रप्रभ स्वामीकी प्रतिमा विराजमान है। जिस मंदिरकी गुफामें यह प्रतिमा जी विराजमान है वह मंदिर सब मंदिरोंमें बड़ा है। वहांपर एक मानस्तंभ है जो कि अपूर्व और देखने योग्य है। कोठके ३ दरवाजे हैं और उसके पास जिसके घाट बन्दे हुए

हैं ऐसे दो विशाल तालाब हैं । १ अत्यन्त गहरी नदी है । नदीके किनारे ४ विशाल गुफा हैं यह प्राचीन रचना सब देखने योग्य है । जिस धर्मात्माने यहांका बड़ा मंदिर बनवाया था उसे धन्य है । इस समय यह मंदिर कुछ जीर्ण शीर्ष हालतमें हो गया है । यदि कोई भाई इसका जीर्णोद्धार करादे तो बड़ा पुण्य हो । वह भी धन्यवादका पात्र सम्माना जावेगा । जीर्णोद्धार एक महा पुण्यका कारण है । यहांसे उत्तर कर धर्मशाला चला जाना चाहिये और वहांसे ८ मीलकी दूरीपर १ चांदपुर नामका अतिशय क्षेत्र है वहां चला जाना चाहिये । बैलगाड़ीसे जाना होता है । चांदपुर जाते समय एक आदमी अवश्य साथमें लेलेना चाहिये ।

श्रीचांदपुर अतिशय क्षेत्र ।

यह पवित्र क्षेत्र भी जंगलमें है और जीर्ण शीर्ष हालतमें पड़ा हुआ है । यहांकी भी परम्पत करानेकी बड़ी भारी आवश्यकता है । ऐसे २ प्राचीन क्षेत्रोंकी परम्पत की हालतमें देखकर बड़ा खेद होता है । ऐसे क्षेत्रोंकी परम्पतमें थोड़े रुपयेकी आवश्यकता होती है । धर्मात्मा जैनी भाइयोंको इस बातपर ध्यान देना चाहिये । यहां पर रेलवेकी चौकीके पास १ विशाल अखंडित मंदिर है तीन प्रतिमा बड़ी २ विशजगन हैं । उनमें १ प्रतिमा १४ गजकी और २ सात सात गजकी विशाल हैं, दी गलमें चौबीस

महाराजकी महा मनोहर प्रतिमा विराजमान हैं । यहांकी प्राचीन प्रतिमाओंको देखकर चित्तमें जैनधर्मका बड़ा भारी गौरव होता है । आसपासमें भी यहां अनेक प्रतिमा विराजमान हैं जो कि महा मनोहर हैं । सब के दर्शन करना चाहिये ।

यहां पर थोड़ी दूरके फासलेपर १ कोट है । कोटमें १ फूटा हुआ महादेवका मंदिर है । ३ नांदिया बने हुए हैं जो देखने योग्य हैं । यहांका सब दृश्य देखकर २ मीलकी दूरीपर रेलवे स्टेशन है वहां पूछकर जाना चाहिये और वहांसे टिकट लेकर बीना चला जाना चाहिए ।

बीना इटावा जंकशन ।

यह शहर स्टेशनसे १ मीलकी दूरीपर है । अच्छा शहर है । यहांपर जैनी भाइयोंके बहुतसे घर हैं ३ बड़े २ मंदिर हैं । ये मंदिर कलितपुरके मंदिरों सरीखे विशाल हैं । दर्शन करनेसे चित्तको बड़ी शांति मिलती है । यहांके दर्शनकर यात्रियोंको सागर शहर जाना चाहिये ।

बीनासे रेलवे लाइन ४ जाती है १ कोटा, १ भोपाल, १ मथुरा देहली, १ सागर ।

सागर शहर ।

स्टेशनसे १ मीलकी दूरीपर धर्मशाला है वहां यात्रियोंको ठहरना चाहिये । यह एक विशाल शहर देखने ला-

यह है। यहांपर ३७ जैन मंदिर हैं। दिगम्बर जैनी भाइ-
योंके घर २०० के अनुमान हैं। २ पाठशाला और ५-६
धर्मशाला हैं। यहांपर १ विशाल तालाब है जिसका घेरा
५-६ मीलके बीचमें है। इस विशाल सागरके नामसे ही
इस शहरका नाम सागर है। यहां अच्छी तरह तलाशकर
यात्रियोंको दर्शन करना चाहिये। यहांसे बीना अतिशय
क्षेत्र जाना होता है। करेली जानेवाली सड़कसे बीना क्षेत्र
४८ मील पड़ता है। वैलगाढी और तांगा दो प्रकार की
सवारियां बीना जानेके लिये मिलती हैं। रेलवेके रास्तेसे
बीनाजी अतिशय क्षेत्रको जबलपुर इटार्सी भोपाल और
सागर इस प्रकार ४ स्थानसे जाया जा सकता है। सब
के बीचमें श्रीबीनाजी क्षेत्र है।

श्रीअतिशय क्षेत्र बीनाजी ।

सागरसे करेली जानेवाली सड़कसे आनेपर यह बीना
क्षेत्र देवरीसे ४ मीलकी दूरीपर है। यहांपर तीन ३ दि-
शाल मंदिर हैं जो कि अत्यंत मनोहर और कीमती हैं यहां
पर १ प्रतिमा श्रीशक्तिनाथ भगवानकी ६ गजकी और १
प्रतिमा श्रीवर्धमान स्वामीकी ४ गजकी श्यामदर्शन खड्गासन
महा मनोहर विराजमान हैं और भी अनेक मनोहर प्रतिमायें
विराजमान हैं। ये सब प्रतिमा प्राचीन हैं। एक भौरा
है। और भी कई चीजें दर्शनीय हैं। यहांसे यात्राकर या-
त्रियोंको सागर लौट जाना चाहिये।

वीनाजीसे १ रास्ता सागर १ इटार्सी १ जबलपुर और १ भौपाल इसप्रकार ४ रास्ता जाते हैं परंतु सबमें सागर समीप पड़ता है । इसलिये सागर ही जाना चाहिये सागरसे ललितपुर जाना चाहिये । यदि यहां धर्मशालामें कुछ सामान रक्खा हो तो उसे लेकर स्टेशन जाना चाहिए और वहांसे दैलवाड़ा स्टेशन जाना चाहिये । ललितपुरसे दैलवाड़ाका टिकट ॥) लगता है । दैलवाड़ाके पास सिरौन नामका अतिशय क्षेत्र है वहांपर चला जाना चाहिये ।

श्रीसिरोन शांतिनाथजी (अतिशय क्षेत्र)

यहां पर ५-६ विशाल मंदिर हैं जो करीब १ हजार वर्ष पहिलेके बने हुए अत्यंत प्राचीन हैं । उनमें २ मन्दिर तो अत्यन्त ही प्राचीन हैं । इस क्षेत्रके चारो ओर कोट है । १ नदी बहती है । १ धर्मशाला है । ६ घर जैनीभाइयोंके हैं । यहांपर मन्दिरमें २० गज ऊंची खड्गमसन १ प्रतिमा श्रीशांतिनाथ भगवानकी विराजमान हैं जो कि अत्यन्त प्राचीन और महा मनोहर हैं । और भी खंडित अखंडित बहुतमी प्रतिमा विराजमान हैं जिनके दर्शनसे बड़ा आनंद होता है । यहांपर खोदनेपर जमीनसे बहुतसी प्राचीन प्रतिमा निकलती हैं । यहांका दर्शन कर यात्रियों को दैलवाड़ा स्टेशन आना चाहिये । और वहांसे तालवेड स्टेशनका टिकट लेकर तालवेड उतर जाना चाहिये ।

तालवेट स्टेशन ।

तालवेट स्टेशनसे ६ मीलकी दूरीपर श्रीपवा अतिशय क्षेत्र है । तांगा और बैलगाड़ीकी सवारी मिलती है । यात्रियोंको तालवेट उतरकर पवाजी चला जाना चाहिये ।

श्रीपवाजी अतिशय क्षेत्र ।

यह गांव छोटासा है । जैनी भाइयोंके घर २ हैं । ग्राम से १ मीलकी दूरीपर १ पहाड है । पहाडके चारो ओर कोट है । चढ़नेके लिये सीढ़िया बनी हुई हैं । कोटके भीतर २ विशाल मंदिर हैं । एक मंदिरमें १ भोरा है । इस भोरामें अनेक महा मनोहर प्राचीन प्रतिमा विराजमान हैं । उनमें से ३ प्रतिमा ४ फुट, २ प्रतिमा २॥ फुट और एक प्रतिमा २ फुट ऊंची पद्मासन विराजमान हैं । चित्तको बड़ी ही शान्ति प्रदान करनेवाली हैं । यहांका दर्शन कर तालावेट स्टेशन लौट जाना चाहिये वहांसे झांसी जानी चाहिये । बीचमें खजराहा स्टेशन पड़ता है । जो भाई यहांसे खजराहा जाना चाहें, जा सकते हैं । खजराहा अतिशय क्षेत्र का हाल ऊपर लिखा जा चुका है ।

झांसी जंक्शन ।

स्टेशनसे ३ मीलकी दूरीपर शहर है । शहरमें १ बर्मिशाला है । २ मंदिर और १ चैत्यालय है । यहांके मंदिर बड़े ही मनोहर हैं । बहुतसी महा मनोहर प्रतिमा इनमें बि-

राजमान हैं। एक सुस्तकूट धातुमयी चैत्यालय है। १ मंदिर झांसी छावनीमें है। यात्रियोंको सब मंदिरोंके दर्शन करने चाहिये। झांसीका बाजार शहर आदि कई चीज देखने योग्य हैं।

झांसीसे ४ रेलवे लाइन जाती है १ सोनागिर गवालियर आगरा मथुरा अंबाला शिमला तक। १ बरुआ सागर महोबा चित्रकोट आदि होकर प्राणिकपुर तक। १ बीना इलाहा और १ कानपुरकी ओर जाती है।

झांसीसे ४ मीलकी दूरीपर १ कुरगमा नामका अतिशय क्षेत्र है। यात्रियोंको वहां जाना चाहिये। जानेके लिए तांगा मिलते हैं।

श्रीकुरगमाजी अतिशय क्षेत्र।

यह स्थान १ बागमें १ बाबूका बंगला है। इसे यहांके लोग पुराना बाड़ा बोलते हैं। इस स्थानका पता झांसीमें अच्छी तरह पूछ लेना चाहिये। जमीनसे निकला हुआ यहां एक प्राचीन विशाल मंदिर है इसमें महामनोहर बहुत सी प्राचीन प्रतिमा विराजमान हैं जो कि बड़ी मनोहर हैं। यहांसे दर्शन कर झांसी लौट जाना चाहिये। यदि उचित अवसर हो तो धर्मशालामें उचित सामान छाड़ देना चाहिए और महोबा अतिशय क्षेत्र चला जाना चाहिये। महोबा प्राणिकपुर लाइनमें पड़ता है। झांसी और महोबाके बीचमें बरुआ सागर रानीपुर बेताल कुल पहाड़ आदि बड़े २ गांव

पढ़ते हैं। इनका देखना यात्रियोंकी इच्छापर निर्भर है।

श्रीमहौवा अतिशय क्षेत्र

महौवा स्थान स्टेशनके पास है। वस्तीमें १ मंदिर है २४ प्रतिमा जो कुवेसे निकली थी इसके अंदर विराजमान हैं। यह स्थान पहिले एक शहर था। अब भी यहांपर अनेक प्राचीन चीजें देखने लायक हैं। सब आदमीको साथ लेकर सब चीजें देख लेनी चाहिये। यहांसे लौटकर झांसी चला जाना चाहिये। झांसीके पास सिद्ध क्षेत्र श्रीसोनागिरजी है, वहां जाना चाहिये। रेलसे जाना होता है।

श्रीसिद्धक्षेत्र सोनागिरजी

सोनागिर खुद स्टेशन है, स्टेशनके पास १ धर्मशाला है। धर्मशालासे २ मीलके फासलेपर सोनागिर एक छोटा गांव है और १ पहाड है। यहां ४ विशाल धर्मशाला हैं। पहाडके नीचे वा ऊपर सब मिलाकर ६४ मंदिर हैं। पहाड छोटासा बिना चढावका है, सब मंदिर यहां समीप समीप विराजमान हैं। करीब सब १ मीलके घेरेमें हैं। यहांकी वंदना करनेमें ५-६ घंटाका समय लगता है, इस क्षेत्रसे नंग अंग कुमार आदि साढ़े पांच करोड मुनीश्वर मोक्ष पधारे हैं। यहांकी यात्राकर स्टेशन आ जाना चाहिये, और वहांसे गवालियरकी टिकट लेनी चाहिये। सोनागिर पहाडपर बहुतसे शिला लेख हैं। इस पहाडका प्राचीन नाम

भ्रमणाचल है। यह स्थान बड़ा ही रमणीक है।

गवालियर जंकशन

स्टेशनसे २ मीलके फासलेपर लश्कर चम्पाबाग है, वहां २ धर्मशाला हैं। यात्रियोंको इन धर्मशालाओंमें ठहरना चाहिये। यहांसे माली वा अन्य किसी आदमीको साथ ले लश्कर शहर जाना चाहिये। शहरमें बड़े २ मंदिर और चैत्यालय कुल २२ हैं। चम्पाबागमें और चौक बाजारमें पंचायती बड़े मन्दिर हैं जो कि चित्रकारीके कामके कीमती हैं। सबका अच्छीतरह दर्शन करना चाहिये। यहांसे पासमें ही गवालियर शहर है। पक्की सड़क है, तांगासे गवालियर शहर जाना चाहिये। मार्गमें किलेके नीचे सड़कके किनारे १ गांव पड़ता है। गांवसे २ फर्लांगके फासलेपर १ पहाड है। वहां बड़ी २ गुफा हैं और पत्थरमें उकेरी हुई बड़ी २ विशाल प्रतिमा हैं। इनका अवश्य दर्शन करना चाहिये। बहुतसे भाई यहां नहीं जाते हैं, यह उनकी बड़ी भूल है। यहांकी रचना बड़ी ही मनोहारिणी है। यह स्थान किलेके पास जंगलमें है। किलेका स्थान दूसरा है और वहां जो प्रतिमा विराजमान हैं वे यहांकी प्रतिमाओंसे भिन्न हैं, यहां का दर्शनकर यात्रियोंको गवालियर शहर आना चाहिये।

यह गवालियर शहर प्राचीन है। यहां १६ जिनमंदिर हैं। १ मंदिर भट्टारकनीका है, जिसमें काल हरे पाषाणकी

महामनोहर प्रतिमा विराजमान हैं। यहांका दर्शनकर किलेकी प्रतिमाओंके दर्शनकेलिये जाना चाहिये।

किलेको जानेके लिये फारम (लिखित आज्ञा) लेना पड़ता है कचहरीमें जाकर पहिले फारम लेना चाहिये। किलेमें अनेक रचना है, खुद नहीं देखी जा सकती इस लिये एक जानकार आदमीको साथ ले लेना चाहिये, यह किला बड़ा भारी है। देखनेमें ४-५ घंटा समय लगता है।

किला गवालियर।

यह किला लाल किलेके नामसे प्रसिद्ध है। इसमें बहुतसे बड़े २ कीमती जिन मंदिर हैं। इनमें हजारों १०, १५-२० गज तक ऊंची प्राचीन मनोहर प्रतिमा विराजमान हैं। यहांपर १ प्रतिमा ३२ गज ऊंची श्रीशक्तिनाथ भगवानकी विराजमान हैं जो कि महामनोहर और अद्भुत हैं। सुना जाता है कि प्रतिमाजी ३५ वर्षमें बनकर तयार हुई थीं। सबका दर्शन करना चाहिए। इस विशाल किलेमें अन्य मूर्तियोंका मंदिर, श्रीमानसिंहजीका सुनहरी महल, मोतीमहल, इन्द्र भवन महल, फूल बाग, नौलखाबाग इत्यादि बहुतसी चीजें देखने योग्य हैं।

इस गवालियर शहरका पहिले नाम दूसरा था। पहिले यहांका राजा जैनी था उसके बनाए हुए किलेके भीतर और बाहरके मंदिर हैं।

ग्वालियर शहरसे ५-६ लाइन जाती हैं । १ सोना-
गिरि १ आगरा १ पन्नीहार १ सायपुरा १ संचाइपुरा आदिको
जाती है । ग्वालियर शहरसे पन्नीहारजी जाना चाहिये ।
रेलवेका रास्ता है । छोटी लाइन जाती है । किराया 1-)
लगता है ।

श्रीपन्नीहारजी अतिशय क्षेत्र ।

यह ग्राम स्टेशनसे १ मीलकी दूरीपर है । यह ग्राम
छोटासा पर प्राचीन है । १ जैन मंदिर और ४ घर जैनी
भाइयोंके हैं । मंदिरके दर्शन कर सामान वहीं छोड़ दे ।
यहांसे आधी मीलकी दूरी पर १ भौरा है, दीया वत्ती और
१ मालीको संग लेकर भौरा जाना चाहिये । यहां जंगल
में चारो ओर कोटसे घिरा हुआ १ विशाल मंदिर है । १
छत्री है । १ प्रतिमा बाहर विराजमान हैं । भीतर मंदिरमें
१ संकुचित ३ मंजलका एक विशाल भौरा है । सीढ़ी लगी
हुई है बैठ २ करदीयासे देखकर भीतर भौरेके जाना
चाहिये । भौरेके भीतर महामनोहर प्राचीन १४४ प्रतिमा
विराजमान हैं । यहांकी प्रतिमाओंको देखकर आश्चर्य होता
है कि ये प्रतिमाजी भौरेमें कैसे विराजमान की गई होंगी ।

यहांसे १ मीलकी दूरीपर १ पहाड़ है । यहां छोटा
सा पहाड़ है । इसके ऊपर १ बड़े दालान सहित १ विशाल
मंदिर है । इस मंदिरमें ३ प्रतिमा काल वर्षा २४ गज ख-

रूपासन ऊंची विराजमान हैं। यहांके दर्शनसे चित्त बड़ा ही आनंदित होता है।

उस धर्मात्मा पुरुषको धन्यवाद है कि जिसने विपुल धन खर्चकर यहांके मंदिर आदिका निर्माण किया था। स्वेद है कि ऐसे २ महत्त्व पूर्ण क्षेत्रोंकी भी जैन समाजकी ओरसे कुछ भी संभाल नहीं। तीर्थक्षेत्रकमेटीको इस ओर ध्यान देना चाहिये। यहांके दर्शन कर यात्रियोंको लश्कर स्टेशन जाना चाहिये। वहांसे बड़ी लाईन स्टेशन गवालिंयर जाकर धौला स्टेशन चला जाना चाहिये। बीचमें मोरेना पड़ता है यहां उतर जाना चाहिये।

मोरेना।

यह स्थान स्टेशनके पास है। व्यापारकी १ विशाल मंडी है। यहांपर स्वर्गीय पं० गोपालदासजी द्वारा स्थापित श्रीगोपाल दिगम्बर जैन विद्यालय है। यह एक जैन समाजमें आदर्श विद्यालय है। लक्ष्मिकोटिके न्याय धर्मशास्त्र आदि ग्रंथोंका यहां अध्ययन कराया जाता है। यह हर एक जैनी भाईके देखनेका और तन मन धनसे सहायता करनेका स्थान है। यहां विशाल मंदिर और पाठशालाका भवन है। यहांसे धौला स्टेशन जाना चाहिये।

धौला।

यहांका पुल और नहर देखने योग्य है। यहांसे आ-

गरा फोर्ट स्टेशन जिसको आगरा किला स्टेशन भी कहते हैं, वहां जाना चाहिये ।

आगरा फोर्ट ।

स्टेशनसे आधी मीलकी दूरीपर मोती कटराकी धर्मशाला है । यहां आकर यात्रियोंको ठहर जाना चाहिये । १ धर्मशाला, बेलनगंजमें भी है । आगरामें छोटे बड़े २२ मंदिर हैं । कई महल्ला और कई स्टेशन हैं । यह १ प्राचीन शहर सुन्दर और विस्तृत है । यहां जैनी माइयोंके बहुतसे घर है । यहांपर नई मंडीके १ श्वेताम्बरी मंदिरमें श्रीशीतलनाथ भगवानकी बड़ी ही मनोहर प्रतिष्ठा विराजमान हैं । यहांके सब दर्शन करने चाहिये ।

आगरासे ४ मीलकी दूरीपर १ सिकन्दर गांव है । वहांपर १ जैन मंदिर है । १ सिकन्दर बादशाहकी कब्र है जो देखने लायक है । शहर आगरामें किला, किलेमें तोपखाना, शीश महल, मच्छी भवन, मोती मस्जिद, नदीका बड़ा पुल, ताजवीवीका रोजा, जुम्मा मस्जिद, एल्माददौलाका मकबरा, बजीरकी कबर, ग़जायब घर, किनारी बाजार आदि बहुतसी चीजें देखने योग्य हैं । यात्रियोंको आगरासे फीरोजाबादकी टिकट लेनी चाहिये । बीचमें १ टूटला जंक्शन पड़ता है वहांपर गाड़ी बदली जाती है ।

श्रीफिरोजाबाद अतिशय क्षेत्र ।

यह शहर स्टेशनसे १ मीलकी दूरीपर है । शहरमें श्री चंद्रप्रभ भगवानका विशाल मंदिर है और वहीं १ धर्मशाला है । यात्रियोंको वहां जाकर ठहरना चाहिये । यहांपर सब मंदिर ७ हैं । एक पंचाक्षती मंदिर है जिसमें हीरेकी आठ अंगुल प्रमाण कायोत्सर्ग १ प्रतिमा विराजमान हैं और १ प्रतिमा श्रीचंद्रप्रभ भगवानकी महामनोहर स्फटिकमयी विराजमान हैं । यहांका दर्शनकर यात्रियोंको शिकोहाबाद आना चाहिये । फिरोजाबादसे शिकोहाबादका रेल किराया ८५) लगता है ।

शिकोहाबाद ।

यह शहर स्टेशनसे २ मीलकी दूरीपर है । पुराना शहर है । १ मंदिर और सत्तर घर जैनियोंके हैं । यदि किसी भाईको शहर जानेकी इच्छा हो तो वह चला जाय । यदि न हो तो स्टेशनसे सीधा सूरिपुर बटेश्वर चला जाना चाहिये ।

श्रीसूरिपुर बटेश्वर अतिशय क्षेत्र ।

शिकोहाबाद स्टेशनसे सूरिपुर तांगा जाते हैं । जमुना जीके घाट तक पक्की सड़क है । (=) सवारी लगता है । ११ मील पड़ता है । घाटका पुल कच्चा है । उस तरफ २ मीलकी दूरीपर बटेश्वर गांव है । पुलसे बटेश्वर तक भी तांगा

जाते हैं और वहांसे (=) सवारी और लगता है तथा लौ-
टते समय घाटके ऊपर हर समय तांगे मिलते हैं ।

बटेश्वर एक छोटासा गांव है । प्राचीन और अच्छा है ।
बड़े २ गढ़ और मकान हैं । यहांपर बटेश्वर महादेवजीके
बहुत मंदिर हैं । यमुनाजी वहां रहीं हैं । घाट बना हुआ
है । यह हिन्दु लोगोंका १ बड़ा तीर्थ है । सैकड़ों हिंदुलोग
यहां आया जाया करते हैं और पिंडदान स्नान-तर्पण आदि
करते हैं । गांवके बीचमें १ जैन मंदिर है । यह मंदिर बहुत
बड़ा और ऊंचा है । भट्टारकजीने यह मन्दिर बनवाया था ।
इस मन्दिरको यहांपर जतीजीका मन्दिर बोलते हैं । मंदिरके
नीचे एक धर्मशाला है । सुना जाता है—यहांपर भट्टारकजीने
दह्र ब्राह्मणोंको बादमें जीतकर यह मंदिर बनवाया था ।
इस मंदिरकी नींव जमुनाजीमें है । इसके बनानेमें बहुत
रुपया लगा था । भट्टारकजीकी गद्दीका यहांपर एक पंडित
रहता है । उन्हींके जुर्ममें इस मन्दिरकी देख रेख है । इस
मंदिरमें ४ प्रतिमाजी अत्यंत प्राचीन हैं । १ प्रतिमा इषाप-
र्ण्य वही अद्भुत श्रीअजितनाथ भगवानकी हैं और भी
बहुतसी महा मनोहर प्रतिमा विराजमान हैं ।

यहांपर १ मीलकी दूरीपर १ जंगल है । वहांपर कई
प्राचीन मंदिर और १ नवीन मन्दिर है । १ नई छत्री और
१ दालान है । छत्रीमें भगवान नैमिनाथकी प्राचीन चरण
पादुका विराजमान हैं । दालानमें १ प्रतिमाजी श्रीनेमि-

नाथ भगवानकी राजमान हैं जो कि महा मनोहर अति-
 शय संपुक्त है। और भी यहां खंडित अखंडित बहुत सी
 प्रतिमा विराजमान हैं। १ चरण पादुका है। जिस समय
 यात्रिगण इस जंगलके स्थानपर आवे साथमें मालीको
 अवश्य लेते आवें। इस स्थानका नाम शौरीपुर है। यहां
 बाबीसवें तीर्थकर श्रीनेमिनाथ स्वामीका जन्म हुआ था।
 भगवान नेमिनाथका जन्म द्वारिकाका भी शास्त्रोंमें लिखा
 है यह स्मृतिका दोष है वास्तविक बात क्या है? यह
 भगवान केवलीके केवलज्ञानमें मिलकती है। हमें दोनों
 ही बात प्रमाण हैं। इन दोनों क्षेत्रोंकी अवश्य यात्रियोंको
 यात्रा करनी चाहिये। यह स्थान बड़ा ही रमणीक और
 सुन्दर है यहांकी वंदना और वटेश्वर ग्रामके मन्दिरकी पूजा
 वंदनाकर स्टेशन शिकोहावाद जाना चाहिये। वहांसे का-
 यमगंजको गाडी जाती है। वहांका टिकट लेना चाहिये, कि-
 राया १।) लगता है। बीचमें फरुखावादकी स्टेशन पडती
 है। कायमगंज जानेके लिये वहां गाडी बदलनी पडती है।
 फरुखावाद शहर अच्छा है। जाते समय वा आते समय इस
 शहरको देखना चाहिये। उसका कुछ हालात नीचे लिखे
 अनुसार है—

फरुखावाद जंक्शन ।

स्टेशनके पास दोनों ओर २ घर्मशाला वैष्णवोंकी हैं।
 १ मीलकी दूरीपर शहर है। शहरको =) सवारी तांगाके

लगते हैं। यह शहर प्राचीन पर अच्छा है। यहांपर ३ मंदिर हैं। १ मंदिर सदर बाजारमें हकीम पूतूलालजीके पास है हकीम पूतूलालजी यहांके १ नामी और परोपकारी वैद्य हैं। १ मन्दिर लोइया पट्टीमें हैं। १ मन्दिर जैन मुहल्लामें है जो बनारसीके मंदिरके नामसे मशहूर है। इहां दिगंबर जैनी भाइयोंके घर बहुत हैं। यहांसे कायमगंज जाना चाहिये।

कायमगंज स्टेशन।

स्टेशनसे १ मीलकी दूरीपर यह बस्ती है। १ जैन मंदिर और कुछ श्रावकोंके घर हैं। कायम गंजसे ५॥ मील श्रीकंपिलाजी अतिशय क्षेत्र है। पकी सड़क है =) सवारी तांगामें लगती है। कायमगंजसे कंपिलाजी जाने और कायमगंजको फिर लौट आनेका १) सवारी लगती है।

श्रीकंपिलाजी अतिशय क्षेत्र

यह १ छोटासा गांव है। यहांपर १ धर्मशाला और १ विशाल दिगम्बर जैन मन्दिर है, यहां भगवान विमलनाथके गर्भ जन्म आदि ४ कल्याणक हुए हैं। मंदिरमें ३ प्रतिमा श्रीविमलनाथ भगवानकी बहुत प्राचीन महाप्रनोहर विराजमान हैं। यहां १ मन्दिर और १ धर्मशाला श्वेताम्बर जैनियोंकी भी है, यहांकी यात्राकर यात्रियोंको कायमगंज स्टेशन चला जाना चाहिये, और वहांसे कानपुर छोटी

लेनसे चला जाना चाहिये । कायमगंजसे कानपुरका १॥८७) रेलकिराया लगता है ।

कानपुर शहर

स्टेशनसे १ मीलके फासलेपर शहरमें जैन धर्मशाला है । सवारी ट्राम घोड़ागाड़ी आदिकी मिलती है । धर्मशालामें एक प्रसिद्ध और विशाल औषधालय है, अत्यन्त सज्जन परोपकारी वैद्य कन्हैयालालजी उसके संचालक हैं । हजारों रोगियोंको बिना मूल्य दवा वितरण की जाती है, यात्रियोंको यहां आकर ठहरना चाहिये. शहरमें ३ विशाल मंदिर और २ चैत्यालय हैं । यहां कांचका श्वेताम्बर जैनियोंका मंदिर दर्शनीय है, जैनमंदिरके पास ही है, शहर आदि और भी बहुतसी चीजें देखने योग्य हैं । कानपुर देखकर फिर छोटी लाइनकी स्टेशन, जिस पर कि उतरे थे उसीपर आना चाहिये और लखनऊ चला जाना चाहिये. कानपुरसे लखनऊका ॥८८) किराया लगता है !

कानपुरमें जैनी भाइयोंके बहुतसे घर हैं । ५-६ रेलवे लाइन जाती हैं, १ झांसी १ आगरा १ कायमगंज १ लखनऊ और १ इलाहाबाद ।

लखनऊ शहर

यह शहर बहुत प्राचीन है । यहां ३ रेलवे स्टेशन हैं.

तीनों स्टेशनोंके पास ३ धर्मशाला बनी हुई हैं । सबका खुलासा हाल नीचे लिखे अनुसार है—

१ सबसे बड़ा स्टेशन नौवागका है, वहांसे २ मीलकी दूरीपर चौकबाजार चूडीवाली गलीमें १ धर्मशाला और २ मंदिर पास पासमें हैं, एक मंदिर बड़ा पंचायती धर्मशालामें है उसमें ६ वेदी हैं और हजारों महामनोहर प्रतिमा विराजमान हैं । दूसरा मंदिर गलीमें है ।

छोटी लाइनकी एक सिटी स्टेशन है, वहांसे १ मील इयाह गंजमें १ धर्मशाला है । १ बड़ा मंदिर है जिसमें ३ वेदी हैं । प्राचीन नवीन बहुतसी प्रतिमा विराजमान हैं ।

छोटी लाइनका १ दूसरा स्टेशन और है वहांसे १॥ मीलके फासलेपर डालीगंज नामका जैन मोहल्ला है वहांपर १ धर्मशाला १ मंदिर और १ वाग है । यह जगह बड़ी रमणीय है । यहांकी हवा साफ जंगल कूप आदि सब बातका आशय है ।

१ मंदिर फिरंगीके महलके पास नई सड़कपर है, एक चैत्यालय चौक बाजारके पास है । १ मंदिर चौक बाजारके पास दो मीलके फासलेपर दूसरे मुहल्लामें है । यह मंदिर खगडेलवालोंका मंदिरके नामसे मशहूर है । यात्रियोंको तलाशकर यहां सब मंदिरोंके दर्शन करने चाहिये । यहांपर शहर, चौक गार्ड दरवाजा, हुसेनाबाद (मात्री भवन) इमामबादा, तस्वीर घर, घंटाघर, बड़ा तालाब इत्यादि चीजें

देखने योग्य हैं। ये सब चीजें चौक बजारके पास हैं। यहां से २ मीलके फासलेपर आसकदोलाका महल (आलम बाग) है। वहां एक अच्छा बाजार है। २ मील इयाहान-जब १ मील अजायब घर है। बड़ापुल, लोहेका पुल, कचहरी आदि सब देखने योग्य हैं। सब तलाशकर देखने चाहिये।

जो भाई दर्शन वा किसी चीजके देखनेके लिये जाय तो जाते वक्त तांगा कर लें। आते समय सब जगह तांगा मिलता है। ऐसा करनेसे किरायेका सुभीता पड़ेगा। लखनऊमें जैनी भाइयोंके घर करीब १०० के हैं। यहां सिटी स्टेशनसे बाराबंकीका टिकट लेना चाहिये। किराया (—) लगता है।

बाराबंकी-नवाबगंज

यहांकी स्टेशनका नाम बाराबंकी और शहरका नवाबगंज है। यहांसे २॥ मीलकी दूरीपर जैन मुहल्ला है। तांगे जाते हैं, १) फी सवारी लगती है। जैन मुहल्लाके लिये एक और भी मार्ग है जो कि कुछ कच्ची और कुछ पक्की सड़कका है। यह सीधा और थोड़ी दूरका है। शहर जाते समय १ नाला पड़ता है। जैन मुहल्लामें १ धर्मशाला और २ बड़े बड़े सुन्दर मंदिर हैं। दिगम्बर जैनी भाइयोंके घर ६० हैं। ये सब घर पास पास हैं। इसलिये इसका नाम जैनमुहल्ला है। यहांका शहर अच्छा है। यहांसे १० मीलके फासलेपर त्रिलोकी क्षेत्र है। तांगासे जाना होता है।

त्रिलोकी क्षेत्रका हाल सब बाराबंकी नवावगंजमें पूछ लेना चाहिये ।

बाराबंकीसे ४ लाइन जाती हैं । १ लखनऊ २ अयोध्या ३ गौडा ४ बलिरामपुर । बाराबंकीसे पहिले यात्रियोंको श्रीत्रिलोकपुर क्षेत्र जाना चाहिये ।

श्रीत्रिलोकपुर क्षेत्र

यह एक छोटासा गांव है । १ पंचायती मंदिर है, इसी मंदिरजीके पास वैष्णवोंका १ मंदिर है । कुआ बगीचा और १ बर्मशाला है । १ बड़ा दालान है । दालानके पास एक कोठरीमें ३ फीट ऊंची श्यामवर्ण महा मनोहर श्रीनेमिनाथ भगवानकी १ प्रतिमा विराजमान हैं । यह प्रतिमाजी करीब १०० वर्षसे बैरागी साधुके अविकारमें हैं, उस साधुके कुटुम्बमें अब एक स्त्री रह गई है उसीका इस प्रतिमापर अविकार है । कोठरीमें अन्धेरा है । यह स्त्री ॥) लेकर दीयासे प्रतिमाजाके दर्शन करा देती है । यहां जैन सम्प्रदायके बहुत थोड़े घर हैं । यहांकी प्रतिमाजीके दर्शन करनेसे बड़ा आनन्द होता है । यहांसे लौटकर यात्रियोंको बाराबंकी जाना चाहिये या ४ मीलके फासलेपर त्रिलोकपुरसे एक बिन्दोरा स्टेशन पड़ता है वहां जाकर बलरामपुरका टिकट लेना चाहिये बीचमें गौडा जंकशन गाड़ी बदली जाती है सो ध्यान रहे ।

गौडा जंकशन

यह शहर बड़ा है । १ जैन मंदिर है स्टेशन नजदीक है । जैनी भाइयोंके घर भी हैं । यहांका गुड चीनीका कारखाना देखने लायक है । यहां गाड़ी बदलकर बलरामपुर जाना चाहिये ।

बलरामपुर

यहां स्टेशनसे १ मीलके फासलेपर वैष्णवोंकी धर्मशाला है वहां ठहरना चाहिये । यहांपर जैनियोंका कोई नाम निशान नहीं । शहर ठीक है । २ तालाब राजा साहवका महल छत्री आदि चीज देखने लायक हैं । यहांसे १० मीलकी दूरीपर सेटमेंट नामका क्षेत्र है । यह प्रसिद्ध है । इस क्षेत्रका जानेके लिये कुछ पक्की और कुछ कच्ची रास्ता है । तांगा जाता है, यात्रियोंको मामूली सामान लेकर तांगासे वहां जाना चाहिये ।

श्रीसेटमेंट क्षेत्र

यह क्षेत्र बलरामपुरसे एकदम पश्चिमकी ओर है सड़कके किनारेपर है । १० मीलके फासलेपर १ जंगल आता है वहींपर यह स्थान है । यहां छोटीसी एक कच्ची धर्मशाला बनी हुई है । यहां ब्रह्मा देशके लोग रहते हैं । ब्रह्माकी धर्मशाला पूछ लेनी चाहिये, (ब्रह्मा नामका एक साधु है) यहां इस धर्मशालामें १ कहार नौकर रहता है,

उसे साथ लेकर सोमनाथके मंदिर जाना चाहिये, यह मंदिर खाली है, जीर्ण और फूटी दशमें है। यहांपर एक प्रतिमा विराजमान थीं उसे गर्वर्नमेण्ट उठा ले गई। यहां प्राचीन नगरीके सब चिन्ह हैं, इस नगरीको जैनी और बौद्ध दोनों पूजते हैं। इस नगरीका नाम श्रावस्ती नगरी है, यह श्रीसंभवनाथकी जन्म पुरी है। इस नगरीकी पूजा कर बलरामपुर लौट आना चाहिये। बलरामपुरसे इस क्षेत्र पर जाने आनेका तांगाका भाड़ा ३) लगते हैं। बलरामपुर स्टेशनसे गोरखपुर चला जाना चाहिये। रेल किराया १।) रुपया लगता है।

गोरखपुर जंक्शन

स्टेशनसे १ मीलके फासलेपर अलीनगर नामका सुहृद्छा है, वहां एक विशाल और सुन्दर दि० जैन धर्मशाला है। इस धर्मशालामें ही ५-६ मन्दिर हैं। इनमें महाप्रभाकर प्रतिविम्ब विराजमान हैं, यह शहर अच्छा विस्तृत है। चिडिया घर अजायब घर गोरखनाथका मंदिर देखने योग्य हैं। यहांसे २ मीलकी दूरीपर १ असरण नामका झुहल्ला है। वहां बाबू अभिनंदनप्रसादका बंगला है। ये बाबू साहब वर्काल हैं गोरखपुरमें एक प्रसिद्ध व्यक्ति हैं। इनका बंगला देखना चाहिये तथा यहां १ चैत्यालय है उसका दर्शन करना चाहिये। १ कोठरीमें कुछ बैष्णवोंकी मूर्तियां

हैं। वे भी दर्शनीय हैं। यहांसे यात्रियोंको नौनखार स्टेशनकी टिकट ॥) में लेनी चाहिये।

नौनखार स्टेशन

यहांसे २ मीलके फासलेपर खुकुन्दा नामका गांव है, कच्ची रास्ता है। वहां जाना चाहिये। यह प्रसिद्ध गांव है।

खुकुन्दा गांव

यह १ प्राचीन ग्राम है, ग्रामके इसी ओर १ मन्दिर १ धर्मशाला १ कुशा हैं यह सब प्राचीन रचना है। यहां २ प्रतिदिन विराजमान हैं जो कि श्यामवर्णकी महा मनोहर हैं। स्थान भगवान् पुष्पदन्तकी जन्म नगरी किष्किन्दा पुरी है। यहां सब रचना जार्ण शीर्ष दशमें है। यहांपर किसी धर्मात्मा अर्ईको अवश्य जीर्णोद्धार कराना चाहिये। तीर्थ स्थानोंकी परंपराकी रक्षार्थ यह कहना परमावश्यक है। बड़ा पुण्य होगा। यहां १ ब्राह्मण पुजारी रहता है। यहांसे ८ मीलके फासलेपर श्री ' कहांव गांव ' नामका अतिशय क्षेत्र है वहां जाना चाहिये। कच्चा रास्ता है, बैल गाड़ीसे जाना होता है वाचमें वादरपुर चक्रागांवमें होकर मार्ग गया है। १ आदमी साथमें ले लेना चाहिये।

श्रीकहावगांव अतिशय क्षेत्र

यह स्थान लठाका दर्शन इस नामसे प्रसिद्ध है। कहांव ग्रामके पास जंगलमें १ बहुत ही प्राचीन मानस्वम्भ है।

नहीं मालूम अकेला यह स्तम्भ यहां कैसे विराजमान है । इस स्तम्भकी चारो ओर एक कोठ बना हुआ है । इस स्तम्भमें ४ प्रतिविंब ऊपर और १ प्रतिविंब नीचे विराजमान हैं । देखनेसे जान पड़ता है यह स्तम्भ हजारों वर्षका होना चाहिये । इसपर कनड़ी भाषामें लिखा हुआ १ बड़ा शिला लेख है । लोगोंका विश्वास है कि इसी मानस्तम्भके प्रभावसे इस ग्राममें रोग प्लेग आदि कभी नहीं हुआ । यह जगह परमपूज्य है । मालूम होता है इस स्तम्भके पासमें पहिले एक विशाल जैन मंदिर होगा । यहांका दर्शन कर २ मीलके फालेपर १ तालाव नामका स्टेशन है । वहां जाना चाहिये अथवा पासमें ही चतरामपुरका भी स्टेशन है । वहां चला जाना चाहिये । वहांसे सोहावलका टिकट लेना चाहिये । पासमें ही यहां नौनखारके बीचमें १ भटनी झर है । उसका स्टेशन भी है यदि यात्री वहां जावे तो जा सकते हैं ।

कहावगांव जानेका दूसरा रास्ता

खुकुंदा ग्रामसे लौटकर नौनखार स्टेशन आना चाहिये । नौनखारसे १) देकर चतरामपुरका टिकट लेना चाहिये । इस मार्गके बीचमें भटनी जंक्शन पड़ता है, चतरामपुरसे २ मील कहावगांव और वहांसे पाव मील लठाका दर्शन है । लौटकर फिर चतरामपुर आना चाहिये और

फिर वहांसे सोहावल जाना चाहिये । रेल भाड़ा ॥=) लगता है ।

सोहावल स्टेशन

स्टेशनसे रत्नपुरी (नौराई) १॥ मीलके फासलेपर है । १ मीलतक पक्की सड़क और आधा मील कच्ची सड़क है । रत्नपुरी-नौराई यहां प्रसिद्ध ग्राम है । यहांपर मार्गके ऊपर ही १ श्वेताम्बरी धर्मशाला है, उसमें ठहरना चाहिये यहां एक ब्राह्मण रहता है दिगम्बर श्वेतांबर दोनों मंदिर इसीके जुम्मेमें हैं । सामान धर्मशालामें छोड़ देना चाहिये । और पुजारीको संग लेकर भीतर गांवमें जाना चाहिये । यहां दि० जैन २ मंदिर हैं, १ भ्रातृकी प्रतिमा श्रीपार्श्वनाथ भगवानकी विराजमान हैं । यह जगह बड़ी पवित्र है यह श्रीधर्मनाथ भगवानकी जन्मपुरी है । यहां यात्रा कर यात्रियोंको स्टेशन जाना चाहिये और वहांसे फैजाबादका टिकट लेना चाहिये । रेलभाड़ा फैजाबादका >) लगता है ।

फैजाबाद जंक्शन ।

स्टेशनसे १ मीलकी दूरीपर बस्ती है । बहुत प्राचीन और अच्छी है । १ दिगम्बर जैन मंदिर और १ श्वेतांबर जैन मंदिर है । दि० जैनी माइयोंके ७ घर हैं । यहांसे यात्रियोंको अयोध्या जाना चाहिए । रेलभाड़ा अयोध्याजी का ॥) लगता है । फैजाबादसे ३ रेलवे लाइन जाती हैं १

इलाहाबाद १ मोहावल १ अयोध्या । इनमेंसे अयोध्या जाना चाहिये।

श्रीअयोध्या अतिशय क्षेत्र ।

स्टेशनसे २ मीलकी दूरीपर जैनधर्मशाला है । तीर्था-
वर बैलगाड़ीसे वहां जाना चाहिए । यहां बंदर बहुत हैं ।
संभालकर सब काम करना चाहिये । किवाड बन्दकर रोटी
बनाना चाहिये और वाल बच्चोंकी अच्छी तरह सम्भाल
रखनी चाहिये । यहांपर धर्मशालामें १ मंदिर है और भी
४ जगह है । धर्मशालासे २ मीलके फासलेपर देहरी और
चरण पादुका हैं । सब दर्शन करना चाहिये ।

यह नगरी अनादिकालीन २४ तीर्थंकरकी जन्मभूमि
परम पवित्र है परन्तु इस अवसर्पिणी कालमें काल
दोषसे यहांपर ऋषभ अजित अमिनन्दन सुमति और
अनन्तनाथका ही जन्म हुआ है । चौबीसो भगवानका
मोक्ष जानेका स्थान सम्मेद शिखर है परन्तु काल दोषसे
४ तीर्थंकर चंपापुरी पावापुरी कैलास और गिरिनारसे मोक्ष
पधारे हैं । यहां राजा दशरथ रामचन्द्र आदि पुत्रयाचि-
कारियोंने भी जन्म लिया था । श्वेतावर लोगोंके भी यहां
१ धर्मशाला और १ मंदिर है । हिंदु लोगोंका यह बड़ा
तीर्थ है । यहांपर वैष्णवोंके मंदिर पांचसौसे जादा होंगे
सरजू नदीका घाट बना है यह सब चीज यहां देखने योग्य

हैं। यहांपर सरजू नदीमें बड़ी २ नावे हैं दूसरीपार बतराई का)। लगता है। उसपार छोटी लाइनकी १ स्टेशन है। वह लकड़मंडीका स्टेशनके नामसे मशहूर है यहांसे १ रेल मनकापुर और १ लखनऊ जाती है। मनकापुरका कुछ विवरण इस प्रकार है--

मनकापुर जंक्शन ।

यहांसे १ रेलवे बनारस और १ गोरखपुर जाती है। गोरखपुरसे १ गौडा बाराबंकी लखनऊ जाती है। १ बलरामपुर जाती है। गौडा जंक्शन होकर भी बलरामपुर जाती है। १ रेलवे गोरखपुरसे मटनी जंक्शन होकर सोहाबल फैजाबाद अयोध्या तक जाती है। मटनीसे १ रेलवे बनारस और १ गोरखपुर आती है।

अयोध्यामें दूसरे रास्ते गोरखपुर किष्कंधापुर कहावगांव मटनी बलरामपुर गौडा बाराबंकी लखनऊ जा सकते हैं। चंदपुरी सिंहपुरी होकर बनारस भी जा सकते हैं। यात्रियोंको अयोध्यासे इलाहाबाद जाना चाहिये। रेल किराया ४) रुपया लगते हैं। गाड़ी फैजाबाद बदली जाती है।

इलाहाबाद शहर ।

स्टेशनसे १ मीलकी दूरीपर बड़ा चौक बाजार है। यहांपर १ दिगम्बर जैन धर्मशाला है। वहां जाकर ठहरना चाहिये। यह एक विशाल शहर है ३ चौक बाजार हैं सब

चीज दर्शनीय है। धर्मशालाके पास ४ बड़े बड़े मंदिर और ३ चैत्यालय हैं। १ मंदिरमें ४ वेदी हैं प्राचीन महामनोहर श्यामवर्ण ६ प्रतिमाजी विराजमान हैं। तीन मंदिर और भी बड़े २ हैं जिनमें गन्धकुटीकी रचना मनोहर है। १ चैत्यालयमें श्रीचंद्रप्रभ स्वामीकी १ स्फटिकमयी शांत महा मनोहर प्रतिमा विराजमान हैं। यहांसे ३ मीलकी दूरीपर बेणीघाट प्रयागराज है। तांगासे जाना होता है।

प्रयागराज ।

यहां १ किला है, किलेके अंदर १ भोरा है। भोरेमें अनेक बटियां २ मूर्तियां वैष्णव और शैव मतानुयायीके देवोंकी हैं। १ तारुमें २ प्रतिनिव प्राचीन छोटी श्रीआदिनाथ भगवानकी हैं। एक बड़ वृक्षका लकड़ है जो कि वहां प्रयाग बढके नामसे प्रसिद्ध है। इसी प्रयागराजमें भगवान ऋषभ देवका तप कल्याण हुआ था। किला बहुत बड़ा है, बहुतसी चीजें देखनेकी हैं। तलाशकर वा किसी आदमी को संग लेकर सब देखनी चाहिये। किलेके बाहर निकल त्रिवेणीकी शोभा देखकर इलाहाबाद आ जाना चाहिये। इलाहाबादमें बड़ा भारी तीर्थ होनेके कारण बहुतसे ठग-बाज पंढे रहते हैं उनकी बातोंमें नहीं आना चाहिये। इलाहाबादमें जैनी भाइयोंके घर ५० के करीब हैं। यहांसे सब ओर रेलवे जाती हैं। इलाहाबादसे यात्रियोंको भरवारी

स्टेशन का टिकट लेना चाहिये । ॥=) आना रेल भाड़ा लगता है ।

भरवारी स्टेशन ।

यह मामूली अच्छा ग्राम है । यहांसे दक्षिण दिशाकी ओर २० मीलकी दूरीपर फपौसा नामका अतिशय क्षेत्र है आने जानेमें ३ दिन लगते हैं वहां कुछ भी नहीं मिलता ३ दिनका सामान साथमें लेजाना चाहिये । फपौसा क्षेत्र पर बैलगाड़ी या घोड़ा गाड़ीसे जाना होता है ।

श्रीफपौसाजी अतिशय क्षेत्र ।

यहां १ छोटासा ग्राम है । यमुना नदी बहती है । १ वर्षशाला और १ छोटासा पहाड है । इस पहाडकी चढ़ाई १ फर्लांगकी है । पहाडके उपर एक बड़ा भारी दालान है १ मंदिर है , उसमें ३ प्रतिमा प्राचीन चतुर्थकालकी विराजमान हैं । और भी अनेक प्रतिमा विराजमान हैं जो महा मनोहर हैं, इस स्थानपर भगवान पद्मप्रभु स्वामीका तप और ज्ञान कल्याण हुआ था । यहांकी यात्राकर गढवाय जाना चाहिए । इस स्थानसे गढवाय ४ मीलकी दूरी पर है । बैल गाड़ीसे जाना होता है ।

गढवायका मंदिर

यहांपर १ विशाल मैदानमें १ वर्षशाला १ कुआ और २ मंदिर हैं । २ प्रतिमाजी श्वेतवर्ण चतुर्मुख श्रीपद्म प्रभु

स्वामीकी महा मनोहर विराजमान हैं, १ प्राचीन चरण पादुका विराजमान हैं। धर्मशालाके पास १ प्राचीन खंडित प्रतिमा विराजमान हैं, पासमें ही १ कुशंबा नामका ग्राम है। वहां यमुनाजी बहती हैं। पहिले यहां कौशांबी नगरी थी और बड़ी भारी थी। यहांपर भगवान् पद्मभुक्ता जन्म कल्याण हुआ था। गढ़वायका १ मंदिर आरानिवासी स्वर्गवासी बाबू देवकुमारजीके पुरस्कारोंका बनाया हुआ है। यहांकी यात्राकर भरवारी स्टेशन लौट जाना चाहिये और वहांसे इकाहाबाद वापिस जाकर बनारसका टिकट लेना चाहिये।

काशी बनारस ।

काशीमें राजघाट छावनी आदि बड़ी छोटी लेनोंके ३ स्टेशन हैं। काशी जानेवालेको राजघाट स्टेशन उतरना चाहिये। राजघाटके पास बाबू बिहारीलालजीकी मैदागिन धर्मशाला है, यह धर्मशाला स्टेशनसे करीब १ मील की दूरीपर है, तांगासे जाना होता है और फी सवारी दो आना लगता है। मैदागिन धर्मशालामें उतरनेसे सब बातका आराम मिलता है क्योंकि यह धर्मशाला बीच शहरमें है किसी चीजके लाने लेजानेमें तकलीफ नहीं होती १ विशाल धर्मशाला भेलूपुरा स्थान पर भी है परन्तु वह स्टेशनसे दूर है। बनारस शहर बहुत प्राचीन है। यहां पर श्रीसुपाश्व और पाश्वनाथ भगवानका जन्म हुआ था अब

भी यह शहर रौकनदार है। यहांपर हाथकी धनी हजारों कारीगरीकी चीजें तयार होती हैं, वैष्णव लोगोंका यह १ प्रधान तीर्थ है। गंगा नदी यहांपर बहती है, उसका एक से एक बढिया घाट बना हुआ है। हिंदु वैष्णवोंके हजारोंकी तादादमें मंदिर हैं उनमें विश्वनाथका मन्दिर बहुत बड़ा और दर्शनीय है, यहांपर चौक बाजार और गजेवकी मस्जिद राजा लोगोंके ठहरनेका मकान भैरवनाथ और दुरगाका मंदिर असीसंगम दशाश्वमेध मणिकर्णिका वरुणा संगम गंगा घाट अगस्त अमृत नाग तीनो कुंड इत्यादि बहुतसी चीजें देखने योग्य हैं। यहांपर जैनी भाइयोंके घर करीब २० के हैं। यहांसे सब ओर रेलवे जाती है।

बनारस जैन मंदिर।

३ मंदिर भदेती घाट पर हैं। ये मंदिर बड़े ही मनोहर हैं इनकी प्रतिमाओंके दर्शनसे चित्त मारे आनंदके पुलकित हो जाता है, यहींपर काशी श्याद्धाद दि० जैन महा विद्यालय है जैनियोंमें न्याय व्याकरण आदिके धुरन्धर विद्वान उत्पन्न करनेवाला जैन समाजमें यह एक विद्यालय है। ऊपर मंदिर और नीचेकी धर्मशालामें यह विद्यालय है। यात्रियोंको अवश्य इस विद्यालयका निरीक्षण करना चाहिये।

४ मंदिर मेलुपुरा स्थानपर हैं १ देहरीमें चरण विराजमान हैं। २ मंदिर श्वेतावर दिगम्बरोंका मिलता है इसमें

दिगंबर प्राचीन प्रतिविंब विराजमान हैं। इसी श्वेतांबरी मंदिरकी वगलमें १ विशाल दिगंबर जैन मंदिर है। इस मंदिरमें ३ वेदी हैं। नवीन प्राचीन बहुतसी महा मनोहर प्रतिमा विराजमान हैं। बाहर आकर सड़कके किनारे १ मंदिर खड्गसेन उदयरजजीका है, यह मंदिर बड़ा ही मनोहर और विशाल है, इसमें ३ वेदी हैं। चतुर्थकालकी प्राचीन और नवीन बहुतसी मनोहर प्रतिमा विराजमान हैं।

शहरमें आकर १ जौहरीजीका चैत्यालय है, यहांपर हीराकी प्रतिमा विराजमान हैं। ७॥ सात बजे तक दर्शन होता है। यह प्रतिमा बहुत कीमती है इसलिये ७॥ तक पूजाकर लोग बाजारमें व्यापारके निमित्त चले जाते हैं। यहां जल्दी आना चाहिये।

शहरमें ही १ पंचायती मंदिर है जिसमें ७ प्रतिमा स्फटिकमयी हैं, हरे लाल पाषाण आदिकी भी बहुत सी प्रतिमा विराजमान हैं।

१ खड्गसेन उदयरजजीका चैत्यालय है इसमें १ प्रतिमा स्फटिककी विराजमान हैं।

१ मंदिर मैदागिन धर्मशालामें है। यह १ विशाल मंदिर है। यहांपर ४ वेदी हैं और सब जगह महामनोहर प्राचीन प्रतिमा विराजमान हैं। इस प्रकार बनारसमें सब मिलाकर ११ मंदिर हैं, सबके अच्छी तरह दर्शन करने चाहिए। यहांसे सिंहपुरी चंदपुरी जाना चाहिये, खानेका

सामान सब साथमें लेलेना चाहिये । अलीपुर स्टेशनसे सिंहपुरी चंदपुरी जानेके लिये रेल भी है । सिंहपुरीकी स्टेशन सारनाथ और चन्द्रपुरीकी कादीपुर है । बैलगाड़ी और घोड़ा गाड़ीसे भी जाना होता है । यात्रियोंकी इच्छा वे जिस तरह जा सकें चले जाय । अलीपुरसे सारनाथका रेलभाड़ा दो आना है । परंतु स्टेशनसे मंदिर दूर है अतः घोड़ागाड़ीहीसे जाना चाहिये ।

सिंहपुरी

सारनाथ स्टेशनसे १ मीलके फासलेपर धर्मशाला है । मंदिर बहुत बढिया बंगलाकी फैशनका है । यहां श्रीश्रेयांसनाथ स्वामीका जन्म हुआ था । मंदिरमें मूलनायक प्रतिमा श्रीश्रेयांसनाथ भगवानकी विराजमान हैं । यहांपर १ अजायब घर है । सैकड़ों प्राचीन बौद्ध आदिकी प्रतिमाओंका संग्रह है, इसे भी देखना चाहिये । फिर स्टेशनपर आकर कादीपुरका टिकट ले लेना चाहिये । सारनाथसे कादीपुरके =) आना लगते हैं ।

चन्द्रपुरी

कादीपुर स्टेशनसे चार मील चन्द्रपुरी (चन्द्रवटी) जाना चाहिये । स्टेशनपर बैलगाड़ी मिलती है । सड़क १ मील पक्की और १ मील कच्ची है । चन्द्रपुरी गांव छोटा सा है, यहां गंगा नदीके किनारे १ दि० जैन मंदिर और १ धर्मशाला है । यहां भगवान चन्द्रप्रभुका जन्म हुआ था ।

यह जगह बड़ी रमणीय है, यहां १ मंदिर और १ धर्मशाला पासमें ही रवेतांवर लोगोंकी भी है। यहांकी यात्राकर कादीपुर स्टेशन आना चाहिए और वहांसे बनारसका टिकट ले लेना चाहिए। बनारसमें आकर अपना सामान लेकर राजघाट स्टेशन जाना चाहिए और वहांसे आराका टिकट लेना चाहिए। बनारससे आराक १॥१- लगता है-

श्रीआरा अतिशय क्षेत्र

आरा स्टेशनसे १ मीलके फासलेपर चौक बनारमें बाबू हरिमसादकी धर्मशाला है वहां उतरना चाहिए, तांगा मिलते हैं और फी सवारी =) आना लगता है। इस धर्मशालामें बाबू हरिमसादजीका बड़ा मनोहर चैत्यालय है। इसमें १ प्रतिमा सुवर्ण और २ चांदीकी हैं। यहां श्रीसम्मे-दशिखर पहाडका चित्र अपूर्व खिचा हुआ है। यह चैत्यालय बड़ी लागतका जान पड़ता है, २ मीलके इर्दगिर्दमें आरामें सब मंदिर ३४ हैं। एकसे एक बढिया मन्दिर बना हुआ है, इन मंदिरोंसे आरा स्वर्गपुरीके समान जान पड़ता है। जैनी अग्रवाल भाइयोंके यहां करीब १०० के घर हैं। बाबू देवकुमारजी यहां एक बड़े ही धर्मात्मा नामी पुरुष हो गये हैं। उनका खासका बनाया हुआ १ मंदिर और १ सरस्वती भवन है। आपकी ही बनाई हुई एक जगियाजी, शहरसे २ मीलके फासलेपर है। तांगे जाते हैं।

वहां अवश्य जाना चाहिए, वहां २ नशियाजी पास २ हैं ।
 ६ मंदिर हैं । यहां बड़ी २ प्राचीन मनोहर प्रतिमा विराज-
 मान हैं । २ प्रतिमा खंडगिरिसे लाई हुई चतुर्थ कालकी
 विराजमान हैं, यह नशियाजीकी जगह चौपटे जंगल स्था-
 नमें बड़ी ही मनोहर है । यहां १ उत्तम धर्मशाला भी है ।
 उपर्युक्त बाबू साहबकी ओरसे यहां १ विधवाश्रम और
 कन्याशाला है जिसका काम अच्छा चल रहा है । बाबू देव-
 कुमारजीके ही ३ मंदिर काशी में १ मंदिर चंद्रपुरीमें और
 १ मंदिर गढ़वायमें बनाए हुए हैं । अल्पायुमें ही इस धर्मात्मा
 व्यक्तिका स्वर्गवास हो गया यदि इनका कुछ दिन जीना
 और होता तो न मालूम जैनधर्मके लिए यह कितना
 गौरवका काम कर जाते । आराकी सब रचना खोज करके
 देखनी चाहिए । यहांसे यात्रियोंको पटना गुलजारवाग
 जाना चाहिए । यह स्थान बांकीपुरसे आगे है । रेल
 भाडा ॥) लगता है ।

विशेष—जिस भाईको नेपालकी शहर करनी हो तो वह
 आरासे बांकीपुरकी टिकट ले और वहां उतर परे ।
 वहांका हाल इसप्रकार है—

बांकीपुर

यह स्थान समुद्रके किनारे है । यहांसे अग्निबोटमें
 बैठकर गंगा नदीके दूसरे पार जाना चाहिये, वहां १ रेलवे

स्टेशन है । १.॥) देकर सींगोलीका टिकट लेना चाहिये । सींगोलीसे नेपाल देश थोड़ी दूर है, नेपाल पहाड़ी प्रदेश है । वहां बड़े २ ऊँचे पहाड़ हैं । सुना जाता है कि जिस समय मेघ वर्षा बन्द होता है उस समय नेपालके ऊँचे पहाड़ोंसे कैलाश पर्वत दीख पड़ता है । यह नेपाल देश दक्षिण दिशामें है, पहिले इस देशमें जैनधर्मका बड़ा भारी प्रचार और जैनियोंकी बड़ी भारी बस्ती थी । जिसका कुछ चिन्ह वहां घूमनेसे मालूम पड़ता है, यहाँ जगह जगहपर प्राचीन मंदिरोंके चिन्ह और प्राचीन प्रतिमा मिलती हैं, इस समय यह देश बड़ा ही मांसाहारी म्लेच्छ देश सरीखा है. यहाँ मिथ्यावादियोंने जैन धर्मके मंदिर और मूर्तियां सब नष्ट कर डाले । यहांपर अब भी कहीं कहीं पर शिला लेख मिलते हैं।

यह स्थान पहिले धर्मका खास स्थान समझा जाता था । जिस समय यहां बारह वर्षका अकाल पड़ा था उस समय भद्रबाहु स्वामी धर्म और संयमकी रक्षाके लिये दक्षिण नेपालकी ओर गये थे । इनके साथ बहुतसे मुनियोंका संघ था । जो मुनि भद्रबाहु स्वामीके साथ गये थे उनका तो तप चरित्र ठीक रहा किन्तु जो मुनि अयोध्या आदिमें रह गये थे उनका संयम आदि सब क्षिणिल हो गये, उसी समयसे श्वेतांबरी आदि शिथिलाचारी मतोंकी उत्पत्ति हो गई । बारह वर्षके बाद जिस समय उक्त स्वामी फिर दक्षि-

आदेशसे इस देशमें पधारे उस समय बहुतसे मुनिगण तो उनके उपदेशसे सिलट गये किन्तु बहुतोंकी प्रकृतियां उच्छृंखल हो गई थी इस लिये वे अपने ही मंतव्यपर कायम बने रहे और उन्होंने अपने अपने मंतव्योंके अनुसार अनेक मतोंकी प्रवृत्ति कर डाली ।

स्वामी भद्रबाहुके देहावसानके बाद उनके पदपर उन्हींके शिष्य राजा चन्द्रगुप्त हुए और उनने जैन धर्मकी प्रभावना की । यह विशेष दर्शन भद्रबाहु चरित्रसे जान लेना चाहिए ।

आसाम

नेपालकी ओर आसाम देश है । आसाममें मणिपुर ग्वालपाड़ा मदारीपुर गौहाटी डबरूगढ कांचीपुर विलासपुर आदि बड़े २ शहर हैं । यहां व्यापार अच्छा है जो आदमी यहां आकर व्यापार करता है, थोड़े ही दिनोंमें वह धन-पात्र हो जाता है । यहां नौकरोंकी तनखा भी अधिक है और खर्च भी अधिक है । यहां बंगाली और मारवाड़ी बड़े २ व्यापारी रहते हैं । ये लोग धनपती भी हैं । यह देश कलकत्तेकी अपेक्षा भी व्यापारके हकमें बड़ा चढ़ा है । यहां धर्मकी बड़ी हानि है । लोग भ्रष्टाचारी दीख पड़ते हैं । धर्मात्माको रहनेके लिए यहां प्रबंध नहीं है । कुछ दिन से जैनी मारवाड़ियोंने यहां धर्मकी जागृति की है । बहुतसी जगह जैनियोंने अब चैत्यालय बनवा लिए हैं । इस देशमें

मिट्टीका तेल और पत्थरका कोयला जमीनसे निकलता है। उसके बड़े २ कारखाने हैं जो देखने योग्य हैं। कलकत्तासे यहां सभी जगहके लिए रेल आती है, यहां ब्रह्मपुत्र नदी है और ब्रह्मपुत्रसे आगे तिब्बत देश है। यहां लोग मांस मच्छीके खानेवाले हैं। कीचड़ बहुत रहती है, जिसमें अगणित जीव सदा उत्पन्न होते रहते हैं। तिब्बतका हाल इस प्रकार है—

तिब्बत

यह देश सबसे ऊंचा पहाड़ी देश है। यहां बड़े २ ऊंचे पहाड़ हैं। यहां भील लोग अधिकतर रहते हैं। ये लोग काले निष्ठुर बड़े जबर्दस्त होते हैं। किसीसे भी इनको भय नहीं होता। मौका पाकर ये मनुष्योंपर छाप मार देते हैं। यहांके १ पहाड़से ब्रह्मपुत्र नदीका उदय हुआ है। ब्रह्मपुत्र नदीकी दोनों ओर स्टेशन है। यह बड़ा भारी दरियाव है। कैलाश पर्वतकी दक्षिण दिशामें इस ब्रह्मपुत्र नदीका बहाव है, सुनते हैं यहांसे कैलाश कभी २ दीखता है, अन्यत्र इसका हाल लिखा हुआ है। कैलाश पर्वतका भी कुछ हाल इसप्रकार है—

श्रीकैलाश पर्वत सिद्ध क्षेत्र

लोगोंका कहना है कि यह पहाड़ जमीनसे बहुत ऊंचा कालवर्षाका नये सोनेके समान दीख पड़ता है। इसपर

बहुतसी सुवर्णमयी रचना दीख पड़ती है। शास्त्रोंमें लिखा है कि इस पर्वतपर १ विशाल मंदिर और ७२ चैत्यालय चक्रवर्ती भरतके बनवाये हुए हैं। यह श्रीआदिनाथ भगवानका मोक्षस्थान हैं। न्याल महान्याल बहुतसे मुनिगण यहां से मोक्ष पधारे हैं। पर्वतके दक्षिण भागमें मानसरोवर है। जिसपर कि अंजना पवनंजयके विवाहका कार्य हुआ था। कैलाश पर्वतकी खाई बड़ी भयंकर खुदी हुई है। इसलिए इस समय वहां जाना कष्टसाध्य है। यहां कैलाश क्षेत्रका अदसर जान वर्णन किया गया है और जो भाई इधर आना चाहें उनके लिए यहांका कुछ हाल लिख दिया है किन्तु जो भाई अत्यंत कष्टसाध्य जान इधर नहीं आ सकते उन्हें आरासे पटना गुलजार बागका टिकट ले वहां जाना चाहिये।

श्रीपटना गुलझार बाग सिद्ध क्षेत्र

स्टेशनके पास ही १ धर्मशाला और १ मंदिर है पासमें ही सिद्धक्षेत्र १ टेकरीके ऊपर १ मंदिर और चरण पादुका हैं, यहांसे पूज्य सेठ सुदर्शनने मोक्ष प्राप्त किया था यहांसे २ मीलकी दूरीपर पटना शहर है। तांगे जाते हैं। वहां जाना चाहिये। यह शहर बहुत पुराना और दर्शनीय है, प्राचीन नाम इसका पाटलीपुत्र है। शहरमें तमोली गलीमें पंचायती १ विशाल मंदिर है, बड़ी २ मनोहरप्रतिमा विराजमान हैं। दूसरा मन्दिर कचोरी गलीमें है। तीसरा

मंदिर बूढ़ा बाबा, चौथा टीमामें है यह मंदिर भी बड़ा है, ३ वेदी हैं। पांचवा मंदिर बाजारमें और छठा पटनासिटी स्टेशनके पास है। इस प्रकार कुल मंदिर पटनामें ६ हैं। बूढ़ा बाबा मंदिरके पास १ धर्मशाला है। वहां ठहरना चाहिए, यहांपर यात्रियोंको १ आदमी संगमें रखना चाहिये जिससे वह सब मंदिरका दर्शन करादे, और शहर भी दिखादे। यहांपर बहुतसी हाथकी कारीगरीकी चीजें देखने योग्य हैं, यहांका दर्शन कर यात्रियोंको पटना सिटी स्टेशन आना चाहिये और वहांसे विहारका टिकट लेना चाहिए। पटनासे विहारका ॥) लगता है। गाड़ी बख्त्यारपुर बदली जाती है।

विहार शहर।

स्टेशनसे १ फलोंगकी दूरीपर १ गलीमें १ धर्मशाला है और १ जैन मंदिर है, यहांसे १ मीलकी दूरीपर शहरमें १ श्वेतांवरी मंदिरमें १ दिगंवरी मंदिर है १ धर्मशाला है। वहां जाकर दर्शन करना चाहिये इस मंदिरमें ४ प्रतिमा महा एनोहर विराजमान हैं। १ श्वेतवर्णकी प्रतिमा श्रीचंद्रप्रभ भगवानकी है। यहांपर श्वेतांवरी ३ मंदिर हैं जो देखने योग्य हैं। १ आदमीको संग लेकर सब देख आना चाहिये। यह शहर भी बड़ा है। बहुतसी चीजें देखने योग्य हैं।

विशेष—विहारसे पावापुरी जानेका बैलगाडीका रास्ता है। और वह ८ मील पड़ता है। यात्रियोंकी इच्छा चाहें विहारसे वे सीधे पावापुरी चले जाय, चाहें विहारसे कुण्डलपुर चले जाय। विहारसे कुण्डलपुर ६ मील बैलगाडीका रास्ता है और पावापुरसे कुण्डलपुर १० मील बैलगाडीका रास्ता है। हमारी रायसे पहिले बैलगाडी से ही कुण्डलपुर जाना चाहिये और रेलवेसे जाय तो विहारसे बढगाम रोडका टिकट लेना चाहिए किराया =) लगता है।

बढगांव रोड।

यहांसे २ मीलकी दूरीपर श्वेतांबर जैन मंदिरमें जाना चाहिये। स्टेशन पर जानेके लिये तांगे मिलते हैं। यही बढगाम कुण्डलपुर बोला जाता है; पहिले श्वेतांबर दिगंबर दोनोंके यही ठहरनेका स्थान था परंतु कुछ भगडा होनेसे दिगंबर धर्मशाला और मंदिर यहांसे १ मीलकी दूरीपर बना दिया गया है। श्वेतांबर मंदिरकी धर्मशालामें ठहर जाना चाहिये। वहांसे आधी मीलकी दूरीपर प्राचीन दर्शनीय स्थान है। धर्मशालामें सोमान छोडकर इस स्थानपर आना चाहिये। यहांपर जमीनके भीतर १ विशाल नगरी मंदिर बौद्ध और जैनकी मूर्तियां निकली हैं वह अवश्य देखना चाहिये। इस प्राचीन स्थानके बारेमें यहांके लोगोंका कहना है कि—यह बौद्ध धर्मका विद्यालय और

छात्रालय है। पहिले यहांपर १२ हजार विद्यार्थी विद्याभ्यास करते थे और उनके भोजनका प्रबंध यहां १ राजा की ओरसे था। ६०० अध्यापक यहां पढ़ानेके लिये नियत थे। यहांसे देखकर और श्वेतांबर धर्मशालासे सामान लेकर १ मीलकी दूरीपर दिगंबर धर्मशालामें आना चाहिये।

जन्मभूमि श्रीकुंडलपुर क्षेत्र।

यहां १ धर्मशाला १ मंदिर है। यह श्री महावीर भगवानकी जन्मपुरी है। यहांपर पूजन वन्दना कर लोटकर चडगांव स्टेशन आना चाहिये और =)॥ टिकट लेकर राजगृही स्टेशन जाना चाहिये।

विशेष—कुण्डलपुरसे १ रास्ता १० मील बैलगाड़ीका पावापुरी जाता है यात्रियोंकी इच्छा वे चाहे वहांसे पावापुरी जाय वा राजगृही चले जाय। पावापुरसे राजगृही १४ मील बैलगाड़ीका रास्ता है। हमारी रायसे पहिले राजगृही जाना चाहिये।

श्रीराजगृही आतशय क्षेत्र।

स्टेशनके पास ही २ विशाल दिगंबर धर्मशाला और २ श्वेतांबरी धर्मशाला हैं। यहां ठहरना चाहिये। यहांपर श्वेतांबरी मंदिरमें १ जुदा दिगम्बरी मंदिर है एवं श्वेतांबरी मंदिरमें भी २ महामनोहर श्यामवर्ण दिगम्बर भक्तिमा विराजमान हैं। यहां सबका दर्शन कर पंच पहाड़ोंकी वन्दना

केलिये जाना चाहिये । यहां ५ पहाड पास २ हैं इस लिये इसका नाम पंच पहाडी है । पांचों पहाडोंपर चढ़ने का रास्ता बड़ा कठोर है । रास्तामें कंकर पत्थर हैं, सावधानीसे जाना चाहिये । आने जानेका बंदना करनेमें पांचों पहाडोंका घेरा करीब २० मीलके पड़ता है । दो दिनमें बंदना अच्छी होती है । कईवार इन पांचों पहाडोंके ऊपर श्रीमहावीर भगवानका समवसरण आया था । राजगृही नगरीके स्वामी मण्डलेश्वर राजा श्रेणिक थे, जिन्होंने ६० हजार प्रश्न कर जीवोंको धर्ममार्गका ज्ञान काराया था । यह राजगृही क्षेत्र भगवान मुनिसुव्रत नाथका जन्मस्थान है । कहीं २ पर शास्त्रोंमें जंबूस्वामीकी मोक्ष राजगृहीसे लिखी है परन्तु प्रसिद्ध मोक्षस्थान इनका चौरासी मथुरा है । इस विभिन्न मतका भगवान केवली निवारण कर सकते हैं ।

यहांपर बहुतसे कुण्ड हैं जो कि निर्मल उष्ण जलसे लवालन भरे हुए हैं । स्नान करनेसे स्वेद दूर हो जाता है, इन कुण्डोंके शिवकुंड राधाकुंड सूरजकुण्ड चन्द्रकुण्ड अयोध्याकुण्ड आदि नाम हैं । कुंडोंके पास १ विशाल नदी है, पुल बना हुआ है । पुलके पास हिंदुलोगोंका महादेवका मंदिर है, हजारों हिंदु यहां आते और पिंडदान आदि किया करते हैं । कुंडोंकी एक ओर जंगलमें कबरस्थान है मुसलमान लोग इसे तीर्थ मानते और यात्राके लिये आते

हैं। श्वेतांबर दिगंबर सभी यहां आते हैं। सब तीर्थस्थान जुड़े २ हैं। यह राजगृही पुराण स्थान है। यहींपर पूज्य सुकुमाल और उनके मामाका जिनको कि श्वेतांबर लोग शालभद्र कहते हैं, स्थान था। सुकुमाल मुनिने इसी जंगल में तपकर सर्वार्थसिद्धि विमान प्राप्त किया था। पांचों पहाड़ोंका वर्णन नीचे लिखे अनुसार है—

पहिले पहाड़का नाम विपुलाचल है। यहांपर ४ मंदिर और चरणपादुका प्राचीन हैं। दूसरा पहाड़ उदयगिरि है। यहां पर २ मंदिर २ प्रतिमा और २ चरण पादुका प्राचीन बड़े ही मनोहर हैं। तीसरे पहाड़का नाम रत्नगिरि है। यहांपर १ बड़ा मंदिर है उसमें महा मनोहर चतुर्थकालकी ६ प्रतिमा विराजमान हैं और १ चरण पादुका है। चौथा पहाड़ सोनागिरि है। यहांपर २ प्रतिविंब और १ चरण पादुका है। पांचवे पहाड़का नाम वैभारगिरि है। यहाँ पर ५-६ मंदिर हैं इनमेंसे १ मंदिर पहाड़की दूसरी तरफ बहुत दूरीपर है। यहांपर १ प्राचीन मंदिर और १ प्राचीन मौरा है। इन सबका वह गढेकी हालतमें गैरपरम्पत पड़ा हुआ है। बहुतसे यात्री यहांपर नहीं आते यह उनकी बड़ी भूल है यहांपर अवश्य आना चाहिये। यहांपर १३ प्रतिमा १ गढेमें महा मनोहर प्राचीन विराजमान हैं। यहांपर पहाड़के सब मंदिर प्राचीन हैं यहांपर एकवार परम्पत करानेका बिचार किया गया था परन्तु श्वेतांबर भाइयोंसे

भगदा हो जानेके कारण मरम्मत कार्य स्थगित कर दिया गया। यहांपर मंदिर प्रतिमा सभी प्राचीन हैं। भक्ति-भावसे सबकी यात्रा करनी चाहिये। यहांसे ११ मीलकी दूरीपर श्रीपावापुरीजी सिद्धक्षेत्र है। बैल गाड़ीसे जाना होता है। यात्रियोंको पावापुरी जाना चाहिये।

श्रीपावापुरीजी सिद्धक्षेत्र

यहांपर महापद्म नामक सरोवरके बीच १ छोटीसी टेकरीसे श्रीमहावीर स्वामी ७२ मुनियोंके साथ मोक्ष पधारें हैं। तालाबके बीचमें १ बड़ा भारी मंदिर बना हुआ है। वहांपर ३ चरण पादुका प्राचीन हैं। यहांपर १ विशाल धर्मशाला और ५-६ दिगम्बर मन्दिर हैं। श्वेतांबरलोगोंकी ३ बड़ी २ धर्मशाला हैं और ५-६ मंदिर हैं। दिगम्बरी मंदिरोंमें जो प्रतिमा विराजमान हैं बड़ी ही श्रान्त मनोहर और पवित्र हैं। यह स्थान सरोवरके बीचमें बड़ा ही सुहावना जान पड़ता है। १ मंदिर ग्रामके भीतर है वह मंदिर श्वेतांबरोंका है परंतु दिगम्बरी प्रतिमा विराजमान हैं। वहांपर दर्शन कर आना चाहिये। पावापुरीमें भगवान् महावीरके निर्वाण कल्याणके उपलक्षमें कांतिक वदी १५ को एक बड़ा भारी मेला होता है यहांसे श्रीगुणावासिद्ध क्षेत्र करीब १३ मीलकी दूरीपर है। बैलगाड़ीसे जाना होता है। वहां जाना चाहिये। यह नवादा ग्रामके पास है।

श्रीगुणावा सिद्धक्षेत्र

यह स्थान नवादासे १॥ मीलके फासलेपर महा पवित्र मनोहर जंगलके अन्दर है। सड़कके किनारेपर है, यहां दिगम्बर और श्वेतांबरियोंके समूल १ धर्मशाला है। १ मंदिर चंपापुरके समान विशाल तलावके बीचमें है, यहांसे श्रीगौतम स्वामी मोक्ष पधारे हैं। यहांका दर्शनकर १॥ मील नवादा जाना चाहिये।

नवादा

यहां भागलपुरसे भी आना होता है और रेलवे टिकट १॥=)॥ लगता है। इसरीसे गया होकर भी आना होता है और इसरीसे २॥=) और गयासे १) रुया लगता है। बनारससे गया होकर भी आना होता है और ३॥=) टिकट लगता है। कटनी मुंडवारासे भी गया होकर आना होता है और ६) टिकटका लगता है। आरा पटना वस्त्यारपुरसे बिहार तक वा राजगृहीतक आना होता है और फिर बैल गाडीसे नवादा आया जाता है। नवादा उतरनेवाले भाइयोंको पहिले गुणावा पावापुरीकी यात्राकर कुण्डलपुर तक बैल गाडीमें आना चाहिए। वहांसे रेलवे द्वारा राजगृही फिर बिहार जाना चाहिए। वस्त्यारपुर गाडी बदल कर पटना आरा जा सकते हैं।

गुणावा स्टेशनके पास १ धर्मशाला और १ चैत्या-

रूप है। १० घर जैनी भाइयोंके हैं। यहांसे २ रेलवे लाइन जाती है १ गया १ लखीसराय भागलपुर कलकत्ता जाती है, परन्तु यात्रियोंको यहांसे नाथनगर जाना चाहिए नाथनगरका रेलभाड़ा १॥८) लगता है।

नाथनगर

स्टेशनसे आधी मीलकी दूरीपर दि० जैन धर्मशाला है। तांगासे जाना होता है। वहां ठहरना चाहिये। यहांपर तेरापंथी और बीसपंथीकी २ बड़ी २ कोठियां हैं। २ धर्मशाला और महा मनोहर २ मंदिर हैं। तेरापंथी मंदिरमें ५ वेदियां हैं। महा मनोहर अनेक प्रतिमा विराजमान हैं। गेहुंवा वर्षकी महामनोहर मूलनायक १ प्रतिमा श्रीवासुपूज्य भगवानकी विराजमान हैं और भी बहुतसी प्रतिमा हैं। बीसपंथी मंदिरजीमें १ वेदी है। प्रतिमाजी कुछ कम विराजमान हैं। यहांसे थोड़ी दूरपर १ चम्पा नामका नाला है। फी सवारी तांगामें ८) लगता है।

चम्पा नाला चंपापुरी

नाथनगर और चंपापुर पास पाममें हैं परन्तु नाथनगरसे चंपानालाका यह मंदिर करीब २ मील है। यहांपर एक विशाल श्वेतांबर धर्मशाला है। नीचे श्वेतांबरियोंके ही ४ मंदिर हैं। ऊपर १ दि० मंदिर है। जिसमें बहुत प्राचीन महामनोहर प्रतिमा विराजमान हैं। यहां एक चरणपादुका

भी है। जिसके गन्धोदकके लगानेसे बहुतसे रोग शान्त हो जाते हैं। पहिले यही मंदिर दिगंबर श्वेतांवरीका शा-
मिल था। यही धर्मशाला थी परन्तु झगडाकर अब भेद हो गया। धर्मशाला श्वेतांवरी भाइयोंके काबूमें हो गई।
अनेक प्राचीन प्रतिमायुक्त दिगंबर जैन मंदिर है वह एक छोटेसे पहाडके ऊपर है इसीको यहांके लोग चंपापुरी मंदा-
रगिरि भगवानका मोक्ष स्थान बोलते हैं। चंपापुरी १ बडा कसबा है जो कि सुन्दर है। यहांका दर्शनकर नाथनगर चला जाना चाहिए और वहांसे २ मीलके फासलेपर भागलपुरमें दिगम्बर जैन धर्मशाला है वहां ठहर जाना चाहिए।

भागलपुर

यह स्थान स्टेशनका भी है। स्टेशनसे आधो मीलके फासलेपर १ दि० जैन धर्मशाला है। स्टेशनपर उतरनेवाले यात्रियोंको इसी धर्मशालामें उतरना चाहिए। भागलपुरकी धर्मशाला बड़ी मजबूत है। धर्मशालामें ४ मन्दिर बहुत सुन्दर हैं। १ प्रतिमा श्रीवासुपूज्य भगवानकी विराजमान है जो कि बड़ी प्राचीन हैं। यहांसे यात्रियोंको मंदारगिरि जाना चाहिए। भागलपुरसे मंदारगिरि ३० मील है। अधिक सामान भागलपुरकी धर्मशालामें छोडकर मामूली सामान साथमें ले जाना चाहिए। यहांसे मंदारगिरि जानेके.

लिए मोटर बैल गाड़ी आदि सब प्रकारकी सवारियां मिलती हैं। भागलपुरसे मंदारगिरि तक तांगाका ७) रु० लगता है। नगीका १०) बैलगाड़ीका ४) और मोटरमें २) सवारी लगता है। मंदारगिरिकी बन्दनाकर भागलपुर वापिस लौट आना चाहिए।

विशेष—जो यात्री स्टेशनपर उतरनेवाले हैं और रेलसे ही जाना चाहते हैं उनको भागलपुरसे मंदारगिरिकी बन्दनाकर फिर भागलपुर आकर नाथनगर जाना चाहिए नाथनगरसे चम्पा नालाकी बन्दनाकर फिर नाथनगर स्टेशन आकर जहां जाना हो रेलवेमें बैठकर चला जाना चाहिये।

श्रीमंदारगिरिजी सिद्ध क्षेत्र

भागलपुरसे ३० मीलकी दूरीपर गांव है। पक्की सड़क है। वहां धर्मशाला और १ चैत्यालय है, यहांसे १ मीलके इस ओर मंदारगिरि पहाड़ है। पहाड़के नीचे १ छोटासा गांव १ कुवा और १ तालाब है। पहाड़की चढ़ाई करीब १ मीलकी सीधी है। सीढ़ियां लगी हुई हैं। पहाड़के ऊपर २ बड़े २ तालाब हैं, वहांपर १ गुफामें १ साधु रहता है। गुफामें पत्थर काटकर १ नरसिंहकी मूर्ति बनाई गई है। जो १ मंदिरमें विराजमान है। यहां बहुतसे अन्यमती हिंदु लोग तीर्थयात्राके लिये आते हैं। सबसे ऊपर जाकर २

जैन मंदिर हैं, ये दोनों ही मंदिर प्राचीन हैं। एक मंदिरमें चरणपादुका हैं और एक मंदिरमें किसी भी स्थानपर कुछ भी विराजमान नहीं है। यहांसे चारहवें तीर्थकर श्रीवासु-पूज्य भगवानका निर्वाण कल्याण हुआ है। यहांकी यात्रा-कर वापिस भागलपुर आना चाहिये। यहां दिगम्बर जैनी भाइयोंके कुछ घर हैं। भादों सुदी १४ निर्वाण कल्याणके उपलक्षमें यहां मेला होता है। यह मेला लाहू चढ़ानेके निमित्त होता है।

भागलपुरसे १ रेलवे लाइन खाना खण्डेला मधुपुर होकर फलकत्ता जाती हैं। १ लाइन मधुपुरसे गिरिडीह होकर सम्भेदशिखरजी जाती है। १ नवादा होकर गया चली जाती है। भागलपुरकी यात्राकर यात्रियोंको गयाजी जाना चाहिये।

विशेष ।

यद्यपि भागलपुरसे गिरिडीह होकर सम्भेदशिखर जाना ठीक है लेकिन गया भद्रीयापुर बीचमें छूट जाता है। सम्भेदशिखरसे यहां आनेमें अधिक परिश्रम और खर्चा उठाना पड़ता है। इसलिये यात्रियोंको गया होकर पीछे सम्भेदशिखर जाना चाहिये !

गयाजी शहर

यह एक बड़ा शहर है, हिन्दु लोगोंका बड़ा भारी

तीर्थ है। हर समय बड़ी भीड़ रहती है, हजारों लोग वारहो मास यहां आते जाते रहते हैं। रेल स्टेशन मुशाफिरोसे सदा खचाखच भरी रहती है। बैठनेमें भी बड़ा क्लेश उठाना पड़ता है। शहरमें सैकड़ों वैष्णव और शैव लोगोंके मंदिर हैं। यहां फाल्गु भागीरथी नदी बहती है, यहां आकर लोग पिंडदान तर्पण श्राद्ध और ब्राह्मण भोजन आदि बहुत कराते हैं। यहां हिन्दुओंके मन्दिर पुल घाट बड़ी मस्जिद आदि चीजें देखनेके लायक हैं, स्टेशनसे १॥ मील के फासलेपर २ दिंगवर जैन धर्मशाला दो मुहल्लोंमें हैं। दोनोंकी दूरी बराबर है। जहां चाहें वहां यात्री उतर सकते हैं। सब बातका आराम है। दोनों धर्मशालाओंमें २ बड़े २ मंदिर हैं जो कि बहुत बढिया हैं। यहां जैनी भाइयोंके घर करीब ३० कं हैं। यहांके सेठ केसरीमलजी सरावगी १ सज्जन धर्मात्मा व्यक्ति हैं। यहांसे यात्रियोंको कुलुहा पहाड जाना चाहिए। इस पहाडको लोग जैनी पहाड भी कहते हैं।

गयाजीसे कुलुहा पहाड ३८ मीलके फासलेपर है यह स्थान जैनी पहाडके नामसे भी मशहूर है। हिंदु लोग यहां बहुत आया जाया करते हैं। जानेके लिये जिंदापुर ढौंवी ग्रामतक २० मील पक्की सड़क है। ढौंवी ग्रामसे बाई तरफ ऊंचा रास्ता मुंडता है, ढौंवीसे ९ मीलके फासलेपर हटरगंज धाना है, यहां विश्राम कर लेना चाहिये। फिर यहां खाने पीनेका सामान लेकर लीलांजन तथा फाल्गु नदी

उतरकर ६ मील हतवरिया गांव जाना चाहिये । यहां एक धर्मशाला है वहां ठहर जाना चाहिये । यहांसे कुलुहा पहाड एक मील है ।

श्रीकुलुहा पहाड अतिशय क्षेत्र जैनी पहाड

यह पहाड एक विशाल जंगलमें है । २ मीलके करीब इसकी चढाई है, पहाडपर हजारों प्रतिमा और सैकड़ों मंदिर प्राचीन हैं । परंतु जैनी भाइयोंकी गफलतसे अन्यमती लोगोंके हाथमें यह पहाड पड जानेके कारण बहुतसी प्रतिमा अन्यप्रतियों द्वारा फोड दी गई हैं और सिंदूर आदि लगाकर विडंबना रूप कर दी गई हैं । गयाजी बहुत दूर पड जानेके कारण जैनी लोग यहां बहुत कम आते जाते हैं । परन्तु हिंदु लोगोंका आवागमन बराबर अधिक संख्यामें बना रहता है । यह पहाड बड़ा भारी है । ४ मीलके घेरेमें यहां अनेक प्राचीन रचना हैं । १ आदमीको साथ लेकर सब पहाड घुमकर देख लेना चाहिये । यहां इस समय भी कई जैन मंदिर मौजूद हैं । प्रतिमाजी भी बहुतसी हैं । इसी परम पूज्य पहाडपर दशवे तीर्थंकर श्रीशीतलनाथ भगवानने दीक्षा धारणकर तप किया और चातिया कर्मों का नाशकर केवलज्ञान पाया था, फिर जहांतहां विहारकर भव्य जीवोंको उपदेश दिया और सम्मोदशिक्षरजीसे मोक्षमें जा

कर विराजमान हो गये। कुलुहा पहाडपर शीतलनाथ भगवानके २ कल्याण हुए और गर्भ और जन्म कल्याण इसी पहाडके पास भद्रलपुरीमें हुये थे। यह भद्रलपुरी इस समय भद्रलाके नामसे मशहूर है, यह १ छोटासा गांव है और पहाडसे १ मीलके फासलेपर है, इसमें इस समय १ चैत्यालय और कुछ जैनी भाइयोंके घर हैं। इस परमोत्तम तीर्थ श्री-कुलुहा पहाडकी आजकलकी दुर्दशा देखकर बड़ा ही खेद होता है। समस्त गयानिवासी जैनी भाइयोंसे हमारा यह अनुरोध है कि वे अवश्य कुलुहा पहाडकी यात्राको प्रकट करें और स्वयं भी वहां जाया आया करें।

यहांसे ४ रेलवे लाइन जाती हैं १ ईसरी गोमा १ छपरा १ नायनगर १ मोगलसराय। यात्रियोंको गयाजीसे ईसरी स्टेशन जाना चाहिये। रेलभाडा १॥=) है।

ईसरी स्टेशन

स्टेशनके पास १ दि० जैन धर्मशाला है। यहांसे श्रीसम्भेदशिखर पहाड दीखता है। यहांसे मधुवन जानेके २ रास्ता हैं। १ रास्ता १४ मील पक्की सडकका है। बैलगाडोसे जाना होता है। और फी गाडी आजकल २) लगता है। दूसरा पगडंडीका रास्ता है। साथमें एक आदमी लेने पर ॥) उसे देने पडते हैं।

ईसरीसे १ लाइन गोमा आदरा होकर खडगपुर जाती है।

१ रेल गोमासे बेंडल होकर कलकत्ता जाती है । आदरा जंकशनसे १ सीनी होकर खड्गपुर जानी है । १ आसनसोल जाती है । ईसरीसे यात्रियोंको मधुवन पहुंच जाना चाहिए । सम्मेल शिखर जानेके लिये एक रास्ता गिरीडीह होकर भी जाता है उसका हाल इस प्रकार है—

गिरीडीह जंकशन ।

मधुपुर जंकशनसे एक रेलवे शाखा गिरीडीह आती है । गिरीडीह वस्ती स्टेशनके पास है । यह एक अच्छी वस्ती है, तेरापन्थ बीसपन्थ और श्वेतांवर लोगोंकी जुदी जुदी ३ धर्मशाला हैं । तेरापन्थ और श्वेतांवर धर्मशालाओंमें एक एक मंदिर है । तेरापन्थ धर्मशालाके पास ३ घर दिगम्बर जैनी भाइयोंके है । यहांसे मधुवन १८ मील है । रास्ता पक्की सड़कका है, तांगा बैलगाड़ी मोटर आदि सभी सवारियां मिलती हैं । गिरीडीहमें खाने पीनेका सब सामान मिलता है । रास्तेके बीचमें १ बड़ी नदी पड़ती है वहांपर १ श्वेतांवरी मंदिर और धर्मशाला है ।

गिरीडीहसे रेल मधुपुर तक जाती है । रेल भाड़ा ३॥) कलकत्तेका लगता है, १ कीथुल जंकशन जाती है, कीथुल जंकशनसे ४ लाइन जाती है १ नवादा गया १ नाथ नगर भागलपुर आदि १ मधुपुर आसनसोल बेंडल होकर कलकत्ता १ मुगलसराय आदि । बीचमें बख्तार-

पुर जंकशन आता है वहांसे १ लाइन पटना आदि जाती है । १ बिहार राजमृही तक जाती है । यात्रियोंको इसरी गिरीडीह दोनोंसे मधुवन आनेका रास्ता बतला दिया है, उनकी खुशी, वे जिस रास्तासे मधुवन जानेमें सुभीता समझे जावें ।

मधुवनकी कोठियां

पहाड, पार्श्वनाथ स्वामीका मंदिर और टोंक बहुत दूरसे दीख पड़ते हैं । पहाडकी तलेटीमें ३ बड़ी २ कोठी और ४ धर्मशाला हैं । तीनों कोठियोंमें १ बड़ी कोठी बीस पंच आम्नायकी है । इसमें १० मन्दिर आदि अनेक रचना बड़ी ही दर्शनीय हैं । १ कोठी श्वेतांबर आम्नायकी है । १ कोठी तेरापन्थ आम्नायकी है जिसमें ८ मंदिर बहुत ही सुंदर हैं । यहांका दर्शन पूजन हमेशा करना चाहिए । कोठियोंसे नीचे ३ चबूतरे और मैदान है । जिस समय कोठियोंकी ओरसे रथ निकलते हैं उस समय तीनों कोठियोंके श्रीजी जुड़े २ तीनों चबूतरों पर जाकर विराजमान होते हैं । हजारों नर नारी यहां आनंद नृत्य भजन आदि करते हैं । इन चबूतरोंसे पहाड खुलासा रूपसे दीखता है इसलिये बहुतसे आदमी जो पहाड पर नहीं जा सकते यहींसे पहाडकी पूजन करते हैं । तीनों कोठियोंके पास बाजार हैं । बाहरके दुकानदार यहां आकर कारसे चैत तक

रहते हैं । खाने पीने पूजनका सामान पान सुपारी लकड़ी आदि सब सामान वहाँ मिलता है । प्रति समय वहाँ मैदानमें पानी बहता रहता है इसलिये यात्रियोंको स्नान आदिका बड़ा सुभीता रहता है । यहांपर पहाडके ऊपर गोदी, ढोली लेजानेवाले और भी सब प्रकारके मजदूरी करनेवाले भील लोग हैं । कारसे चैत्र तक बराबर ये लोग मधुवनमें रहते हैं बाद जब यात्रियोंका आना जाना बन्द हो जाता है तब ये लोग भी चले जाते हैं । यात्री यहांपर बवारसे चैत्र तक ही आते हैं । फिर गरमीसे पहाड तपता है पानी खराब हो जाता है इसलिये फिर कोई यात्री नहीं आता । कोठियोंमें सिर्फ मुनीम गुपास्ते आदि जो नौकर हैं वे ही रह जाते हैं । यहांपर मुनीम पुजारी चौकीदार आदि बहुतसे नौकर हैं । यात्रियोंको जिस चीज की आवश्यकता होती है ये लोग ही सब बंदोबस्त करते हैं । इसलिये यात्रियोंको कोई तकलीफ नहीं उठानी पड़ती । जिस भाईको जिस चीजको जरूरत हो कुछ समय पहिले इन लोगोंसे कह देना चाहिये । ढोली आदिके लिये १ दिन पहिले कह देना चाहिए ।

यहांका खर्च बहुत है इसलिये यात्रियोंको शक्त्यनुसार अच्छा भंडार भरना चाहिये । जिस समय यहां यात्रियोंका जाना आना हो निकलता है उस समय बहुतसे कंगले भी आकर इकठे होते हैं । पहाडपर जाते समय इन

के वास्ते कुछ ले जाना चाहिए और आते समय देता आना चाहिये। इकट्ठाकर शक्त्यनुसार कुछ वाट भी देना चाहिए।

पहाडपर जानेवाले भाइयोंको २ या ३ वजे उठकर स्नान शौच आदिसे निवृत्त हो जाना चाहिये और ४ वजे के भीतर पूजनका द्रव्य पुस्तक आदि लेकर पहाड पर रहना हो जाना चाहिए। मार्गमें भगवानके गुणोंका चिंतन करते स्तुति गायन आदिके साथ जाना चाहिये। पहाडपर जूती नहीं पहिनना चाहिये, पेशाव आदिकी हाजत लगे तो नहि करना चाहिये क्योंकि इस पहाडकी ठीकरी ठीकरीतक पवित्र है सब जगहसे अनन्त मुनि सिद्ध हुये हैं। जहां तक हो पावोंसे ही यात्रा करना ठीक है फिर सामर्थ्यके ऊपर निर्भर है।

श्रीसम्भेदशिखरजी पहाड

धर्मशालासे २॥ मीलके फासलेपर गन्धर्प नामका नाला है। वहां १ श्वेतांबर धर्मशाला है। यदि पेशावकी बाधा हो तो यहां दूर कर देनी चाहिये। यहांसे १॥ मीलकी दूरी पर सीता नाला है। यहां द्रव्य न घुई हो तो धो लेना चाहिये, प्रक्षालके लिये जल भी भर लेना चाहिये। सीता नालासे करीब १ मीलकी दूरीतक सीडियां हैं फिर १ मील कबी संढक है। पहाडकी कुल चढ़ाई छह मीलकी है। पहिले ही श्रीगौतम स्वामीकी टोंक तथा कुंथनाथ भग-

बानकी टोंक आती हैं । यहां कुछ देर विश्रामकर दोनों टोंकोंकी वन्दना करना चाहिये । यहांकी वन्दनाकर पूर्व दिशाकी ओर जाना चाहिये । क्रमसे नैमिनाथ अरनाथ मल्लिनाथ श्रेयांसनाथ पुष्पदन्त पद्मपञ्च मुनिसुव्रतनाथ चंद्रमभ इन टोंकोंकी वन्दना करनी चाहिये । ये टोंक बहुत ऊंची और दूरीपर हैं । फिर बहांसे आदिनाथ शीतलनाथ अनंतनाथ सम्भवनाथ वासुपूज्य अभिनंदननाथकी टोंकोंकी वन्दनाकर जलमंदिर होकर फिर गौतम स्वामीकी टोंकपर लौट आना चाहिये और पश्चिम दिशाकी ओर चला जाना चाहिये । बहां श्रीधर्मनाथ सुमतिनाथ शांतिनाथ वर्धमान सु-पार्श्वनाथ विमलनाथ अजितनाथ नैमिनाथजीकी टोंकोंकी वन्दनाकर पार्श्वनाथ भगवानकी टोंकोंकी वन्दना करनी चाहिये । भगवान पार्श्वनाथकी टोंक सबसे बड़ी और ऊंची है । यहां कुछ देर विश्रामकर थकावट दूर कर लेनी चाहिये । फिर यहांसे करीब ६॥ मीलके फासलेपर नीचे धर्म-शाला है उतर आना चाहिये । आकर नीचेके सब मंदिरोंके दर्शन करना चाहिये फिर जलपान आदि क्रियाओंमें प्रवृत्त होना चाहिये ।

श्रीसम्मेदशिखर पहाडका आने जाने और वन्दना करनेमें करीब २० मीलका चक्कर पड़ता है । इस पर्वतराजका प्रभाव अचिंत्य है । कुछ विशेष थकावट नहीं मालूम पड़ती थोड़ी देर बाद फिर शरीर ब्योंका त्यों हो जाता है । कोई

प्रकारकी बाधा भी नहीं होती । यहां बालक वृद्ध युवा सभी प्रकारके लोग जाते हैं और वे बन्दना करनेमें जरा भी नहीं थकते दीख पड़ते । सुना जाता है इस पहाड़पर रात्रिमें देव दुंदुभियां बजती हैं । देवगण पूजनको आते जाते रहते हैं, जलवृष्टि सदा हुआ करती है । यह अनादिकालीन परम पवित्र तीर्थराज हैं । यहांसे अनन्तान्त चौबीसी और मुनि-गण कंकर कंकरसे मोक्ष पधारे हैं । इस समय काल दोपके प्रभावसे २० ही तीर्थंकर यहांसे मोक्ष गये हैं । यहां टोंक २४ बनी हुई हैं । चौबीसो टोंकोंपर एक एक छत्री और चरणपादुका विराजमान हैं । जलमंदिरमें प्रतिमा हैं । एक पानीका कुण्ड है, १ गौतम गणधरकी टोंक है । २-४-८-१० जितनी बन्दना करनेकी इच्छा हो करना चाहिये । कंगलोंको दान करुणा भावसे देना चाहिये । भाग्यके उद-यसे कोई त्यागी मुनि चुल्लुक ब्रह्मचारी आदि मिल जाय उनको भक्तिभावसे आहारदान देना चाहिये । त्यागियोंका मिलना और उनको आहारदान देना बड़े भाग्यका कार्य है, निःसंकोच भावसे दान आदि कार्य करने चाहिये । विनाश्रीक लक्ष्मीका मोह करना कर्मजालमें फसना है । आवक कुलका पाना बड़ा कठिन है । यात्रा करके फिर परिक्रमा देनी चाहिये ।

विशेष—यदि मनुष्य जन्म पाकर जिस मनुष्यने तीर्थयात्रा नहीं की, उसका जन्म निरर्थक है । अन्य तीर्थोंकी

न बन सके तो श्रीसम्मेदशिखरकी यात्रा तो अवश्य करनी चाहिये । सम्मेदशिखरकी एकवार शुद्ध भावोंसे वन्दना करनेपर नरक तीर्थच आदि कुगतियोंका कष्ट मिट जाता है, और फिर ४९ भवमें अनेक संसारके उत्तमोत्तम सुखों को भोगकर मोक्ष प्राप्त हो जाती है यह शास्त्रका वचन है। सम्मेदशिखरका क्या माहात्म्य है यह शिखरमाहात्म्य ग्रन्थसे जान लेना चाहिये ।

सम्मेदशिखरकी यात्राके साथ चंपापुरी पावापुरी राज-गृही आदिकी भी यात्रा हो जाती है । शास्त्रका वचन है कि—जिस मनुष्यने मनुष्य जन्म श्रावकका कुल धन संपदा कुटुंब आदिका सुख पाकर भी तीर्थयात्राके लिये प्रयत्न नहीं किया उस मनुष्यका मनुष्य जन्म पशुके समान है । लक्ष्मी अंगारोंके समान है कुटुंबी कौआके समान हैं इसलिये धर्मात्मा भाइयोंको चाहिये कि—वे मनुष्य जन्म और श्रावक कुल पाकर अवश्य ही यात्राके लिये प्रयत्न करें । यहां कुछ दोहे लिखे जाते हैं—

काल करे सो आजकर आज करे सो अब्ब ।

पलमें परलय होयगी फेरि करेगा कब्व ॥ १ ॥

पाव घरीकी खवर ना कहा कालकी बात ।

कुण जाने क्या होयगा कब उगे परभात ॥ २ ॥

आज कालको छांडकर करले जो कुछ अब्ब ।

आग जरंता भोपडा सोया सो ही लब्ब ॥ ३ ॥

परम पूज्य श्रीसम्भेदशिखरजीकी यात्राकर ईसरी आना चाहिये और वहांसे ३=) रेल भाड़ा देकर कलकत्ता हावड़ा आ जाना चाहिये । मधुबनसे लोग गिरीढीह भी जा सकते हैं । यह बात यात्रियोंकी इच्छापर निर्भर है, जहां वे जाना चाहें जावें ।

कलकत्ता

स्टेशनपर हर प्रकारकी सवारियां मिलती हैं । यात्रियोंकी इच्छा वे जिस सवारीमें बैठना चाहें, बैठ सकते हैं । स्टेशनसे करीब आधी मीलके फासलेपर कलकत्तेका मुख्य बाजार हरीशन रोड है । वहां १ बाबू सुरजमलजीकी एक बाबू रामकृष्णदासजीकी और १ बाबू बद्रीप्रसादजी जौहरीकी इसप्रकार बहुत बड़ी ३ धर्मशाला है । हिन्दुमात्रके उतरनेकी इन धर्मशालाओंमें आना है । पानीका नल टट्टी रसोईका कमरा आदि सभी बातोंका यहां आराम है । यात्रियोंकी इच्छा वे जहां चाहें उतर जा सकते हैं । अपनी चीज संभालकर रखना चाहिये । धर्मशालाओंमें हर एक किस्मका आदमी आता जाता रहता है । १ धर्मशाला बेलगछिया स्थानपर है । यह स्थान स्टेशनसे करीब ४ मीलके फासलेपर है । यहां दिगम्बर जैन ही ठहर सकते हैं । यदि यात्रियोंकी इच्छा इस धर्मशालामें आनेकी हो तो यहां आकर ठहर सकते हैं । यहां भी सब बातका आराम है, आक

हवा अच्छी है जरा शहर दूर पडता है, इतना ही कष्ट है । खाने पीनेकी सामग्री तो यहां भी मिल जाती है, यात्रियोंकी जैसी इच्छा हो वैसा वे करें ।

कलकत्तेमें कुल ४ मंदिर हैं । १ हरीसन रोडके पास मधुवावाजारमें सड़कके किनारे है । यह नये मंदिरके नामसे मशहूर है और बड़ा मनोहर है । १ चावलपट्टीमें मंदिर है । यह पुराना मंदिर है । १ पुरानीबाड़ीमें मंदिर है । एक बेलगछियामें मंदिर है । शहरसे ट्राममें बैठकर आना पडता है यह घाग तालाब कुवा आदिसे शोभित स्थान श्यामवा-जारसे कुछ आगे है । नया मंदिर पुराना मंदिर और बेल-गछियाका मंदिर ये ३ मंदिर यहां बड़े ही कीमती और रमणीय हैं । इनमें महामनोह्र अनेक नवीन प्राचीन स्फटिक आदिकी प्रतिमा विराजमान हैं, इन सब मंदिरोंके दर्शनसे बड़ा आनन्द होता है । कलकत्ता शहर अंग्रेजी राज्यका एक प्रधान शहर है । इसके देख लेनेसे अन्य शहरके देखनेकी इच्छा नहीं रहती । व्यापारके लिये यह एक प्रधान शहर है । यद्यपि मांस मच्छी आदिका विशेष प्रचार होनेसे यह भलेच्छ शहर जान पडता है तथापि शहर बहुत बड़ा है । कलकत्तेके देखनेके लिये खासकर यहां ४-६ रोज ठहरना चाहिये और कुछ रुपया खर्चकर सब चीज देख लेनी चाहिये । यद्यपि इस विशाल शहरमें बहुतसी चीजे

देखने लायक हैं परन्तु जो यहां देखने योग्य सबकी जाती हैं वे इसप्रकार हैं—

हरीसन रोड बड़ाबजार तथा वहांकी कोठियां । बाबू बट्टीदास, जौहरीका बगीचा और मंदिर । यहां आसपासमें और भी ४ मंदिर श्वेतांबरोंके हैं बड़े मनोहर देखने लायक हैं । बाबू दुलीचंदजीका बगीचा टकसाल घर हकसाहबका अंग्रेजी बजार किला, किलेका मैदान गंगा नदीका घाट अग्निबोट बड़े २ जहाज बड़े २ व्यापारियोंकी कोठियां बड़ा डांकखाना लाट साहबकी कोठी बैंक बड़े २ मारकेट अलीपुर बिडियाघर अजायब घर मल्लिकका मकान हवड़ा स्टेशन इत्यादि २ । कलकत्तेसे आगे समुद्रसे मद्रास वंघई आदिको रास्ता जाता है । रेलवेसे मदारीपुर डिब्रूगढ़ मनीपुर आदिको जाता है । कलकत्तेसे जहाज और रेलसे चारो ओर जाना होता है । यहां खर्चा और पैदाइश दोनों ही अधिक हैं । यहां मारवाडी बंगाली और अंगरेज लोग बहुतसे रहते हैं । सब ही बड़े २ व्यापारी और धनवान हैं । हर एक देशका आदमी कलकत्तामें पाया जाता है । कलकत्तेका व्यापार अपूर्व है । यहां शिथिलाचारकी प्रवृत्ति विशेष है ।

कलकत्तेसे पश्चिमकी ओर वाली उत्तरपाड़ा नामके दो स्थान हैं । दोनों जगह एक एक मंदिर है । जैनी भाई भी रहते हैं । वहांपर भी यात्रियोंको अवश्य जाना चाहिये ।

रेल और अग्निबोट दोनोंसे जाया जाता है। रेलके रास्ता-पर एक हुगली नामका भी स्थान है वहांसे करीब २ मीलकी दूरीपर १ चींचडा (चिसुरा) नामका स्थान है वहांपर १ मंदिर है वहां भी जाना चाहिये। कलकत्तेसे खड़गपुर टिकट लेना चाहिये। किराया १३) लगता है।

खड़गपुर जंकशन

स्टेशनके पास १ बड़ा मुशाफिर खाना है। शहरमें १ श्रावक हीरालालजी की दुकान तथा वैष्णवोंके मंदिरमें ठहरनेका स्थान है। यहां सब अंग्रेज लोग और रेलवेके नोकर रहते हैं। यहांका बाजार और रेलवेका कारखाना देखने योग्य हैं। यहांपर खानेकी चीजें उत्तमोत्तम मिलती हैं। यहांसे ४ रेलवे लाइन गई हैं— १ कलकत्ता आसाम दार्जिलिंग तक जाती है। १ सुरुदारोड बैजवाडा मद्रास हो कर रामेश्वर चली जाती है। १ आदरा गोमाह गया मोगलसराय इलाहाबाद आदि होकर पेशावर जाती है। १ सीनी विलासपुर राय चूर आदि होती हुई बम्बई जाती है परंतु खड़गपुरसे यात्रियोंको कटक शहर जाना चाहिये। कटकक का रेल किराया ३॥) लगता है।

कटक शहर

कटक शहर स्टेशनसे बिल्कुल पास है। शहरमें जाने-केलिए स्टेशन पर हरएक प्रकारकी सवारी मिलती है।

स्टेशनसे करीब १ मीलकी दूरीपर भाजी बाजार है वहां जाना चाहिये। वहांपर १ दिगंबर जैन मंदिर है। बहुतसी प्राचीन चतुर्थ कालकी महा मनोहर प्रतिमा विराजमान हैं। पासमें ही १ चैत्यालय भी है उसमें भी अनेक प्राचीन प्रतिमा विराजमान हैं। कटक शहर बहुत पुराना है। यहां की १ नदी बहुत बड़ी है। दिगंबर जैनी भाइयोंके घर करीब ३० के हैं। जिस घरमें चैत्यालय है उस घरके मालिक एक सेठ बड़े ही धर्मात्मा व्यक्ति हैं। कटकके आस पास ग्रामोंमें बहुतसी प्रतिमा हैं उक्त सेठ साहबसे सब पूछकर सब जगह दर्शन करने चाहिये। इन ग्रामोंमें जानेके लिये तांगा और बैलगाड़ी मिलती हैं -। साथमें १ आदमी अवश्य रखना चाहिये। यह कटक पहिले जमानेमें कांचीपुरके नामसे प्रसिद्ध था। यहां आस पासमें हजारों प्रतिमा प्राचीन चतुर्थकालकी महामनोहर जमीनके अंदरसे निकलती हैं। जैनी भाइयोंको मनुष्य जन्म और श्रावक कुल पाकर यहांका दर्शन अवश्य करना चाहिये। जिन ग्रामोंमें प्राचीन प्रतिमा निकली हुई हैं उन ग्रामोंके नीचे लिखे अनुसार नाम हैं—

१ कंठावणिया गांवमें चौबीसीकी २ प्रतिमा ८ फुट ऊंची विराजमान हैं। कटकसे ३० मीलकी दूरीपर वेदा नामक गांवमें ११ प्रतिमा हैं। १ गुफा है। गुफामें ७२० प्रतिमा अखंडित हैं बाकी हजारों खंडित हैं। कटकसे १५

मीलकी दूरीपर साईवार गांवमें ७ प्रतिमा अखंडित हैं । कटकसे ६ मील पटिया ग्राममें ७ प्रतिमा और २ मंदिर हैं । कटकसे २० मीलकी दूरीपर जगभारा गांवमें ३ प्रतिमा जंगलमें हैं । कटकसे ४० मील भांजपुरमें ७ प्रतिमा हैं । कटकसे २० मील हरीहरपुरमें ७ प्रतिमा हैं और भी बहुतसी जगह प्रतिमा और मंदिर हैं परन्तु जैनी भाइयोंके न होनेसे सब गैरमरम्मत दशामें पड़े हुए हैं ।

विशेष--जिन महानुभावोंको इन उपर्युक्त गांवोंमें जानेकी फुरसत हो तो वे जावें, नहीं तो कटकस्टेशनसे १) का टिकट लेकर वे भुवनेश्वर चले जाय ।

भुवनेश्वर

भुवनेश्वर स्टेशनसे ६ मीलकी दूरीपर खंडगिरि सिद्ध क्षेत्र है । बैलगाडीमें फी सवारी॥ लगता है । बीचमें भुवनेश्वर गांव पड़ता है । यह ग्राम अवश्य देखना चाहिये । यह हिंदुलोगोंका बड़ा भारी तीर्थ है । हजारों लोग यहां यात्रार्थ आते जाते हैं । यहां १ विशाल तालाव है । तालावके पास बहुतसे प्राचीन मंदिर महादेवजीके बने हुए हैं । १ विशाल धर्मशाला है । तालावका घाट बन्धा हुआ है ॥ ग्रामके भीतर कई मंदिर महादेव और बुद्धदेवके हैं यहांकी मंदिर आदि प्राचीन रचना देखनेसे यह जान पड़ता है कि पहिले यहां १ बड़ा शहर होगा । यहां १२ सबसे बड़ा

भुवनेश्वरका मंदिर है जो कि १ विशाल कोठके अंदर है । इस मंदिरके भीतर ४ परकोटे हैं । भीतर बड़ा अंधकार रहता है । ३ मूर्तियां महादेवकी और ३ नादिया बड़े बड़े हैं । इस मंदिरके पास एक कोठमें बहुतसी देवी देवताओंकी मूर्तियां हैं । लोगोंका कहना है कि भुवनेश्वरका मंदिर तीन लाख रुपयोंसे बना था परन्तु आज कल ऐसी इमारत १० लाख रुपयोंसे तयार हो सकती है । भुवनेश्वरकी सब रचना देखकर खंडगिरि जाना चाहिये । भुवनेश्वरसे खंडगिरि ४ मील है ।

श्रीखंडगिरि सिद्धक्षेत्र

यहां ३ धर्मशाला १ छोटासा ग्राम और २ पहाड हैं । खंडगिरिपर १ फर्लांगकी चढ़ाईके बाद एक बड़ा मंदिर और १ छोटा मंदिर है । मंदिरमें प्राचीन चतुर्थ कालकी ६ मनोहर प्रतिमा विराजमान हैं, मंदिरके नीचे परोला रोड सरीखे पत्थर काटकर बनाई गई ५-६ गुफा हैं । ३ गुफाओंमें पत्थरमें लकरी हुई यक्ष यक्षिणी संयुक्त बहुतसी प्रतिमा विराजमान हैं । ३ चौबीसीकी प्रतिमा बड़ी मनोहर और शान्तिमय है । पहाडके ऊपर १ प्राचीन मंदिरका पत्थर पड़ा है । १ कुण्ड है, १ फूटी हुई गुफा है । जिसके ऊपर कुछ प्रतिमा विराजमान हैं ।

दूसरा पहाड उदयगिरि है । खंडगिरिके दर्शनकर

चदयगिरिपर आना चाहिये । यहां पहाड़में स्थान २ पर सैकड़ों बड़ी २ गुफा कोठरिया हाथी आदिकी मूर्तियां हैं । यह सब रचना पहाड़ काटकर बनाई गई है लाखों रुपयोंकी लागतके हैं परंतु प्रतिमा कहीं भी विराजमान नहीं, न मालूम क्या हो गया ? कौन लेगाया और कहांपर जाकर विराजमान कर दीं । सुना जाता है यह कर्लिंग देश है । यहीं से राजा दशरथके पुत्र आदि ५०० मुनि मोक्ष पधारे हैं । सुनते हैं कोटि शिला भी इसी जंगलमें है परंतु कालदोषके प्रभावसे उसका पूरा पता नहीं लगता । यहांकी यात्राकर यात्रियोंको भुवनेश्वर स्टेशन लोट जाना चाहिये । वहांसे ॥८॥ देकर पुरीका टिकट लेना चाहिए । बीचमें खुरदा कंकणन पडता है । यदि गाड़ी बदलनेकी संभावना हो तो पूछ लेना चाहिये । पुरी जगन्नाथपुरीके नामसे प्रसिद्ध है, यह हिंदुओंका सबसे पूज्य स्थान है सदा ही हजारों हिंदु राजा महाराजा तक इस तीर्थकी बंदनार्थ आते हैं । यह हिंदुओंका अगत्प्रसिद्ध तीर्थ है । यह भी अवश्य देख जाना चाहिये ।

जगदीशपुरी ।

स्टेशनसे २ मीलकी दूरीपर शहर है । तांगामें फी सवारी ८) लगता है, यहांपर पण्डे लोग बहुत रहते हैं । रेलसे उतरते ही यह संग लग लेते हैं । जैनी कहकर उनसे पिंड

कुटाना चाहिए। पुरी शहर अच्छा है। तीर्थ होनेसे यहां सब बातका सुभीता है। कई धर्मशाला हैं एक धर्मशालामें ताला मारकर अपना सामान रख देना चाहिये और १ पण्डाको ॥) देना कहकर साथ लेकर जगन्नाथका मंदिर जाना चाहिए। यहांपर बड़ी भारी भीड़ रहती है। जगदीशका बड़ा भारी हजारों छोटे २ मंदिरोंसे युक्त यह मंदिर है। लोग १ करोड़ लगतका इसे बताते हैं। चोतर्फी कोट बना हुआ है। जगदीशके मंदिरके चारो ओर तेतीस करोड़ देवताओंके मंदिर बने हुए हैं। सब घूमकर देखना चाहिए। खास जगदीशके मंदिरमें १ कृष्णाकी १ बलदेवकी १ सुदामाकी इस प्रकार तीन बड़ी २ मूर्तियां हैं। चांदी सोने का काम इस मंदिरका दर्शनीय है। यह सब रचना देख कर जगन्नाथका रसोई खाना देखना चाहिये।

यहांपर हजारों मनु चावल रोज पकाया जाता है। छोटे बड़े सभी लोग प्रसाद कह कर इसे खाते हैं। जगन्नाथका भात जगत्प्रसिद्ध है। किसी भी मनुष्यको जगन्नाथके भातके खानेमें ग्लानि नहीं होती। यहांका सब दृश्य देखकर मंदिरके बाहर निकल आना चाहिए। चोतर्फी फिरकर मंदिरके ऊपर उकेरी हुई साधु आदि की विहंगनामय मूर्तियां देखना चाहिये। मंदिरके १ मीलकी दूरीपर जगदीशका ४ तालोंब है जो कि बड़ा रमणीक है। यहांपर जगदीशकी सवारी आती है। यहां पर राजालोगोंके

कई मकान और छत्रियां देखने लायक हैं। शहरसे कुछ लेना हो तो लेलेना चाहिये फिर पुरीसे खुरदा रोड चला जाना चाहिये। पुरीसे खुरदा जंकशनके ॥) लगते हैं।

खुरदा रोड।

स्टेशनसे २ मीलकी दूरीपर जंगलमें वैष्णव लोगोंका १ वैजनाथका मंदिर है। उसमें चांदी सोनेकी अद्भुत मीना कारी है। जिस भाईको यह मंदिर देखना हो वह स्टेशन पर तलाश कर देख आवे। खुरदा रोडसे १ रेल मद्रास जाती है और १ खड्गपुर जाती है।

विशेष—जिन भाइयोंको जैनवद्री मूलवद्री जाना हो वे खुरदासे मद्रास चले जाय। यह रास्ता सीधा और कम खर्च का है जिस भाईको जैन वद्री न जाना हो वे लोटकर खड्गपुर आ जाय और फिर जहां उन्हें जाना हो चले जाय परन्तु जैनवद्री मूलवद्री जानेवालेको खुरदा रोडसे सीधा मद्रासका टिकट लेना चाहिये, रास्तेमें कहींपर भी नहीं उतरना चाहिये। रेल किराया १७।=) लगता है। मद्रास जाते समय बीचमें कोई भी तीर्थस्थान नहीं पड़ता।

मद्रास

स्टेशनके पास १ अन्यमतियोंकी धर्मशाला है वहींपर ठहर जाना चाहिये। शहरमें १ चैत्यालय और कुछ जैनी भाइयोंके घर हैं। वर्तमानमें १ नया मंदिर बन रहा है, यह

शहर भी हिंदुस्तानमें तीसरे नम्बरका है, देख लेना चाहिए। मद्राससे ३ रेलवे लाइन जाती हैं १ रामेश्वर १ वैजवाडा खुरदारोड तक १ आरकोनम् । मद्राससे तीर्डीवनम्का टिकट लेकर वहां जाना चाहिये ।

तीर्डीवनम्

स्टेशनसे १० मीलकी दूरीपर वायव्यकोणमें सीतामुर (चीतांबुर) क्षेत्र है । जानेकेलिये तांगाकी सवारी मिलती है । वहां जाना चाहिये ।

श्रीसीतामुर (चीतांबुर) क्षेत्र

यह कसबा ठीक है । यहां ५० घर दिगंबर जैनी भा-
इयोंके हैं । २ मंदिर बहुत बढिया प्राचीन हैं । इनमें बहु-
तसी प्राचीन प्रतिमा विराजमान हैं, यहां किसी भट्टारकने
छात्रार्थमें ब्राह्मणोंसे विजय पायी थी उन ब्राह्मणोंकी सम्म-
तिसे ही मंदिरोंका यहां निर्माण हुना है । यहांसे १ मीलकी
दूरीपर १ वीलुकम् नामका गांव है । वहां १ प्राचीन मंदिर
और प्रतिमा हैं वहां जाना चाहिये । गुणसागर मुनिकी
चरणपादुका भी हैं सबके दर्शनकर लौटे । वापिस फिर
तीर्डीवनम् आवे । तीर्डीवनम्से २५ मीलकी दूरीपर पौन्नूर
नामका क्षेत्र है वहां जाना चाहिये । तांगासे जाना होता है

श्रीपौन्नूर क्षेत्र

यह कसबा जिला चीनौरमें पहाडकी तलहटीमें है ।

यहां दि० जैन भाइयोंके बहुतसे घर हैं। १ प्राचीन जैन मंदिर और प्रतिमा हैं। पहाडपर श्रीएलाचार्य (कुन्दकुन्दा-चार्य) की बहुत प्राचीन अतिशययुक्त चरणापादुका विराजमान हैं। यहांकी यात्राकर फिर तींढीवनम् आ जाना चाहिये। फिर मद्रास आकर वहांसे कांजीवरम् स्टेशनका टिकट लेना चाहिये।

कांजीवरम्

यहांसे २ मीलकी दूरीपर अरपाक नामका क्षेत्र है। यह क्षेत्र कांजीवरम्से दक्षिणकी ओर है। [तांगोंसे जाना होता है।

श्रीअरपाक क्षेत्र

कांजीवरम्से नीरपाथीकनरम् गांवमें होकर इस क्षेत्र पर आना होता है। यहां वस्ती आवाद है, जैनियोंका यह प्रसिद्ध क्षेत्र है। यहां एक प्राचीन धर्मशाला और छोटा १ मंदिर है। यह मंदिर खुदाईके कामका बड़ा सुंदर बना हुआ है। कीमती है, यह छोटासा है परंतु हजारों मंदिरोंमें अपूर्व है। बड़ी ही मनोहारिणी इसकी रचना है। इस मंदिरमें श्रीआदिनाथ भगवानकी बड़ी मनोहर प्रतिमा विराजमान है। यह मंदिर और प्रतिमा हजारों वर्ष पहिलेकी हैं। यहां दि० जैनियोंके घर ७५ हैं यह स्थान हिंदु लोगोंका भी बड़ा तीर्थ है। हजारों हिन्दु लोग यहां आया

जाया करते हैं। बहुतसे हिन्दुओंके यहां मंदिर बने हुए हैं एकसे एक कीमती बढिया देखने लायक हैं। कुछ दूर १ नरयामपुथुर गांव है, वहां ६ घर जैनियोंके हैं। यहां लोग दर्शनोंको आते जाते हैं। यहांकी यात्राकर फिर कांजीवरम् लौट जाना चाहिये। कांजीवरम्से पौन्नूरका टिकट लेना चाहिये। पौन्नूरसे ६ मीलके फासलेपर तीरुमले नामका क्षेत्र है वहां जाना चाहिये।

श्रीतीरुमले क्षेत्र

पहाडकी तलेठी पंढी मंगलम् तक रास्ता ठीक है, वहां तक सवारी जाती है। आगे २ मील पहाडी खराब रास्ता है। तीरुमले गांव ठीक है। यहां तीमला नामका पहाड १००० फीट ऊंचा है, ३०० फीट ऊपर चढ़नेके बाद ४ मंदिर आते हैं। पहाडकी तलहटीसे इन मंदिरों तक सीढ़ी खड़ी हुई हैं। फिर आगे पहाडपर १ बड़ी गुफा है। गुफा-में बड़ी २ प्रतिमा विराजमान हैं, यह गुफा रंगदार बड़ी कीमती लाखों रुपयोंकी लागतकी देखने योग्य है इस गुफासे आगे पहाडकी चोटीपर ३ मंदिर हैं जो कि प्राचीन और बड़े कीमती हैं। २ प्रतिमा यहां बहुत बड़ी विराजमान हैं शेष बहुतसी छोटी प्रतिमा हैं। श्रीआदिनाथ भगवानके मुख्य गणधर श्रीवृषभसेनकी चरणपादुका भी विराजमान हैं। यहां शिलालेख है; अन्य भी बहुतसी रचन

देखने लायक हैं। यहांकी यात्राकर पौन्नूर स्टेशन लौट आना चाहिये और वहांसे वेकुनम् क्षेत्र चला जाना चाहिये।

श्रीवेकुनम क्षेत्र

यह एक विशाल क्षेत्र है। यहां प्रसिद्ध है, मैं इस क्षेत्र के दर्शन नहीं कर सका इसलिये इसके विषयमें कुछ नहीं लिख सका। यात्रियोंको तलाशकर इस क्षेत्रकी बन्दना करनी चाहिये। फिर वापिस पौन्नूर आकर मद्रास चला जाना चाहिये। मद्राससे रेलमें बैठकर नीडमंगलम् जाना चाहिये और वहांसे ९ मीलके फासलेपर जिला तंजोरमें श्रीमनारगुडी क्षेत्र चला जाना चाहिये।

श्रीमनारगुडी क्षेत्र

यहां एक प्राचीन कुटी है। यहां प्राचीन ऋषि मुनि आकर ध्यान करते थे, उन्हींके द्वारा प्रतिष्ठित इस कुटीमें १ पार्श्वनाथ भगवानकी प्रतिमा विराजमान है जो कि बड़ी मनोहर और पूज्य हैं, यह प्रतिमाजी यहींसे निकली थीं। यह कुटी और प्रतिमा दोनों ही बड़ी पूज्य हैं। यहां एक मंदिर मनारगुडी गांवमें है जो कि अत्यंत प्राचीन है। इस मंदिरमें मूलनायक १ प्रतिमा श्रीमल्लिनाथ भगवानकी बड़ी ही मनोहर शान्ति प्रदान करनेवाली विराजमान हैं। इसके सिवा और भी अनेक प्रतिमा विराजमान हैं। यहां ३१ घर दिगम्बर जैनियोंके हैं। यहांकी यात्राकर फिर पौन्नूर-

स्टेशन लौट जाना चाहिये और वहांसे मद्रास चला जाना चाहिये ।

मद्राससे आगे और यदि कुछ देखनेका विचार हो तो सेतुबन्धरामेश्वर लंकापुरी आदि देखना चाहिये । सेतुबन्धरामेश्वर हिंदुओंका एक बड़ा भारी तीर्थ है उसका हाल इस प्रकार है ।

सेतुबन्ध रामेश्वर

यहां हिन्दु लोगोंके ४ धाम हैं । इनको हिन्दु लोग तीर्थ बोलते हैं । १ जगदीश (जगन्नाथ) २ रामेश्वर ३ द्वारिकाधीश ४ बद्रीनाथ ये उन चारों धामोंके नाम हैं, यहां समुद्रके बीचमें हिन्दु लोगोंका १ बड़ा भारी अनमोल मंदिर है । इसमें महादेवकी मूर्ति है, यहां यह कहावत है कि—यह मंदिर राजा रामचन्द्रजीका स्वयं बनवाया हुआ है । यहांसे समुद्रमें जहाज चलते हैं २ दिनमें जहाजमें बैठकर लंका पहुंचना हो जाता है । जिस भाईको लंका देखना हो वह लंका चला जाय यदि यह रावणकी लंका है तो उसका वर्णन प्रसिद्ध है, उल्लेख करनेकी आवश्यकता नहीं ।

समुद्रसे अग्निवोटके द्वारा भी बेंगलूर जाया जाता जिस भाईको अग्निवोटसे बेंगलूर जाना हो तो यहांसे चला जाना चाहिये । यदि इस रास्तासे जाना पसंद न हो तो वह रामेश्वरसे मद्रास फिर बेंगलूर चला जावे ।

बेंगलूर स्टेशन ।

स्टेशनसे १ मीलकी दूरीपर चीक पेंठमें १ दिगंबर जैन मंदिर और १ दिगंबर जैन धर्मशाला है । मंदिरमें ३ प्रतिमा प्राचीन विराजमान हैं और भी अनेक प्रतिमा विराजमान हैं जो बड़ी ही मनोहर हैं । यहांपर बड़े ठाठबाटसे पूजन होती है जिसको देखकर चित्त बड़ा ही आनंदित होता है । बेंगलूर शहर बड़ा है । यहांसे ४ रेलवे लाईन जाती हैं । १ गुंटकल जंकशन १ बीरूर १ मद्रास १ म्हेसुर आरसीकेरी जाती है । बेंगलूरसे अग्निवोट सब जगह जाता है । यहांसे यात्रियोंको आरसीकेरी स्टेशन जाना चाहिये ।

आरसीकेरी स्टेशन

स्टेशनके पास १ छोटी हिंदुलोगोंकी धर्मशाला है एक जैन मंदिर है जिसमें १ प्रतिमा धातुमयी महामनोहर गोम्पटस्वामीकी विराजमान हैं और भी अनेक पाषाणकी प्रतिमा विराजमान हैं । १ सहस्रकूट चैत्यालय भी फूटी टूटी हालतमें है । यह मंदिर सड़कके किनारे एक जैन ब्राह्मण के घरमें है । यहांपर जैन ब्राह्मण और महाजनोके घर हैं ।

यहांपर जैन मंदिरको जैनवस्ती चोलते हैं । जैन मंदिर के नामसे यहां कोई जानता नहीं यह बात ध्यानमें रखनी चाहिये । यहांसे करीब ३० मीलकी दूरीका बैलगाडीसे १ रास्ता जैनवस्ती जानेका है । जब रेल नहीं थी तब इसी

रास्तेसे जाना होता था । रेल हो जानेपर अब लोग रेलसे जाते-आते हैं । आरसीकेरीसे ४ रेलवे लाइन जाती है । १ टीपटूर बैंगलूर १ गुंटकल जंकशन १ बीरूर १ मंदगिरि होकर म्हासूर जाती है । बीरूरसे १ लाइन सीमोगाहा जाती है १ लाइन हुबली जाती है । सिमोगाहासे हुंमच पञ्चावती क्षेत्रको बैलगाडीसे जाना होता है । गुंटकल बड़ा जंकशन स्टेशन है । वहांसे ७ लाइन जाती हैं १ बाडीतक १ गदग हुबली लोनढा तक १ बैजवाडा खुरदारोड खडगपुर कलकत्ता तक १ आरकौनम् मद्रास तक १ बैंगलूर १ बलारी १ बर्मारम् जाती है । यात्रियोंको आरसीकेरी स्टेशनसे छोटी लाइनमें मंदगिरि स्टेशनका टिकट लेना चाहिये । रेलभाडा १) लगता है ।

मंदगिरि स्टेशन ।

यहां एक छोटा गांव है । १ बड़ी नदी है । नदीके दूसरी पार जाना चाहिए । वहांसे १४ मीलकी दूरीपर जैन बट्टी पहाड व भगवान गोम्मठस्वामी हैं । जैन बट्टीको यहां श्रवणवेलगोला कहा जाता है इस नामसे यह स्थान यहां मशहूर और पूछा जा सकता है । यहांपर बैलगाडीसे आना होता है । १ बैलगाडीका किराया ३) लगता है, ६ सवारी तक बैठकर आती हैं यहांपर नई एक धर्मशाला बन रही है । कुछ बन भी चुकी है ।

श्रीजैनवद्री श्रवणवेलगोला (जैनकाशी)

श्रवणवेलगोला गांव अच्छा है। यहांपर १ बड़ा तालाब है, तालाबके दोनों ओर २ पहाड हैं। उन पहाडोंको वहां विन्ध्यागिरि कहते हैं, पहाडके नीचे रास्ताके किनारे १ मंदिर है। इस मंदिरका दर्शन कर पहाड पर जाना चाहिये। पहाड छोटा है, आधी मीलकी चढ़ाई है। सीढ़ी लगी हैं। पहाडके ऊपर एक कोट लगा हुआ है। इसके भीतर १ बड़ा भारी और २ छोटे २ मंदिर हैं १ मानस्तम्भ है। १ पानीका भरा कुण्ड है। यहांसे ऊपर जाने केलिये और भी सीढ़ियां लगी हुई हैं। ऊपर जाना चाहिये। वहां पर एक दूसरा कोट है। कोटके पास दो देहरी और मनोज्ञ प्रतिमा विराजमान हैं। फिर ऊपर जानेके लिए सीढ़ियां लगी हुई हैं। वहांपर १ तीसरा कोट है। यहांपर १ प्राचीन धर्मशाला ३ मंदिर १ मानस्तम्भ और परिक्रमा बनी हुई हैं। फिर ऊपर जाकर चौथा कोट है। वहां पर २४ गज ऊंची शांत खड्गसासन प्राचीन परम पूज्य श्रीबाहुबल स्वामीकी प्रतिमा विराजमान हैं। और इस प्रतिमाजी के चारो ओर अनेक प्रतिमा विराजमान हैं। सब प्रतिमाओंका भक्तिभावसे दर्शन करना चाहिये।

प्रतिमाओंके ऊपर पहाडोंपर सीढ़ी व मानस्तम्भोंके ऊपर नीचे गांवके मंदिरमें सब जगह शिला लेख मिलते हैं शिला

लोखोंके ऊपर भागमें कहीं २ पर प्रतिमाजी भी विराजमान हैं । यह स्थान बड़ा ही पवित्र है । पहिले इस प्रांतमें जैन धर्मका बड़े जोरसे प्रचार था । यहां अब भी यह विचित्रता है कि चारो वणोंमें यहां जैन धर्मका प्रचार है, और प्रांतोंकी अपेक्षा यह प्रांत बड़ा भद्र परिणामी शांत है । यहां विक्रमाजीत चामुण्डराय आदि राजा भूतवली पुष्पदंत वसु-नंदी माघनंदी अकलंकभट्ट विजयसेन नेमिचंद्राचार्य आदि बड़े २ आचार्य हो गये हैं जिनकी बनाई हुई कृतियां आज जैन धर्मका सारे संसारमें मस्तक कंचा किये हैं । यहां पर भद्रबाहु स्वामी भी विराजते थे । श्रीकुन्दकुन्द स्वामी अमृतचंद्र अमितगति राजा चन्द्रगुप्त मुनि आदिने भी इसी प्रांतमें तपश्चरण किया है । लाखों रुपयोंकी कीमतके इस प्रांतमें बड़े २ मंदिर, बड़ी २ प्राचीन प्रतिमा हीरा पद्मा स्फटिक आदिकी महा मनोहर प्रतिमा इसी प्रांतमें विशेष-तया पाई जाती थीं । मंदगिरि वन्दनाकर दूसरे पहाड श्री चंद्रगिरिकी वंदनाकेलिये जाना चाहिये ।

श्रीचंद्रगिरि ।

यह पहाड विलकुल छोटा है । ऊपर जानेके लिये सी-ढियां लगी हुई हैं । सुना जाता है इस पहाड पर भद्रबाहु स्वामी और (राजा) चंद्रगुप्त मुनि ध्यान धरते थे । यहां १ कुटीमें श्रीभद्रबाहु स्वामीकी प्राचीन बड़ी चरणपादुका

हैं। यह कुटी पहाडपर जाते समय सामने ही दीख पड़ती है, इस कुटीका दर्शन कर आगे जाना चाहिये। आगे १ बड़ा कोट खिंचा हुआ है। कोटमें ५-६ शिलालेखोंसे भूषित ५-६ छत्रियां और १२ मंदिर बड़े २ और कीमती बने हुए हैं। इनके अंदर जो प्रतिमा विराजमान हैं बड़ी ही कीमती और मनोहर हैं। यहांपर २ प्रतिमा श्रीमहावीर स्वामी और १ प्रतिमा श्रीपार्श्वनाथ भगवानकी १२ गज ऊंची कायोत्सर्ग महा मनोहर विराजमान हैं, २ मानस्तंभ हैं। सबका दर्शनकर पहाडके नीचे उतर आना चाहिए।

पहाडके नीचे ३ बड़े २ और ४ छोटे २ मंदिर हैं। इनके अंदर हजारों प्रतिमा विराजमान हैं। १ मंदिरमें भट्टारकजीका मठ है। इस मठमें कई प्रतिमा सुवर्ण चांदी मोती मृगा आदिकी हैं। कई सिद्धांत ग्रंथ ताड पत्रपर लिखे विराजमान हैं। ये सब कनडी लिपिमें हैं। गांवमें घर घर १४ जैन मंदिर हैं पहाडके नीचे दो मानस्तंभ भी हैं सबका दर्शन करना चाहिये। यहां गांवमें २ बड़ी धर्मशाला हैं ७० घर चारो वर्णोंके दिगम्बर जैन हैं। यहांपर दिगम्बर जैन धर्मका ही प्रचार है। श्वेतांबर लोगोंकी यहां स्थिति और उनके मंदिर आदि नहीं है।

जैनबद्रीसे मूलबद्री करीब ४० मीलके है। बैलगाडी जाती है, हरएक बैलगाडीका ३५) रु० तक किराया लगता है। जानेमें ४ दिन लगते हैं, एक बैलगाडीमें ६ सवारी

जाती हैं। बैलगाड़ी रात रातमें चलती है। दिनमें ठहर जाती है इनके मुकाम बने हुए हैं। जगह जगह रास्तामें मंदिर और यात्रा हैं। आनन्दसे उतरकर पूजा भोजन निद्रा आदि करने चाहिये किसी बातका जरा भी कष्ट नहीं होता। रात होनेपर फिर चल देना चाहिये। वैसे रेलसे जैनवट्टी जाया जा सकता है परन्तु बैलगाड़ीमें आने जानेमें खर्चा भी कम पड़ता है और थोड़े दिन लगते हैं। चकर भी कम लगता है और सबसे बड़ा आनन्द यह है कि जगह जगहकी यात्रा और मंदिरोंके दर्शन होते चले जाते हैं।

विशेष—यह बात भी यहां ध्यानमें रखना चाहिये कि मूलवट्टीसे आते जाते दोनों समय रेलसे आया जाया जा सकता है परन्तु बीचकी यात्राओंके लोभसे यदि रेलसे मूलवट्टी जाया जाय तो आना बैलगाड़ीसे चाहिये और यदि आया बैलगाड़ीसे जाय तो जाना बैलगाड़ीसे चाहिये। यहां की यात्रा कोई नहीं बाकी रह जाना चाहिये। बैलगाड़ी पर जानेवाले भाइयोंको ५-६ दिनका खाने पीनेका सामान साथमें ले लेना चाहिये। मूलवट्टी जानेके लिये पकी सड़क है। किसी बातका भय नहीं है। मूलवट्टी जाते समय हुंमच पद्मावती नामका अतिशय क्षेत्र पड़ता है। उसका वर्णन इसप्रकार है—

हुंमचपद्मावती क्षेत्र

हुंमचपद्मावती नामकी एक अच्छी वस्ती है। यहांपर

जैनियोंके बहुतसे घर हैं। यहां एक भट्टारकजी भी विराजते हैं जो लक्ष्मीवान गिने जाते हैं। यहांपर कई मंदिर हैं। बड़ी २ विशाल प्रतिमा और गुफा हैं जो कि शिला लेखोंसे भूषित हैं। १ धर्मशाला है, यहांके मंदिरोंमें १ मंदिर बहुत ही विशाल हजारों स्तंभोंसे युक्त है यह मंदिर बड़ा ही कीमती है। हजारों महामनोहर प्रतिमा इसके अंदर विराजमान हैं, यहां पद्मावती नामकी देवीकी बड़ी मान्यता है। इसी लिये यह वस्ती हुंमचपद्मावतीके नामसे मशहूर है। यहांकी यात्राकर फिर आगे चलना चाहिये। मूलवद्रीसे करीब १२ मील इसी तरफ एक बैनूर नामकी वस्ती पडती है वहां उतरकर यात्रा करनी चाहिये।

विशेष—हुंमच पद्मावतीको करीब ४० मील पक्की सड़क सीमोगाहा स्टेशनसे भी आया जाता है परंतु वहांसे आना ठीक नहीं पडता।

बैनूर

यह एक छोटी वस्ती है। यहां १ नदी है, नदीके किनारे १ कोट है कोटके भीतर चौपट मैदान है। मैदानमें श्रीगोम्मट स्वामीकी १० गज खड्गासन १ प्रतिमा विराजमान हैं। जो कि महामनोहर और शान्त हैं। कोटके दरवाजेके पास २ मंदिर भी हैं। इन मंदिरोंके पीछे १ बड़ा भारी मंदिर है जिसमें हजारों प्रतिमा विराजमान हैं और

भी ४ मंदिर हैं जो कि एकसे एक मनोहर हैं। यहां सब मिलाकर ७ मंदिर हैं और १ गोम्मत स्वामी हैं। यहांकी यात्राकर मूलवद्रीको चल देना चाहिये। रास्तामें और भी दो एक गांवोंमें दर्शन हैं उनको भी कर लेना चाहिये।

विशेष—जो मनुष्य मूलवद्रीको रेलसे जाते आते हैं। उनको यहां आना चाहिये और वापिस मूलवद्री ही चला जाना चाहिए। मूलवद्रीसे यहां तक बैलगाड़ी जाती है और मोहर गाड़ीकी भी सवारी मिलती है।

श्रीमूलवद्री अतिशय क्षेत्र

यह महान् क्षेत्र जैनपुरी है। प्राचीन कालमें यहांपर बहुतसे लक्षाधिपति कोट्यधिपति जैनी व्यापारी और राजा हो गये हैं। पहिले यहां जवाहिरानका बड़ा भारी व्यापार था। इस समय भी यह वस्ती बहुत बड़ी है। इस प्रान्तके गांव गांवमें हजारों रुपयोंकी लागतका मंदिर और प्रतिमा मौजूद हैं खास मूलवद्रीमें करोड़ों रुपयोंकी लागतके बड़े भारी विस्तृत मजबूत १९ मंदिर हैं। जिनके दो मंजल तीन मंजलोंमें मिलाकर ३१ जगह दर्शन हैं। इनके अंदर बड़ी ही मनोहर प्रतिमा विराजमान हैं। जिनके दर्शनसे चित्त बड़ा ही आनंदित होता है। ४ बड़ी २ धर्मशाला बाग तालाब कुवे हैं और एक बोर्डिंग है। यहां श्रीचारु-कीर्तिजी नामके एक वृद्ध भट्टारक निवास करते हैं जो कि

संस्कृत विद्याके पाठी भद्र परिणामी और सबके साथ मिष्ट वचनोंमें व्यवहार करनेवाले हैं। इन्हीं भट्टारकजीके हाथमें सब मंदिरोंका प्रबन्ध है। सब बातका इन्तजाम अच्छा है। जो यात्री यहां आते हैं उनकी ये बड़ी खातर करते हैं और सबोंके साथ हितभितका व्यवहार रखते हैं।

सब मंदिरोंमें यहां २ मंदिर बहुत विशाल हैं। आठ करोड़ रुपयोंकी लागतके हैं। इन मंदिरोंकी शोभा देख कर चित्त आश्चर्यमय हो जाता है। आज कलके जमानेमें ऐसे ऐसे विशाल मंदिरोंका निर्माण होना बड़ा दुःसाध्य है। इन दो मंदिरोंमें १ मंदिर श्रीचंद्रमम स्वामीका कहा जाता है। यह विशाल मंदिर ४ मंजलका है। पहिली मंजलमें श्रीचंद्रमम भगवानजीकी मूर्ति विराजमान हैं जो कि ५ गज ऊंची खड्गामन ९ मन वजनकी सुवर्णकी बनी हुई हैं। और भी बहुतसी प्रतिमा विराजमान हैं। दूसरी मंजलमें महाभनोहर सहस्रकूट नामका चैत्यालय है। जो कि १४ मन वजनका सुवर्णका बना हुआ है। इस सहस्रकूट चैत्यालयमें १००८ प्रतिमा सांवेमें ढली हुई महा मनोहर हैं। यहां २ देहरी दोनों तरफ हैं उनमें बहुतसी प्रतिमा विराजमान हैं और भी बहुतसी जगह प्रतिमा विराजमान हैं इस प्रकार इस दूसरी मंजलमें ४ जगह दर्शन हैं। तीसरी मंजलमें हजारों प्रतिमा बातु पाषाण और स्फटिककी हैं प्रायः

यहां सब स्थानोंपर स्फटिकमयी प्रतिमा विराजमान हैं । दर्शन करते समय ध्यान रखना चाहिये ।

दूसरा मंदिर श्रीपार्श्वनाथ भगवानका है जो कि विशाल ४ परकोटोंसे शोभित गंभीर है जिसमें मूलनायक प्रतिमा पाषाणमयी ६ गज ऊंची खड्गनासन श्रीपार्श्वनाथ भगवानकी विराजमान हैं और भी स्थान स्थानपर घातु पाषाण आदिकी बहुतसी प्रतिमा विराजमान हैं । यहांपर प्रायः सब मंदिरोंके अंदर अंधेरा है इसलिये जिस समय यात्रिगण दर्शन करनेके लिये जाय अवश्य दीया बत्ती साथमें लिए जाय ।

इसी मंदिरके बगलमें १ मंदिर चौबीसीका है । इस मंदिरमें ३७ प्रतिमा रत्न सुवर्ण चांदी वैडूर्यमणि मृंगा नीलम पन्ना स्फटिक आदिकी विराजमान हैं जिस जगह ये प्रतिमा विराजमान हैं उसके ४ ताले लगते हैं और चारों तालोंकी तालियां ४ मनुष्योंके पास रहती हैं । जिस समय चारों तालीवाले इकट्ठे होते हैं उस समय यहांके दर्शन होते हैं । इस मंदिरके दर्शन करनेके लिये पहिले पंच लोग तथा भट्टारक लोगोंको सूचना देनी होती है तब दर्शन होते हैं । यहांपर जयधवल आदि सिद्धांतग्रन्थ विराजमान हैं । ये ताब पत्रपर लिखे हुए हैं । सबका भक्तिभावोंसे दर्शन करना चाहिए । यहांपर अच्छी तरह ४ दिन ठहर

कर दर्शन करना चाहिये । फिर फिरसे यहां आना नहीं होता है ।

इस दक्षिण प्रांतमें तीनोंकाल पूजा बड़े आनन्दसे होती है चौथे कालकासा दृश्य दीख पड़ता है । रात्रिमें दीपावली लगाई जाती है उस समय दर्शन करनेमें बड़ा आनन्द मिलता है । आरती भी होती है । बाजा बजता रहता है । यहांपर चारो षणोंमें जैन धर्मका प्रचार है इसलिये बहुतसे घर जैनियोंके हैं । जैन वैश्य लोगोंके भी करीब ४० के घर हैं । यहांसे कारकल क्षेत्र करीब १० मीलके हैं । जानेके लिये बैलगाड़ी मोटर गाड़ीकी सवारी मिलती है । मूल बट्टीसे यात्रियोंको कारकल जाना चाहिए ।

श्रीकारकल अतिशय क्षेत्र ।

यहांपर मंदिरमें ही धर्मशाला है । सब जगह ठहरनेका सुभीता है परंतु उत्तरना भट्टारकजीके सठमें ही ठीक है । यहांपर भी १ भट्टारकजी निवास करते हैं जो कि बुजुर्ग हैं । सब मंदिरोंका काम इन्हींके हाथमें है । यहांपर सब मिलाकर १८ मंदिर हैं जो कि लाखों रुपयोंकी लागातके हैं । यहांपर सब जगह मिलाकर २७ जगह दर्शन हैं । इन मंदिरोंके ऊपर और नीचेके मंजलोंमें हजारों महा मनोहर प्रतिमा विराजमान हैं २ पहाड हैं । १ पहाड पूर्वकी ओर है और पूर्व दिशामें ही ७ मंदिर हैं । पहाडके ऊपर एक

विशाल कोट बना हुआ है बीचमें १८ गज खड्गासन प्रतिमा शान्त श्रीगोम्मट स्वामी भद्रबाहु स्वामीकी विराजमान हैं। इस प्रतिविवका महा अभिषेक माघ शुक्ला ५ विक्रम संवत् १९७७ में बड़े समारोहके साथ हुआ था। २० हजार मनुष्योंकी भीड़ हुई थी। यह महा अभिषेक इस प्रांत के पंचोंने किया था १५ दिन तक बड़ा ही आनंदवर्षण हुआ था। श्रीगोम्मट स्वामीजीकी प्रतिमा दूरसे दीखती है, यह पहाड़ १ फर्लांगकी चढाईका छोटासा है। ऊपर चढ़ने केलिये सीढियां लगी हुई हैं। दरवाजे के दोनों वगलमें २ कोठरी हैं। बाहर १ मानस्तंभ है। इस पहाडसे नीचे उतरते समय रास्तापर पहाडके पास १ मंदिर है, १ भट्टारक जीके मठमें है १ मंदिर मठसे पूर्व दिशाकी ओर तालाबके पास है।

इस पहाडके सामने ही दूसरा पहाड है यह भी छोटा सा है। इसके ऊपरका मंदिर बड़ा मजबूत और कीमती है। इसके चारों ओर १२ प्रतिमा प्रत्येक सात २ गजकी खड्गासन श्यामवर्ण विराजमान हैं जो कि बड़ी ही मनोहर और शान्ति प्रदान करनेवाली हैं। और भी सैकड़ों प्रतिमा विराजमान हैं। यह मंदिर एक करोड रुपयोंकी लागतका है। यहांके दर्शन कर लेनेके बाद पश्चिमको ओर जानेपर रास्तामें १ चन्द्रप्रभु मगवानका मंदिर पडता है, इस मंदिरमें १२ प्रतिमा चतुर्मुख खड्गासन बड़ी मनोहर विराज-

मान हैं। ऊपरके मंजळमें भी दर्शन है। सड़का अच्छीतरह दर्शन करना चाहिए। अब यहांसे पश्चिम दिशाकी ओर जाना चाहिये साथमें जानकार एक आदमी भी ले लेना चाहिये जिससे कोई यात्रा न रह जाय।

पश्चिम दिशाकी ओर १ मीलके घेरेमें ११ मंदिर बहुत बड़े २ हैं। इसके अन्दर सैकड़ों प्रतिमा विराजमान हैं। ३ मानस्तंभ हैं। नीचे ऊपर बड़ी सावधानीसे पूछ २ कर सब जगहके दर्शन कर लेने चाहिये। फिर अपने मुक्ताम पर आ जाना चाहिये।

मंदिरसे आधी मीलकी दूरी पर कारकल शहर है। वहां सब प्रकारका सामान मिलता है। जानेके लिये मोटर और बैलगाड़ीकी सवारी मिलती है। यदि कुछ लेनेकी आवश्यकता हो तो वहांसे ले आना चाहिये। कारकलमें जैनी श्रावकोंके घर हैं। इस क्षेत्रपर पूजा आदिका विज्ञान भी मूलवद्रीके समान होता है। यहांसे ३४ मीलके फासले पर बारंग ग्राम नामका अतिशय क्षेत्र है। बैलगाड़ीकी सवारीसे जाना होता है। कारकलकी यात्राकर यात्रियोंको बारंग ग्राम जाना चाहिये।

बारंग ग्राम

यह १ छोटासा ग्राम है। यहां १ मंदिर और एक मानस्तंभ है। मंदिर बहुत बढिया है। बहुतसी प्रतिमा

विराजमान हैं जो कि महापनोहर हैं शांत । १ प्रतिमा स्फटिकमयी महा मनोहर विराजमान हैं । यहां एक बड़ा भारी तालाब है तालाबमें किशियां चलती हैं ।

तालाबके बीचमें १ बड़ा भारी मंदिर है। किशियोंमें बैठ कर इस मंदिरमें आना चाहिये, यहां मंदिरके बीचमें चतुर्मुख १२ प्रतिमा विराजमान हैं और भी अनेक प्रतिमा विराजमान हैं सबका अच्छीतरह दर्शन कर लेना चाहिये । यह स्थान १ जंगलमें पहाड़के ऊपर है, लौटकर कारकल ही आ जाना चाहिये । बारंगसे १ मार्ग सीमोगाह जंकशन-को भी जाता है ।

विशेष-—इस देशकी कनाडी आदि भाषा हैं, लिपि भी यहांकी भिन्न है । पढ़े लिखे यात्रियोंको इस लिपिका ज्ञान अवश्य कर लेना चाहिये, बहुतसी सहायता मिलती है और एक भाषाकी लिपिका ज्ञान भी होता है । कारकलसे टुंमीलकी दूरीपर 'मदरापटन' स्थान है । वहांपर जाना चाहिये, जानेके लिये बैलगाड़ी मिलती है ।

मदरापटन

यहां १ बड़ा भारी मंदिर है और हजारों प्रतिमा हैं । तलाशकर अच्छी तरह दर्शन करना चाहिये और भी यहां अनेक रचना दर्शनीय हैं । सब देख लेना चाहिये, यहांसे लौटकर कारकल जाना चाहिये, कारकलसे मूलबंदी लौट

जाना चाहिये । मूलवद्रीसे २२ मीलके फासलेपर मंगलूर शहर है । वहां जाना चाहिये, जानेके लिये बैलगाड़ी और मोटरकी सवारी मिलती है ।

विशेष—ऊपर हम बता चुके हैं कि जैनवद्रीसे मूलवद्री को रेलगाड़ी और बैलगाड़ी दोनों रास्तासे आया जाया जाता है परंतु बैलगाड़ीसे जानेमें लाम है । यदि १ तरफ रेलगाड़ीसे चला भी जाय तो दूसरी ओरसे बैल गाड़ीसे ही जाना ठीक है । मूलवद्रीसे मंगलूर शहर मुरजी रेलवे लाइनसे भी आना होता है, यदि कोई भाई रेलवेसे आना चाहै तो उसे बैनूरकी यात्राकर मूलवद्री आना चाहिये और वहांसे रेलमें मंगलूर आना चाहिये ।

मंगलूर

यह शहर बड़ा ही सुन्दर समुद्रके किनारे है । यहांसे आगे रेल नहीं जाती । बम्बई बेंगलूर रामेश्वर लंका कलकत्ता विलायत आदिको यहांसे जहाज जाते हैं । यहां बड़ी भारी नदी समुद्र और चारों ओर बाजार देखने लायक है । स्टेशनसे १ मीलके फासलेपर कषायी गलीमें १ जैन मंदिर (जैन वस्ती) और धर्मशाला है । यहांपर १ जैन बोर्डिंग हाउस भी है और यात्रियोंके ठहरनेके लिये वहां भी स्थान हैं । यात्रियोंकी इच्छा वे जहां चाहें ठहर सकते हैं । यह शहर देख लेनेके बाद बंगलूर आना चाहिये । मंग-

लूरसे बंगलूरका रेल भाड़ा ७) लगता है। बीचमें बहुतसी स्टेशन और ग्राम पड़ते हैं। बहुतसे ग्रामोंमें जैन मंदिर हैं। और जैनी श्रावकोंके घर हैं। पोन्नुर और जोलारपेठ नामके दो बड़े २ शहर पड़ते हैं। यहांसे चारों ओर रेलवे लाइन गई है। यहां १ बड़ा भारी जैन मंदिर है और श्रावकोंके बहुतसे घर हैं। यहां चारों बर्णोंमें जैन धर्मका प्रचार है तथा जैन वैश्य लोगोंमें पंचम चतुर्थ गडवाड गोठ मोठ आदि और भी शालाओंका प्रचार है और इनके घर यहां अधिक हैं।

मंगलूरसे सिर्फ एक रेलवे लाइन जाती है, रास्तेमें छोटे २ कई जंक्शन पड़ते हैं। छोटी लाइन इस प्रान्तमें दो दो चार २ ग्राम तक जाती है। १ बड़ा त्रीचनापल्ली नामका स्टेशन पड़ता है वहांसे दो लाइन जाती हैं। एक त्रीपतूर जंक्शन पड़ता है वहांसे मद्रास बेल्लूर और मंगलूर रेलवे जाती हैं। पोन्नुर जंक्शनसे मद्रास मुम्बई मंगलूर जोलारपेठ, इमप्रकार ४ जगह ४ लाइन जाती है जोलारपेठसे १ मद्रास १ मनमाड १ बंगलूर आरसीकेरी तक जाती है। यात्रियोंको ७) देकर मंगलूरसे बंगलूर आना चाहिये और बंगलूर शहरसे महेश्वर शहर चला जाना चाहिये। यहांसे महेश्वर शहरका १।) किराया लगता है। यहां देशी तथा मारवाडी श्रावकोंके बहुतसे घर हैं।

महेश्वर

स्टेशनसे १ मीलके फासलेपर जैन धर्मशाला है जाने कैलिये तांगा बैलगाड़ी आदिकी सवारी मिलती हैं। धर्मशालामें १ बोर्डिंग हाउस है, कुशा टट्टी आदि सब वातोंका यहां आराम है। यहां १ मंदिर है, महा मनोहर प्रतिमा विराजमान हैं। महेश्वर शहर राजधानी है, यहांपर राजाका महल बना हुआ है उस महलके पास खास राजाका बनाया हुआ १ उत्तम मंदिर है। यहां सेठ वर्धमान राजैय्या अनन्त राजैय्या और आदिराजैय्या रहते हैं। बड़े धर्मात्मा और सज्जन व्यक्ति हैं। तीनों भाइयोंके घर पर एक एक जुदा चैत्यालय है सबका दर्शन करना चाहिये। यहां जो कुछ पूछना हो उक्त सेठ महाशयोंसे पूछ कर नोट कर लेना चाहिये। महेश्वर शहर अच्छा है देखना हो तो देख लेना चाहिये यहां का मांजी बाजार, राजाका महल बड़ा बाजार राजाका बाग जो कि शहरसे १॥ मीलके फासलेपर है और महेश्वरी देवीका मंदिर आदि बहुतसी चीजें हैं महेश्वरसे श्रीगोम्मटपुरा अतिशय क्षेत्र पास है जानेके लिये तांगा बैलगाड़ीकी सवारी मिलती है। हम तांगासे ही महेश्वर गये थे परंतु पीछे सुना गया कि कोई रेलवे स्टेशन भी गोम्मटपुराके पास है और वहांसे जाया जाता है सो पूछ लेना चाहिये। महेश्वर खास महेश्वर महाराजाका राज्य है। पहिले यहांके महाराजके कुंडुंबीजन जैनी थे।

इसलिये राजमहलके पास राजाकी ओरसे मंदिर बनाया हुआ है परंतु वर्तमान महाराज जैन धर्म नहीं पालते । यहां जैनियोंके घर बहुत हैं । यहां २-३ त्यागी भी रहते हैं और भान्तोंकी अपेक्षा इस प्रांतमें त्यागियोंकी संख्या अच्छी है । सब लोग भगुवा वस्त्र धारण करते हैं ।

श्रीगोम्मटापुरा अतिशय क्षेत्र

यह स्थान महेश्वरसे पश्चिमकी ओर १० मीलकी दूरी पर है । पकी सड़कसे जानेपर जंगलमें सड़कसे उच्चरकी ओर १ मीलके फासलेपर १ गांव है और वहांसे १ मील श्रीगोम्मटका पहाड़ पड़ता है । यद्यपि सड़कसे सामने ही दीख पड़ता है परंतु २ मीलके फासलेपर है । तांगे गांव तक आते हैं । गांवसे आगे पगडंडीका रास्ता है इसलिये पैदल जाना होता है । इस पहाड़के ऊपर १ विशाल मंदिर है । मंदिरमें १ प्रतिमा श्रीगोम्मट स्वामीकी विराजमान है, १४ गज ऊंची खड्गोसन श्याम वर्ण महा मनोहर हैं और भी आस पासमें बहुतसी प्रतिमा विराजमान हैं जो कि प्राचीन और मनोहर हैं ।

सुना जाता है कि इस पहाड़ पर किसी समय विजली पड़ी थी । उस विजलीसे पहाड़के दो खंड हो गये थे परंतु प्रतिमाजी ज्यों की त्यों अखंड रही आई थी उनके किसी भी अवयवका आघात नहीं हुआ था । इस पहाड़के दो

भाग हैं। १ भाग मंदिरके पीछेकी ओर है और २ भाग उल्टी ओर है। पहाड़पर चढ़नेका रास्ता उल्टी ओरके भागसे है परन्तु ठेठ मंदिर पर चढ़कर नहीं जा सकते। मंदिर से डेढ़ गजके फासला पर जाया जाता है। बीचमें काठका तख्ता या और किसी पदार्थके सहारे मंदिरमें जाना होता है। यह रास्ता अभीतक इसी हालतमें पड़ा है किसीने भी संभाला नहीं, जैनी भाइयोंको इस ओर ध्यान देना चाहिए यह एक बड़ा अतिशय क्षेत्र है। मार्ग ठीक न होनेसे यात्री कम आते हैं। किसी उदार जैनी भाईको थोड़ासा खर्चकर यहांपर मंदिरमें जानेका रास्ता साफ करा देना चाहिये। ऐसे प्राचीन क्षेत्रोंकी परम्पतसे पुण्यका बड़ा भारी लाभ होता है। पहाड़के इस ओरके भागसे भगवानके दर्शन अच्छी तरहसे हो जाते हैं।

विशेष—बहुतसे भाई तीर्थ यात्राको निकलते हैं और वे नामी २ तीर्थोंकी यात्राकर अपनेको अन्य मानकर लोभ जाते हैं। वे यह समझ कि जब नामी तीर्थोंके दर्शन हो गये तब छोटे तीर्थोंमें जानेसे क्या लाभ है, छोटे तीर्थोंकी यात्रा, न कुछ मान वे छोड़ जाते हैं। परन्तु उनकी यह बड़ी भारी भूल है। छोटे २ तीर्थोंपर भी बहुतसी ऐसी प्राचीन चीजें दीख पड़ती हैं जिनसे सपस्त संसारमें जैन धर्मका गौरव विस्तृत हो जाता है और वे बड़े २ तीर्थोंमें देखने में नही आती। इस पुस्तकके आधारसे यह मालूम

होगा कि यह छोटे २ तीर्थोंमें कितनी २ कीमती चीजोंका उल्लेख किया गया है। कैसे २ धर्मात्माओंने अपना विपुल धन खर्चकर विशाल मंदिर और प्रतिमाओंका निर्माण कराया था। अभीतक वीसों तीर्थ स्थान ऐसे हैं कि जो नामसे तो छोटे और अग्रसिद्ध है परंतु उनके मंदिर और प्रतिमा बहुत लागात की हैं। जिनके देखनेसे बड़ा भारी जैन धर्मका गौरव प्रगट होता है। इसलिये सब महा-नुभावोंसे यह हमारी अभ्यर्थना है कि वे जिस समय तीर्थ यात्राको निकलें छोटे बड़े सभी तीर्थोंको तलाशकर उनकी अवश्य वंदना करें और देखें कि उनके बुजुर्ग पके जैनधर्म के भक्त भाइयोंने कष्टसे संचित अपना कितना विपुल धन धर्मायतनोंके लिये व्यय किया है। तीर्थ जाते समय यदि हमारे कुछ अधिक दिन खर्च हो जाय वा कुछ अधिक धन खर्च हो जाय तो उसका लोभ न करना चाहिये। बड़ी स्थिरता और शांतिसे तीर्थ यात्रा करनी चाहिए और हर समय यह ध्यान रखना चाहिये कि जब हमारे बुजुर्गोंने लाखों रुपया खर्चकर जैन धर्मकी प्रभावना केलिये ये आ-यतन खड़े किये हैं तब क्या हमें उन आयतनोंके दर्शन भी नहीं करने चाहिये। वर्तमानमें जिस धर्मकी जितनीभी प्राचीन चीजें मिलेंगी उसी धर्मका संसारमें विशेष गौरव माना जायगा। दिगम्बर जैन धर्मकी बहुतसी प्राचीन चीजें वर्तमानमें उपलब्ध हैं। इसलिये इनका अवश्य अवलोकन

करना चाहिये और धनपात्र महानुभावोंको उनको संभालनेके लिये योजना कर देनी चाहिये । ऐसे ही कार्योंके करनेसे प्रमुख जन्म और प्राप्तधन सफल हो सकता है ।

गोमटपुराकी यात्राकर यात्रियोंको महेश्वर लोट आना चाहिये और वहांसे रेलमाड (२॥) देकर हुबली जंक्शन चला जाना चाहिये । रास्तेमें मंदगिरि क्षेत्र पडता है । आरसीकेरीपर गाड़ी बदली जाती है, यह ध्यान रखना चाहिये ।

विशेष— जिन भाइयोंको महेश्वरसे जैनवट्टी जाना हो वे ॥॥) देकर मंदगिरिका टिकट ले फिर जैनवट्टीकी यात्रा कर लोटकर आरसी केरी होकर हुबली चले जायें । जैनवट्टी मंदगिरि और आरसी केरीका हाल पीछे लिख दिया गया है । महेश्वरसे १ रेलवे लाइन बेंगलूर और १ आरसीकेरी तक जाती है ।

हुबली जंक्शन ।

स्टेशनसे २ मीलके फासलेपर पारवाडी बाजारमें जैन धर्मशाला है । वहां जाकर उतर जाना चाहिये । जाने केलिये तांगा बैलगाड़ीकी सवारी मिलती है । भाडा २) आना फी सवारी लगता है यहां । धर्मशालामें ३ मंदिर हैं जो कि बड़े मनोहर हैं । इछेछ करनेयोग्य २ प्रतिमा बड़ी प्राचीन और १ चांदीकी चौबीसौ महाराजकी बड़ी मनोहर विरा-

जमान हैं और भी बहुतसी प्रतिमा है । इस धर्मशालाके पास १ नया मंदिर और है । बोधी दूरपर १ श्वेतांबरी मंदिर है । जिसमें दिगम्बर प्रतिमा विराजमान हैं । सबका दर्शन करना चाहिये । यहांपर विशेष देखने योग्य कोई चीज नहीं एक कपड़ेका पेंच और बाजार है देखना हो तो देख लेना चाहिये । यहांपर जैनी माइयोंके घर ४५ के अंदाज होंगे । यहांपर एक वृद्ध त्यागीजी रहते हैं ।

यहांसे ५-६ रेलवे लाइन जाती है । १ आरसीकेरी १ मीरज जंकशन होकर कोल्हापुर १ शोलापुर १ नौनदा १ बडग आदि होती हुई गुंटकल जंकशन जाती है । यहां से आरटाल पार्श्वनाथ अतिशय क्षेत्र २४ मीलके फासले पर है । जानेके लिये बैलगाड़ीकी सवारी मिलती है । यात्रियोंको हुबलीसे आरटाल अतिशय क्षेत्र चला जाना चाहिये ।

श्रीआरटाल अतिशय क्षेत्र

यह अतिशय क्षेत्र जिला धारवाडके बंकातुर तहसील-में घुडसीके पास है । पक्की सड़का रास्ता है, यहां हुबली और मद्रास दोनों जगहोंसे आना होता है एवं हुबलीसे २४ मील और मद्राससे २८ मील पड़ता है । वस्तीके भीतर १ बड़ा भारी प्राचीन मंदिर है । मूलनायक प्रतिमा श्रीपार्श्वनाथ भगवानकी विराजमान हैं जो कि प्राचीन मनो-

हर और अतिशयवान हैं, और भी बहुतसी मनोहर प्रतिमा जहां तहां विराजमान हैं। बीडेसे घर यहां जैनी भाइयोंके हैं। यहांके दर्शनकर फिर हुबली लौट जाना चाहिये और वहांसे बेलगांव स्टेशन चला जाना चाहिये। आरटालसे मद्रास स्टेशन भी पास है परन्तु हुबली जानेमें सुभीता और सामीप्य है।

श्रीबेलगाम अतिशय क्षेत्र

यहांका स्टेशन बहुत बड़ा देखने योग्य है। यहांसे भीरज कोल्हापुर पूनाको रेल जाती है। यह शहर स्टेशनसे १ मील है। यहांपर दिगम्बर जैनी भाइयोंके घर २०० के करीब हैं। यहांपर बड़े २ प्राचीन ४ मंदिर हैं। सब मंदिरोंमें तरह तरहकी रंग विरंगी बड़ी मनोहर शांत प्रतिमा विराजमान हैं। शहरसे पूर्व दिशाकी ओर १ बड़ा भारी किला है। यह किला जैन मंदिरोंको तुड़वा कर उनके पत्थरोंसे बनवाया गया है। किलेके दीवार खम्भा आदिपर जगह जगह जिन प्रतिमा और प्रातिहार्य उकेरे हुये हैं। जहां पर वर्तमानमें किला है, सुना जाता है, उस स्थानपर १ हजार बड़े कीमती जैन मंदिर थे परन्तु दुष्ट बादशाहने सबको तुड़वा डाला था केवल ३ मंदिर नमूनामात्रके लिये रह गये थे। जो मंदिर वर्तमानमें मौजूद हैं वे भी बड़े २ कीमती हैं जिन महापुरुषोंने इन मंदिरोंका निर्माण कराया होगा

उनका बहुतसा धन न्यय हुआ होगा । बादशाहकी दुष्टता सुन बड़ा ही यहां आकर दुःख होता है ।

यहांपर किलेमें बहुतसी रचना देखने लायक है शहर बाजार पुल स्टेशन आदि कई चीजें यहां देखने योग्य हैं जो देख लेना चाहिये । सब देख भालकर यहांसे हुवली ही लौट जाना चाहिये ।

बेल ग्रामसे ३ रेलवे लाइन जाती हैं । यदि किसी भाईको कहीं जाना हो तो तलाश कर लेवे नहीं तो हुवली आ जाना चाहिये । हुवलीसे गदगका टिकट लेकर शोलापुर लाईनसे गदग आ जाना चाहिये । गदगसे १॥ मीलकी दूरीपर वादामी अतिशय क्षेत्र है वहां चला जाना चाहिये ।

श्रीवादामी अतिशयक्षेत्र ।

वादामी बस्ती मामूली ठीक है । यहांसे २ मीलकी दूरीपर १ पूर्व दिशामें और १ दक्षिण दिशामें इस प्रकार २ पहाड़ी किले हैं १ किलेमें हिंदुलोगोंकी ३ और जैनियोंकी १ गुफा है और उनमें मंदिर हैं । मंदिर और गुफाओंमें जानेके लिये सीढ़ियां लगी हुई हैं । १ गुफामें हिंदुलोगोंकी शिव नागजी देवी नोग्रहोंकी मूर्तियां हैं जो बड़ी कीमती और कामदार हैं ।

जैन गुफा बड़ी भारी विस्तृत हैं उसके भीतर चार दालान स्तंभ गुमटी और मंदिर है । १ दालानमें प्रतिमा

३ फुट ऊंची खड्गासन १ प्रतिमा विराजमान हैं। २ रैमें ८ प्रतिमा बड़ी ३ और २२ छोटी छोटी इस तरह ३० प्रतिमा विराजमान हैं। ३ रैमें श्रीगोम्पटस्वामी और श्रीपार्श्वनाथ स्वामीकी २ प्रतिमा ५-६ गजकी खड्गासन विराजमान हैं और १ चौबीस महाराजकी मनोहर प्रतिमा विराजमान हैं। चौथे हातामें सैकड़ों प्रतिमा विराजमान हैं। १ भान-स्तंभ भी है उसपर भी सैकड़ों प्रतिमा हैं। यहां पर गुफा और मंदिर प्रतिमा सभी प्राचीन ब्रह्मभुन और मनोहर हैं। पर्वा नदीके किनारे भी मंदिर हैं सबका दर्शन कर लौटकर गदग स्टेशन आ जाना चाहिये। गदग एक अच्छा शहर है यदि देखनेकी इच्छा हो तो वह देख लेना चाहिये नहीं तो वहांसे सीधा बीजापुर स्टेशनका टिकट लेलेना चाहिए।

श्रीबीजापुर अतिशय क्षेत्र शेरशहः फणा पार्श्वनाथ

स्टेशनसे १ मीलकी दूरीपर शहर है। शहर बहुत अच्छा और दर्शनीय है। यहांपर २ बड़े बड़े मंदिर और १ धर्मशाला, दिगंबर जैनी भाइयोंके २८ घर हैं। यहांसे १॥ मीलकी दूरीपर शेरशहः फणा पार्श्वनाथ अतिशय क्षेत्र है वहां जाना चाहिये। साथमें १ आदमी अवश्य लेलेना चाहिये। यहां जमीनके भीतर १ मंदिर है। यह मंदिर प्राचीन चतुर्थ कालका है। एक अधिकको स्वप्न हुआ उसको

स्वप्नके अनुसार खुदवाने पर यहां यह मंदिर निकला था, इसमें १०८ फुटोंकी धारक श्रीपार्श्वनाथ भगवानकी प्रतिमा विराजमान हैं जो कि महा मनोहर अतिशयवान है । इस प्रतिमाके दर्शनमात्रसे चित्तको बड़ी शांति मिलती है । यह मंदिर छोटासा है परंतु करोड़ों रुपयोंकी लागातका है । इतना कीमती सुन्दर मंदिर शायद ही किसी क्षेत्रपर होगा । यहांकी यात्राकर बीजापुर लौट जाना चाहिये । बीजापुरसे १७ मीलकी दूरीपर श्रीबाबानगर अतिशय क्षेत्र है । बैल गाड़ीसे जाना पड़ता है । यात्रियोंको बीजापुरसे श्रीबाबानगर चला जाना चाहिये ।

श्रीबाबानगर अतिशय क्षेत्र

यह बस्ती अच्छी है । यहां प्राचीन मंदिर बहुत हैं । प्रतिमा भी बहुत विराजमान हैं । १. हरितवर्ण पाषाणकी १॥ हाथ ऊंची पद्मासन प्रतिमा श्रीपार्श्वनाथ भगवानकी बड़ी ही मनोहर अतिशय संयुक्त विराजमान है । इस प्रतिमाके दर्शन करनेसे शरीर आनन्दसे पुलकित हो जाता है ।

यहांका अतिशय

फोउदीन नामक किसी बादशाहने बाबानगरमें आकर बहुतसी प्रतिमा और मंदिरोंको तुड़वा दिया था । उपर्युक्त हरित वर्णकी श्रीपार्श्वनाथकी प्रतिमाको सुन्दर खिलौना जान बादशाहकी बहकीने अपने खेलनेके वास्ते

रख लिया। बादशाहको भी इस प्रतिमाकी कुछ अलौकिक विचित्रता देख इस प्रतिमाजीपर प्रेम हो गया। उसने न तुड़वा कर एक कमरेमें उसे बंद कराकर रखवा दिया। कदाचित् उस बादशाहकी स्त्रीके पेटमें भयंकर दर्द उठ खड़ा हुआ। तीन दिनतक जो भी इलाज होसका कराया परन्तु पीड़ा जरा भी शांत न हुई। बादशाहको बड़ी चिंता हुई, उसी चिंतामें उसे यह स्वप्न हुआ कि कोठेके अन्दर जो जैन प्रतिमा विराजमान है उसके चरण प्रक्षालके जलके पीनेसे पेटका दर्द शांत हो सकता है। बादशाहने वैसा ही किया और देखते देखते दर्द शांत हो गया। इस चमत्कारसे बादशाहपर बड़ा भारी प्रभाव पड़ा, उसने प्रतिमा और मंदिरोंके तुड़वानेका अनर्थ छोड़ दिया। उसी समय उसने कोठेमें बन्द श्रीपार्श्वनाथ भगवानकी प्रतिमाजीके लिये मंदिर तयार कराया। प्रतिमाजीकी मंदिरमें जाकर विराजमान कर दी। खर्चके लिये प्रबन्ध कर दिया और वह बना बनाया मंदिर वहांके दि० जैनियोंको सुपुर्द कर दिया। आज तक भी उपर्युक्त प्रतिमाजीका वही अतिशय इस प्रांतमें प्रसिद्ध है। दूर दूरके रोगी यहां आते हैं और गन्धोदकके महात्म्यसे उनका रोग नष्ट हो जाता है। इस पवित्र क्षेत्रकी वंदनाकर बीजापुर लौट जाना चाहिए।

श्रीशोलापुर अतिशय क्षेत्र

स्टेशनसे करीब ३ मीलके फासलेपर शहर है, जानेके लिये तांगा आदिकी सवारी मिलती है। शहरमें ५-६ मंदिर हैं। सभी मंदिर विशाल और मनोहर हैं। इनके अंदर बड़ी २ मनोहर प्रतिमा विराजमान हैं। १ मंदिरमें १ भौंरा है। घर घर दै चैत्यालय हैं। सबका अच्छी तरह दर्शन करना चाहिये। यहांपर शहर बाजार कपड़ेका मिल आदि चीजें देखने लायक हैं। शोलापुरमें दि० जैनी भाई-योंके घर बहुत हैं। यह एक धनसंपन्न नगरी है। यहां १ कन्याशाला १ पाठशाला और १ सभा स्थापित है। यहांके दर्शनकर दुधनी स्टेशन जाना चाहिये। दुधनीसे ५-६ मीलके फासलेपर श्रीआतनूर नामका श्रीचंद्रमम भगवानका अतिशय क्षेत्र है वहां जाना चाहिये।

श्रीआतनूर अतिशय क्षेत्र

यह गांव वर्तमानमें छोटा है। परंतु पहिले यहां एक बड़ा भारी शहर था क्योंकि इस गांवके पास बहुतसे प्राचीन जैन मंदिर और उनमें प्राचीन प्रतिमाजी विराजमान हैं। जमीन खोदनेपर भी जहां तहां हजारों प्रतिमा निकलती हैं, सेठ आलमचन्द अमीचन्दने जमीन खुदवा कर १ मंदिर निकलवाया है। उस मंदिरमें श्यामवर्ण २ हाथ ऊंची महा-मनोहर अतिशय एक प्रतिमा श्रीचंद्रमम भगवानकी विराज-

मान है। २ प्रतिमा श्रीचौबीसी महाराजकी और ३ प्रतिमा १॥ कंची अन्य भी विराजमान हैं। सबका दर्शनकर दुधनी स्टेशन लौट आना चाहिये। दुधनीसे १८ मीलके फासले-पर आष्टै श्रीविघ्नेश्वर पार्श्वनाथ अतिशय क्षेत्र है वहांपर चला जाना चाहिये। जानेके लिये बैलगाडिगं मिलती हैं।

श्रीआष्टै अतिशय क्षेत्र श्रीविघ्नेश्वर पार्श्वनाथजी

दुधनी स्टेशनसे आलन्द गांव २ मीलके फासलेपर है आलंदसे श्रीआष्टै क्षेत्र १६ मील है। आलन्द मटकनी नीर-गुडी आलुर अचलुम होकर आष्टै जाना चाहिये। यह एक अच्छी बस्ती है। कुछ घर दि० जैनी भाइयोंके हैं। यहां १ बड़ा भारी प्राचीन मंदिर है। मूळनाथक प्रतिमा श्रीपार्श्वनाथ भगवानकी अतिशय विराजमान हैं। यह क्षेत्र शोलापुर जिलेमें बड़ा पहनीय और प्रसिद्ध है। (७००) रुपया सालाना यहां मंदिरमें आता है। बहुतसे यात्री बोल कबूल चढाने और यात्रा करनेको यहां आते जाते रहते हैं। दुधनीसे आष्टै तकका पक्की सड़कका रास्ता है। यहांसे लौटकर दुधनी जाना चाहिये और सांवलगांवका टिकट लेकर वहां चला जाना चाहिये। सांवलगांवसे २ मील श्रीहोंगसलगी नामका अतिशय क्षेत्र है वहां चला जाना चाहिये। जानेके लिये तांगा और बैल गाडीकी सवारियां मिलती हैं।

श्रीहोंणसलगी अतिशय क्षेत्र

यह गांव छोटासा है। ७ घर दि० जैनी भाइयोंके हैं। १ प्राचीन पार्श्वनाथ पद्मावतीका मंदिर है। यह मंदिर यहां प्रसिद्ध है। मंदिरमें १२ प्रतिमाजी महामनोहर प्राचीन विराजमान हैं। १२ यक्ष यक्षिणियोंकी मूर्तियां हैं। सब ५-६-७ फुट ऊंची बड़ी बड़ी हैं। १ प्रतिमा पद्मावती-देवीकी बड़ी नामी है। हजारों लोग इस क्षेत्रके दर्शन पूजनके लिये आते जाते रहते हैं। यहांकी यात्राकर शोलापुर लौट जाना चाहिये।

शोलापुर जंकशन है यहांसे १ रेल वाड़ी १ बारसी रोड और १ गदग जाती है। शोलापुरसे बारसी रोडका टिकट लेना चाहिये। रेल भाड़ा III(=) लगता है।

बारसीरोड (कुर्दवाडी) जंकशन

यह १ बड़ा जंकशन है। यहांसे ५ रेलवे लाइन जाती हैं। १ धोंड पूना १ शोलापुर १ मनमाड १ बारसी टाउन लातुर तक और १ पंढरपुर जाती है। यहां हिंदु लोगोंका माननीय तीर्थ पंढरपुर पास होनेसे चारों ओरके हिंदुलोग यात्री बतारते हैं इस लिये बारहो मास बारसी रोड स्टेशन पर भीड़ बनी रहती है। बारसी रोडमें खाने पीनेका सब सामान मिलता है। यह बस्ती तरक्रीपर है। दिनों दिन बढ़ती जाती जाती है। बस्ती स्टेशनसे एकदम सटी हुई है। यहां

श्रीपार्श्वनाथ स्वामीका १ मंदिर और २ चैत्यालय हैं ।
यहांसे दर्शनकर छोटी लाइनसे बारसीटाउन स्टेशन जाना
चाहिये । रेल भाड़ा १०॥ लगता है । बारसी रोडमें जैनी
भाइयोंके ७ घर हैं ।

बारसीटाउन स्टेशन

स्टेशनसे १ मीलके फासले पर जैन धर्मशाला और
पार्श्वनाथ भगवानका मंदिर है । मंदिर बहुत अच्छा है ।
बहुतसी प्रतिमा महा मनोहर विराजमान हैं । यहांपर सब
खाने पीनेकी चीज मिलती है । यहांका बाजार दर्शनीय
है । जैनी भाइयोंके अच्छे घर हैं । यहांसे २२ मीलके
फासलेपर श्रीकुंथलगिरि सिद्धक्षेत्र है । कच्ची सड़क है बैल
गाड़ीसे जाना चाहिये । ५-६ दिनके लिये खानेका सा-
मान अवश्य ले लेना चाहिये । कुंथलगिरि जानेंका रास्ता
जरा ठीक नहीं, भय रहता है । इसलिये अधिक रात्रिमें
नहीं चलना चाहिये । रास्तेमें १ भौम ग्राम आता है ।

भौम ग्राम

यह एक प्राचीन और बड़ी वस्ती है । वस्तीके बीचसे
१ नदी निकल गई है इसलिये इसके दो भाग हो गये हैं ।
आधी वस्तीमें १ जैन मंदिर इधर है और आधी वस्तीमें
१ जैन मंदिर उधर है । यहां उत्तरकर दर्शन कर लेना
चाहिये फिर कुंथलगिरि जाना चाहिये ।

श्रीकुंथलगिरि सिद्धक्षेत्र

यहां १ धर्मशाला और १ छात्रावास हैं। १० मंदिर हैं। मंदिर एकसे एक बढ़िया और मजबूत हैं, इनके अंदर बड़ी ही मनोहर शांत प्रतिमा विराजमान हैं। १ मंदिरमें १ भौंरा है। भौंरेके भीतर दर्शन हैं, एक मंदिर ऊपर है। एक मंदिर मूलनाथकका पहाड़पर है। यह पहाड़ छोटासा १ फर्लांगकी चढ़ाईका है। चढ़नेके लिये सीढ़ियां लगी हुई हैं। ३ मंदिर हैं पहाड़के चारो ओर कोट है। मूलनाथक मंदिरमें श्रीदेवभूषण कुलभूषण मुनियोंकी प्राचीन महा मनोहर चरणपादुका विराजमान हैं। ये दोनों मुनि-वर इसी पवित्र स्थानसे मोक्ष पधारे हैं, यहांका हर एक दृश्य मनोहर है। इस मूलनाथक मंदिरमें ४ जगह दर्शन हैं। यहां पूजा प्रधाल जैनवद्री मूलवद्रीके अनुसार होती है, यहांका दर्शनकर वारसीटाउनलौट जाना चाहिये और वहां 1- का एडसी स्टेशनका टिकट लेना चाहिए। येडसी स्टेशनसे १४ मील उस्मानाबाद है। जानेके लिये मोटर और तांगे मिलते हैं। फी सवारी १) लगता है, उस्मानाबादका दूसरा नाम धाराशिव भी है।

श्रीधाराशिव (उस्मानाबाद) अतिशय क्षेत्र
गुफाका दर्शन।

यह गांव राजाका है, सुन्दर है। ३० घर जैनी भा-

इयोंके हैं । १ दिगम्बर जैन मंदिर है यात्रियोंको यहां उतरना चाहिये । २ चैत्यालय हैं । यहां ४ प्रतिमाजी बड़ी मनोहर विराजमान हैं और भी बहुतसी प्रतिमा हैं जो प्राचीन मनोहर हैं । यहां ७ घरोंमें ७ चैत्यालय और हैं, सबका दर्शन करना चाहिये । यहांसे गुफा करीब २ मील की दूरीपर है । ताली कुन्जी और मालीको संग लेकर वहां जाना चाहिये । गुफाका १ मीलका रास्ता सीधा है और १ मीलका चढ़ाव उतारका है । पहाडका पत्थर काटकर एरोला सरीखी ४ विशाल गुफा यहांपर हैं । ये गुफा बहुत प्राचीन लाखों रुपयोंकी लागतकी हैं । यहांपर २ प्रतिमा श्रीपार्श्वनाथ भगवानकी १ प्रतिमा महावीर स्वामीकी और १ प्रतिमा आदिनाथ भगवानकी श्यामवर्ण अतिशय पुराने ढंगकी सातिशय महा मनोहर विराजमान हैं । १ कुण्ड है । जिसमें सदा पानी भरा रहता है । सुनते हैं यहांपर १ बड़ा भारी सर्प रहता है वह प्रतिमाओंकी रक्षा करता रहता है, यदि जैनीके सिवाय कोई प्रतिमाजीसे स्पर्श करता है तो उसे वह कष्ट पहुंचाता है दर्शन और पूजनके समय सर्प वहां नहीं रहता । यह क्षेत्र अपूर्व है परन्तु जैनी भाई इधर नहीं आते इसलिये यह वेमरम्मती हालतमें पड़ा हुआ है । जैनियोंको यहां अवश्य आना चाहिए ।

धाराशिवकी यात्राकर लौटकर येडसी स्टेशन आना चाहिये और वहांसे 'तेर' स्टेशनका टिकट लेलेना चा-

हिये । येडीसीसे यह दूसरा ही स्टेशन है । उस्पानावादसे बैलगाडीकी रास्ता भी तेरा स्टेशन आया जाता है । १० मीलकी दूरीपर है और बैलगाडीमें ४ सवारी बैठती हैं किराया २) लगता है ।

तेर स्टेशन ।

तेर एक छोटा गांव है, स्टेशनसे २ मीलकी दूरीपर है । सवारी मिलनेका कोई साधन नहीं । गांवसे पश्चिम दिशाकी ओर १ मील नागयाना है । पूछकर वहां जाना चाहिये । गांवमें १ घर जैनियोंका है । नागयाना अति-शय क्षेत्र यद्यपि तेरसे कुछ दूर है परन्तु तेरमें ही शामिल होनेसे उसका नाम तेर अतिशय क्षेत्र मशहूर है । नागयाना में मीया जातिके लोगोंका एक नाग नामका मंदिर है इसलिये नागयानाके नामसे यह क्षेत्र प्रसिद्ध है । जैन मंदिरके नामसे लोग नहीं समझते ।

श्रीतेर अतिशय क्षेत्र (नाग थाना)

यह क्षेत्र चौपटे जंगलमें है । यहांपर १ प्राचीन मज-बूत धर्मशाला और २ मंदिर हैं । एक मंदिरमें देदीप्यमान श्याम वर्ण महामनोहर श्रीमहावीरस्वामीकी प्रतिमा विराजमान हैं दर्शन करते ही शरीर आनंदसे पुलकित हो जाता है । ७ प्रतिमा और भी विराजमान हैं । २ प्रतिमा मंदिरके बाहिर खंडित पड़ी हैं । दूसरे मंदिरमें २४ प्रतिमा श्रीचौवीस

महाराजकी हैं। यह स्थान, मंदिर और प्रतिमा बहुत प्राचीन हैं। यहांपर ३ दफा श्रीमहावीर भगवानका समवसरण आया था। यहांकी यात्राकर स्टेशन तेर लौट जाना चाहिये और वहांसे बारसी टाउन होकर बारसी रोड चला जावे।

उत्सवनावादसे तेर जानेका बैलगाडीके रास्ताका ऊपर चलेख कर दिया गया है। तेरसे लातूर तक रेल जाती है। लातूर शहर अच्छा है। यदि देखना हो तो ॥) टिकट लेकर लातूर देख आना चाहिये। लातूरका हाक नीचे लिखे अनुसार है।

लातूर शहर।

बारसीटाउनके शहरकी अपेक्षा लातूर शहर बड़ा है। देखने योग्य है। यहांपर बहुतसी बादशाही चीजें दर्शनीय हैं। यहांपर २ मंदिर प्राचीन हैं। मंदिरोंमें बहुतसी महामनोहर प्राचीन प्रतिमा विराजमान हैं। भौरा आदि भी हैं यहांका दर्शन कर फिर बारसी टाउन लौट जाना चाहिये और वहांसे बारसीरोड चला जाना चाहिये।

बारसी रोडके पास हिंदुओंका प्रसिद्धस्थान पंढरपुर है, यदि किसी भाईको पंढरपुर देखनेकी अभिलाषा हो तो वह ॥) की टिकट लेकर पंढरपुर चला जाय फिर लौटकर यहीं आकर पूना लाइनमें दिक्ताल स्टेशन चला जाय यदि किसी भाईको पंढरपुर न जाना हो वह सीधा दिक्-

साल चला जाय । पंढरपुरका कुछ हाल नीचे लिखे अनु-
सार है ।

पंढरपुर

चारसी रोडसे ३२ मीलके फासलेपर पंढरपुर शहर है।
पाण्डव लोगोंने इसे बसाया था । रेलवे खास पंढरपुर तक
आती है । स्टेशनसे १ मीलके फासलेपर धर्मशाला है वहां
ठहरना चाहिये । यहां २ मंदिर १ कन्याशाला १ पाठशाला
और १ धर्मशाला है । यहां जैनी भाइयोंके ४० घर हैं ।
मंदिर और प्रतिमा बड़े मनोह्र हैं । पंढरपुर शहर बड़ा रोम-
कदार प्राचीन सुन्दर शहर है । हिंदु लोगोंका यह बड़ा
भारी तीर्थ है । तीर्थका स्थान होनेसे इस शहरकी आबादी
और भी अधिक बढ़ गई है । हजारों यात्री यहां आते जाते
रहते हैं । सब प्रकारका सामान यहां मिलता है । यहांपर
वैष्णव लोगोंका बड़ा भारी १ प्राचीन मंदिर है उसमें
कृष्णकी १ काठकी मूर्ति और भी बहुतसी मूर्तियां विद्य-
मान हैं । यहांका यह मंदिर दर्शनीय है । यहां १ नदी है,
जिसके पक्के घाट सैकड़ों हिन्दुओंके मंदिरोंसे युक्त हैं ।
किशितियोंसे नदीके उसीपार भी जाना होता है । वहां भी
बहुतसे मंदिर हैं । वहीं पिंडदान आदि क्रियायें की
जाती हैं ।

विशेष

यहाँके जैनी भाइयोंका कहना है कि यह हिन्दुओंका मंदिर पहिले जैनियोंका मंदिर था। इसमें भगवान नेमिनाथ स्वामीकी प्रतिमा विराजमान थी। यहाँके जैनियोंकी शिथिलता और निर्बलता देखकर हिन्दुओंने इस मन्दिरको अपना लिया और भगवान नेमिनाथकी प्रतिमा हटा कर उसकी जगह कृष्णकी मूर्ति स्थापित कर दी। यह बहुत बड़े बर्षोंकी बात है, यह मंदिर पहिले जैनियोंका था हिन्दुओंने जबरन इसे अपनाया है इस बातके प्रमाण भी एक भाईके पास मौजूद हैं।

जिस भाईके पास प्रमाण है इस जगह उस भाईकी लोग अधिक इज्जत करते हैं, जिस समय यहां रथ निकलता है यहाँके जैन उसे रथके आगे आगे बड़ी इज्जतसे ले जाते हैं। यहाँके जैनियोंका इस मंदिरपर पूर्ण हक है। बहुतसे लोग जानते हैं कि पहिले यह पार्श्वनाथका मंदिर था जबरन कृष्णका मंदिर बनाया गया है। २० वर्ष पहिले दरवाजेके ऊपर भगवान पार्श्वनाथकी प्रतिमा उकेरी हुई थी परन्तु उसे तुड़वाकर हिन्दुओंने उसकी जगह गणेशकी मूर्ति रखा दी है। मंदिरके स्तम्भपर कुछ शिलालेख भी था परन्तु वह भी मिटा दिया गया। जैनियोंकी गफ्ततसे बीसों ऐसे पवित्र स्थान दूसरोंने अपना लिये हैं।

तब भी जैनी जरूर भी नहीं चेतते। जो कुछ भी बचे स्थान हैं उनकी रक्षा करना भी वे अपना कर्तव्य नहीं समझते हैं। यह बड़ा खेद है।

यात्रियोंको चाहिये कि वे पंढरपुरसे बारसी रोड लौट जाय फिर वहांसे दिक्ताल चले जाय। दिक्तालसे २२ मीलकी दूरीपर दही गांव नामका अतिशय क्षेत्र है। वहां जाना चाहिये, रास्ता बैल गाड़ीका है। दिक्तालमें बैल गाड़ियां मिलती हैं।

श्रीदही गांव अतिशय क्षेत्र

यह गांव छोटा है, यहां एक मंदिर और १ मानस्तम्भ हैं। मंदिर बहुत ही बढिया लाखों रुपयोंकी लागतका है, यहांका मानस्तम्भ भी बड़ा ही कीमती है जो कि बहुत ऊंचा होनेसे दूरसे दीख पड़ता है। मंदिरमें बहुत बड़ी प्राचीन शान्त मूलनायक प्रतिमा श्रीमहावीर स्वामीकी विराजमान हैं और भी अनेक प्रतिमा विराजमान हैं जो कि महामनोहर हैं। यहां भगवान महावीरस्वामीका समवसरण आया था। यहांकी यात्राकर दिक्ताल लौट जाना चाहिये और वहांसे पूना शहर चला जाना चाहिये।

पूना शहर।

स्टेशनसे २ मीलकी दूरीपर शुक्रवारी पेंठमें जैन धर्मशाला है बैलगाड़ी या तांगामें बैठकर वहां चला जाना

चाहिये । फी सवारी तांगामें ।) और बैलगाडीमें >) लगता है । यहांपर धर्मशालासे थोड़े फासलेपर शुक्रवारीमें लकड़ी बाजारमें १ मंदिर है । यहांका दर्शन कर भालीको संग लेकर दितवारी पैठ जाना चाहिये । वहांपर ४ उत्तमोत्तम मंदिर हैं सबके दर्शन करना चाहिये । पूना शहर देखने योग्य बंबई शहरके समान किसी २ स्थलमें यह रमणीक है । यहांसे कुण्डल रोडकी टिकट लेना चाहिये । कुण्डलरोडसे २ मीलकी दूरीपर श्रीकुण्डलक्षेत्र (कलिकुंड पार्श्वनाथ) अतिशय क्षेत्र है वहां चला जाना चाहिये ।

कुण्डलरोड स्टेशन कोल्हापुर मिरज लाइनमें है । मिरज और सांगलीकी उरली तरफ है । पूनासे ४ रेलवे लाइन जाती हैं १ कल्याण १ धोंड १ मिरज १ हैदराबाद जाती है ।

श्रीकुंडल अतिशय क्षेत्र कलिकुंड पार्श्वनाथ ।

यह क्षेत्र कुण्डल क्षेत्रके नामसे प्रसिद्ध है । यहां एक बड़ा भारी मंदिर है । मूलनायक प्रतिमा श्रीपार्श्वनाथ भगवानकी विराजमान हैं जो कि महा मनोहर रत्नोंकी कांतिके समान शुभ्र विशाल हैं । और भी बहुतसी मनोहर प्रतिमा विराजमान हैं । यहां पर अनेक प्राचीन रचना देखने योग्य है । इस क्षेत्रसे २ मीलकी दूरीपर २ पहाड हैं वह स्थान करीबारी पार्श्वनाथके नामसे प्रसिद्ध है । वहां भी

जाकर दर्शन कर लेना चाहिये फिर कुंडल रोड आकर हाथ कलंगडा स्टेशनका टिकट लेलेना चाहिये । हाथ कलंगडा स्टेशन कोल्हापुरसे सरली ओर है और वहां जानेके लिये मिरज जंक्शनपर गाडी बदली जाती है ।

हाथ कलंगडा स्टेशन ।

यहांसे ३ मीलकी दूरीपर श्रीकुंभोज अतिशय क्षेत्र है, यह क्षेत्र पहाड पर है । स्टेशनसे बैलगाडीमें बैठकर कुंभोज गांव होता हुआ यहां जाना चाहिये । १॥) रु० में बैलगाडी जाती है और हरएक बैलगाडीमें ४ सवारी जाती हैं । यदि चलत फेरकी गाडी की जायगी तो पहाडकी तलहटी तक ठेठ ले जाती है । कुम्भोजमें १ विशाल मंदिर है । बहुतसी प्राचीन प्रतिमा विराजमान हैं । ५० घर जैनी भाइयोंके हैं यहांका दर्शन कर कुम्भोज अतिशय क्षेत्र जाना चाहिये ।

श्रीकुंभोज अतिशय क्षेत्र बाहुबली पहाड ।

यह पहाड छोटासा है तथापि मिरज सांगली हाथ कलंगडा आदिसे स्पष्ट दीख पडता है । पहाडकी चढाई करीब आधे मील है । चढनेके लिये सीढियां लगी हुई हैं । पहाड के ऊपर १ धर्मशाला ४ मंदिर दिगंबर जैनियोंके है १ कुवा और १ बगीचा भी है तथा १ धर्मशाला और १ मंदिर श्वेतांबरोंका है । यह स्थान बडा ही मनोहर है ध्यान और अध्ययनके लिए यहांका एकांत स्थान बडा ही सुहावना

है और यह बंबई निवासी स्वर्गीय सेठ माणिकचंद्रजी द्वारा निर्मापित हीराचंद गुमानजी जैन बोर्डिंग हाउसके नामसे हैं। यात्रियोंकी इच्छा, वे बोर्डिंग धर्मशाला आदि किसी स्थानपर ठहर सकते हैं। कोल्हापुर शहरके भीतर ७ मंदिर जुड़े महलोंमें है। सर्वोंको दर्शन करनेमें करीब ३ मीलका चक्र लगता है। मालीको संग लेकर सब मंदिरोंके दर्शन कर लेना चाहिये।

इन मंदिरोंमें १ मंदिर बहुत प्राचीन है। बहुत बड़ी २ प्राचीन महा मनोहर प्रतिमा इस मंदिरमें विराजमान हैं। ७ प्रतिमा श्रीजैनबट्टी मूलबट्टीके ढंगकी है। १ मानस्तंभ भी है, करीब ७० घर जैनी भाइयोंके हैं, यहांपर १ संस्कृत पाठशाला है। पायसागर नामके ब्रह्मचारी और ६ भट्टारक जी यहां निवास करते हैं। यहांका शहर प्राचीन है। चौक बाजार देखने लायक है। यहांसे २८ मीलकी दूरीपर श्रीस्तवनिधि (भैरवका) अतिशय क्षेत्र है। रेलगाडी वैल गाडी दोनोंसे जाना होता है कोल्हापुरसे १० कोशकी दूरीपर श्रीद्रोणगिरि (सेदपा) क्षेत्र है। कोल्हापुरकी यात्रा कर यात्रियोंको श्रीस्तवनिधि क्षेत्र जाना चाहिये।

श्रीस्तवनिधि अतिशय क्षेत्र।

यह क्षेत्र पोष्ट निपानी जिला बेलगांवमें है। इस क्षेत्रको आनेके लिये १ रास्ता स्टेशन त्रिकोडीसे भी है जो कि

३० मील पड़ता है। यहांपर १ धर्मशाला और ५—६ प्राचीन मंदिर हैं। और भी अनेक प्राचीन रचना देखने योग्य है यहांके मंदिरोंमें हजारों बड़ी २ महा मनोहर प्राचीन प्रतिमा विराजमान हैं। यह स्थान बड़ा ही मनोहर ध्यान करने योग्य है। यहांपर पहिले बहुतसे मुनि ध्यान करते थे। यहांकी यात्रा कर कोल्हापुर जाना चाहिये और वहांसे मिरज स्टेशन चला जाना चाहिये।

मिरज स्टेशन।

मिरज और सांगली दोनों पास पास हैं, मिरज शहर अच्छा है। सांगली एक छोटासा गांव है। हर एकमें दो दो मंदिर है। मिरजमें जैनी भाइयोंके घर १०० और सांगलीमें १० है। दोनों स्थानोंके मंदिरोंमें बहुतसी प्राचीन प्रतिमा विराजमान हैं सबके दर्शन करने चाहिये।

मिरजसे ४ रेलवे लाइन जाती हैं १ कल्याण १ कोल्हापुर १ लोनटा हुवली १ मारवाड जंकशन जाती है। मिरजसे सीधा टिकट बम्बईका लेना चाहिये। बीचमें पूना और कल्याण शहर पड़ते हैं। पूनाका हाल ऊपर लिखा जा चुका है। जिस भाईको कल्याण देखनेकी इच्छा हो वह कल्याण देख सकता है कल्याण पामूली शहर है। यहांसे ३ रेलवे लाइन जाती है १ मनमाड १ बंबई और एक पूना, वहांसे बंबई जाना चाहिये।

बंबई ।

बम्बईमें बहुत स्टेशन हैं । यात्रियोंको ठेट बोरी बंदर स्टेशन उतरना चाहिये । यहांपर बहुत धर्मशाला हैं जिनमें किराया देकर ठहरा जा सकता है । १ धर्मशाला माधो वा-
गमें बहुत बड़ी हैं अपनी दिगंबर जैन धर्मशाला स्वर्गीय
सेठ माणिकचंद्र द्वारा निर्मापित हीराबागमें है । वहां पर
कुछ किराया नहीं लगता सब वातका आराम मिलता है
यात्रियोंको इसी वागमें ठहरना चाहिये । यहांपर १ मंदिर
धर्मशालाके पास है । १ मंदिर चंपागलीमें है जो कि बीस
पंथके नामसे प्रसिद्ध है । १ चैत्यालय तारदेव जैन बोडिंग
हाऊसमें है । १ मगनवाई विधवाश्रममें है । २ चैत्यालय
चौपाटी स्थानपर है जिनमें १ सेठ माणिकचन्द्रजीके मकान
पर है और दूसरा सेठ सुभागसाहके मकान पर है । सब
मंदिरोंके दर्शन करनेमें करीब १२ मीलका चक्र पड़ता है ।

यहांपर शहर, कपड़ेके मिल, रेखमी मिल अजा-
यव घर ढकसालघर बड़ा कोर्ट एलफसटनवाग कुलावाका
गिरजा जहाज गोदाम बोरी बंदर स्टेशन रत्नाकर चौपाटी
जरी बूटीका कारखाना आदि चीजे देखने योग्य हैं । यह
शहर अंग्रेजी राज्यमें बड़ा नामी और सुन्दर शहर है यहां
पर हर एक चीज मिलती है । व्यापारका मुख्य स्थान है ।
यहां पर भाटिया गुजराती पार्सी माडवारी सभी लोग बड़े
बड़े व्यापारी हैं । सभी श्रीमान् हैं ।

बंबईमें जैन दिगंबरियोंके बहुतसे घर हैं। यहांके मनुष्योंके, खानपानके आचरणमें कुछ शिथिलता जान पड़ती है। यहांसे जहाज बेंगलूर मंगलूर मद्रास आदिको जाते हैं। रेलवे भी सब ओर जाती है। यात्रियोंको बंबईसे सूरत शहर जाना चाहिये। सूरतको ग्रांट रोड स्टेशनसे गाड़ी जाती है और रेलगाड़ी २॥) लगता है।

सूरत जंक्शन।

यहांपर १ धर्मशाला और १ मंदिर स्टेशनके पास है। भीतर शहरमें चन्दावाडमें १ धर्मशाला है जो स्टेशनसे २ मीलकी दूरीपर है, (३) सत्रारीसे तांगा जाता है। मैकडों महा मनोहर प्राचीन प्रतिमा इनके अन्दर विराजमान हैं। सेठ मूलचन्द किसनदास जी यहां रहते हैं। उनका मेस है जिससे जैनमित्र आदि समाचार पत्र प्रकाशित होते हैं, सूरतमें ३ मंदिर और भी हैं सब मिलाकर यहां ७ मंदिर हैं। यहांपर १ भट्टारकजीकी गाड़ी भी है। दिगंबर और श्वेतांबर दोनों प्रकारके जैनियोंके यहां बहुत घर हैं। श्वेतांबरी मंदिर बहुत हैं उनमें ४ मंदिर अधिक दर्शनीय हैं। यहांका बाजार देखने योग्य है।

यहांसे ३ रेलवे लाइन जाती हैं—१ जलगांव १ बंबई और १ बबोदा। यहांसे यात्रियोंको बारडोली स्टेशन जाना चाहिये। जलगांव लाइनसे जाना होता है, (—) बिकटका

लगता है । वारडोलीके पास विघ्नहरण पार्श्वनाथ महुवा क्षेत्र है । वारडोली स्टेशनसे १ लाइन सीधी जलगांव जाती है ।

वारडोली स्टेशन ।

स्टेशनसे २ मीलकी दूरीपर वारडोली शहर है । तांगा से जाना होता है । शहर अच्छा है । १ श्वेतांबर मंदिर है । यहांसे ८ मीलकी दूरीपर महुवा विघ्नहरण श्रीपार्श्वनाथ क्षेत्र है । बैलगाड़ी जाती है और हरएक बैलगाड़ी ५) लेती है । रास्ता कुछ खराब है ।

श्रीमहुवा अतिशय क्षेत्र ।

(विघ्नहरण पार्श्वनाथजी)

महुवा शहर अच्छा है, १ नदी बहती है । ३० घर दिगम्बर जैनी भाइयोंके हैं । १ मंदिर माचीन बड़ा ही मनोहर है । वह पार्श्वनाथजीके मंदिरके नामसे प्रसिद्ध है । मंदिरजीमें १ बाग १ कुवा और ४ छोटे मंदिर हैं । अनेक प्रतिमा विराजमान हैं जो कि महा मनोहर और शान्तिमय छविकी धारक हैं । १ प्रतिमा श्यामवर्ण अत्यन्त माचीन भगवान पार्श्वनाथकी विराजमान है । इन्ही प्रतिमाजीको विघ्नहरण पार्श्वनाथजी कहते हैं । इस प्रतिमाजीका यहां बड़ा भारी अतिशय लोग मानते हैं । सबका ख्याल है कि भगवान पार्श्वनाथके स्मरण करनेमात्रसे शीघ्र विघ्न नष्ट

हो जाते हैं। इस प्रतिमाजीका यह यज्ञ बड़ी दूरतक विस्तृत है। अंग्रेज ईसाई बौद्ध मुसल्मान आदि हर एक जातिके मनुष्य इस प्रतिमाजीकी मान्यता करते हैं और बोलकबूल लेकर आते हैं। यहांकी यात्राकर यात्रियोंको वारडोली स्टेशन आना चाहिये और वहांसे रेलमें बैठकर अंकलेश्वर चला जाना चाहिये। वारडोलीसे अंकलेश्वरका रेलभाड़ा ॥८॥ लगता है।

श्रीअंकलेश्वर अतिशय क्षेत्र (चिंतामणि पार्श्वनाथ)

अंकलेश्वर शहर स्टेशनसे १ मीलकी दूरीपर है, शहर अच्छा है। ४ बड़े २ मंदिर हैं जो कि महामनोहर और पास पास विराजमान हैं। हजारों प्रतिमा इन मंदिरोंमें विराजमान हैं। पूजा प्रक्षालकी उचित व्यवस्था है। २० घर दिगम्बर जैनियोंके हैं।

एक भौरेमें चतुर्थकालीन प्राचीन वालुकी बनी हुई श्यामवर्ण १ प्रतिमा श्रीचिंतामणि पार्श्वनाथजीकी विराजमान हैं। प्रतिमा बड़ी ही मनोहर और अद्भुत हैं। इन प्रतिमाजीकी शोभा अवर्णनीय है। एकवार दर्शन कर लेने पर मन उस प्रतिमामें हो लीन हो जाता है। प्रतिमाके स्मरण करनेपर लुधा तृषाकी बाधा भी नहीं सताना चाहती। वास्तवमें ये प्रतिमा चिंतामणि ही हैं। यहांका दर्शन

कर श्रीसजौद अतिशय क्षेत्र जाना चाहिए । यह क्षेत्र अंक-
लेश्वरसे पश्चिम दिशाकी ओर है, ७ मीलकी दूरीपर है ।
यकी सड़क है । बैलगाड़ीसे जाना होता है ।

श्रीसजौद अतिशय क्षेत्र

यह १ छोटासा गांव है । सड़कके किनारे बांये हाथ
पाव मीलकी दूरीपर है, यहां १ मंदिर और दो घर श्वेतां-
वर जैनियोंके हैं । मंदिरमें १ प्रचीन मूर्ति है । अंकले-
श्वरके समान भौरेके भीतर अंतर्गत मनोहर सातिशय एक
प्रतिमा श्रीशीतलनाथ स्वामीजीकी विराजमान है । यहांके
दर्शनकर अंकलेश्वर स्टेशन लौट जाना चाहिये और वहांसे
८) का टिकट लेकर भरोच चला जाना चाहिये ।

विशेषः—अंकलेश्वरकी श्रीचिन्तामणि पार्श्वनाथकी
प्रतिमा और सजौदकी श्रीशीतलनाथ स्वामीकी प्रतिमा
कमीनके भीतर इसी गांवमें निकली थीं । १ प्रतिमा अंक-
लेश्वर जाकर विराजमान कर दी गई । इन प्रतिमओंके
शरीरकी दीप्ति रत्नों सरीखी है । सजौद ग्राममें १ मंदिर
हिंदुओंका भी है, बहुतसे हिंदु लोग तीर्थ यात्राके लिये
यहां आते जाते रहते हैं, यहांका मंदिर और कुंड
दर्शनीय है ।

भरोच

यह १ बहुत बड़ा शहर है, एक विशाख नदीके किनारे

बसा हुआ है । स्टेशनसे १ मीलके फासले पर एक दि० जैन मंदिर है १०० घर दि० जैनियोंके हैं । यहां शहर बाजार नदीका पुल नदीके किनारेका किला, किलेकी दीवार चादशाही काम कबरे आदि बहुतसी चीजें देखने लायक हैं । यहां पिंढ खजूर काजू छुइारा मेवा आदि बढिया और सस्ती मिलती है । गुजरात प्रदेशका 'यह' शहर दर्शनीय है । यहां अवश्य उतरना चाहिये, 'यहांसे' बडौदा चला जाना चाहिये ।

बडौदा शहर

स्टेशनसे दो मीलके फासलेपर चौक बाजार दरवाजेके पास नईपोलमें सेठ लालचन्दजीकी जैन धर्मशाळा है वहां जाकर ठहरना चाहिये । तांगा वहांतक पहुंचानेके लिये १) सवारी लेता है । यहां १ मंदिर है, १ मंदिर यहांसे कुछ दूर है दोनों मन्दिरोंका दर्शन करना चाहिये ।

बडौदा राजाकी राजधानी है । यहां राजाका महल बाग कचहरी बाजार आदि चीजें देखने लायक हैं, यहांका दृश्य देखकर ॥८॥ देकर पावागढकी टिकट लेना चाहिये । बीचमें चम्पानेर स्टेशन पडती है, वहां गाडी बदली जाती है । चम्पानेर जंक्शन है । वहांसे १ रेल बरोदा पावागढ (चम्पानेर रोड) और १ अहमदाबाद जाती है । बडौदामें दि० जैनी भाइयोंके ३० के करीब घर हैं । श्वेताम्बरोंके

बहुत घर हैं । ७ मंदिर भी उनके बड़े बड़े देखनेलायक बने हैं ।

बडोदासे ३ रेलवे लाइन जाती हैं १ आलंद ग्रहमदा-
बाद १ चांपानेर और १ सुरत जाती है ।

श्रीपावागढ सिद्धक्षेत्र (चम्पानेर रोड)

हर समय गाडी आनेके समयपर दि० जैन धर्मशाला-
की ओरसे मुनीम या पुजारी या जमादार १ कुलीको संगले
कर स्टेशनपर खड़ा रहता है । स्टेशनपर उसको पुकार लेना
चाहिये । स्टेशनसे करीब २ फर्लांगके फासलेपर दिगंबर
जैन धर्मशाला है । यह एक बड़ी भारी धर्मशाला है, यहां
सब बातका आराम मिलता है । पावागढ बस्ती अच्छी है ।
खाने पीनेका हरप्रकारका सामान मिलता है । यहां एक
मंदिर धर्मशालाके भीतर है । यहांसे १॥ मीलकी दूरीपर
पावागढका पहाड है । करीब ढाई मीलकी चढ़ाई है । धर्म-
शालामें गोदी ले जानेवाले मनुष्य और डोलियां मिलती
हैं, पहाड और धर्मशालाके बीचके रास्तेमें १ लाखों
रुपयोंकी कीमतका गढ है, वह दर्शनीय है । पहाडपर ७
परकोटा सीढियां दरवाजा तालाब मकान आदि चीजें
देखने लायक हैं । कुल मंदिर पहाडपर ४ हैं जो कि थोड़ी
थोड़ी दूरके फासलेसे हैं, एक देहरी है जिसमें रामचन्द्र०

जीके पुत्र लवण अंकुशकी चरणपादुका हैं। इन मंदिरोंमें बड़ी मनोहर प्रतिमा विराजमान हैं। चौथे मंदिरके पास एक तालाब है, वहां १ देवीका मंदिर है। हजारों हिंदु लोग यहां दर्शनार्थ आते जाते रहते हैं। देवीपर किसी प्रकारकी हिंसात्मक बलि नहीं चढ़ाई जाती, सिर्फ नारियल चढ़ाये जाते हैं। श्रीपावागढ सिद्धक्षेत्रसे श्रीरामचन्द्रजीके दो पुत्र और लाटनरेन्द्र आदि साढ़े पांच करोड़ मुनिराज मोक्ष पधारे हैं। यह पर्वत बड़ा ही सुहाबना है, यहांकी यात्राकर स्टेशन लौट जाना चाहिये और चांपानेर बड़ोदा गाड़ी बदलकर आनंद चला जाना चाहिये। अथवा—

पावागढसे गोधराका टिकट लेना चाहिये और वहां गाड़ी बदलकर आनन्द जाना चाहिये। यह आनन्द जानेका दूसरा मार्ग है, यह मार्ग समीप भी है और भाड़ा भी कम लगता है।

गोधरा जंक्शन

शहर एकदम स्टेशनसे लगा हुआ है, यह शहर भी बड़ा मनोहर और दर्शनीय है। यहां दि० जैन मंदिर ४ हैं जो कि विशाल और मनोह्र हैं। दि० जैनी भाइयोंके बहुतसे घर हैं, यहांसे १ रेलवे चांपानेर १ बड़ोदा एक आनन्द और १ रतलाम जाती है, आनंद जाना चाहिये।

आतंद जंक्शन

यह शहर भी देखने लायक है, यहां दि० जैन मंदिर २ हैं और बहुतसे घर दि० जैनी भाइयोंके हैं। यहांसे १ रेलवे अहमदाबाद १ घडोदा और १ खम्भात जाती है। यहांसे कावे लाइनमें १ पेटलाद स्टेशन पडती है। वहांका विकट क्षेत्र चाहिये। आनंदसे पेटलाद तीसरा स्टेशन है।

पेटलाद जंक्शन

यहांपर १ प्राचीन उत्तम मंदिर है यहां उत्तरकर दर्शन करना चाहिये। यहांसे खम्भात जाना चाहिये। खम्भात तकका रेल भाड़ा (—) लगता है। पेटलादसे १ लाइन कावे तक जाती है और १ छोटी लाइन खम्भात तक जाती है।

श्रीखम्भात अतिशय क्षेत्र

यह शहर स्टेशनसे १॥ मीलके फासलेपर है। यह एक बड़ा सुन्दर और उत्तम शहर है, यहां १ जैन धर्मशाला और १ प्राचीन दि० जैन मंदिर है। इस मंदिरमें मूलनाथक प्रतिमा श्रीविमलनाथकी विराजमान हैं जो कि महामनोहर प्राचीन १॥ हाथ ऊंची पशासन हैं। ७५ के करीब और भी प्रतिमा विराजमान हैं जो कि महामनोहर हैं।

यहां पहिले बड़े २ आलीशान मंदिर थे जो कि सैकड़ोंकी संख्यामें थे। वर्तमानमें उनके खण्डहर पडे हैं। जब देहलीके बादशाहने हमला किया था तब यहांके सब

मंदिरोंको नष्ट भ्रष्ट कर दिया था। उसने समस्त शहरको खुदवा लिया था, पहिले यह शहर बड़ा भारी और हिन्दु-स्थानमें नामी था, जवाहिरातका किसी दिन यहां बड़ा भारी व्यापार चलता था। बड़ी २ दूरके व्यापारी जहाजोंसे आकर यहां उतरते थे। यह सुंदर शहर समुद्रके किनारे है, इस समय भी यह शहर नामी है अब भी जवाहिरातका यहां व्यापार होता है। जहाज जेवरका यहांका काम बड़ा प्रसिद्ध है।

यहां मुहम्मदशाहकी १ मस्जिद है। जिसके खंभे और दीवारें जैन मंदिरोंके पत्थरोंसे बनाये गये मौजूद हैं। उन पत्थरोंपर जैन प्रतिमा उकेरी हुई हैं जिससे जैन धर्मकी प्राचीनता द्योतित होती है। यहां उक्त मस्जिद नवाब साहबका महल बड़े २ कीमती मकान और खगडहर आदि चीजें देखने लायक हैं। यहांका दृश्य देखकर यात्रियोंको अहमदाबाद जाना चाहिये। अहमदाबाद जानेके लिये आनंदमें गाड़ी बदलनी पडती है।

अहमदाबाद

स्टेशनसे २ मीलके फासलेपर चौक बाजारमें त्रिपोल दरवाजेके पास शलापुर रोडमें १ दि० जैन बौद्धिग हाउस है, जिसका निर्माण स्वर्गीय सेठ माणिकचन्दजी द्वारा हुवा है, यहां १ दि० जैन धर्मशास्त्रा और २ प्राचीन दि० जैन

मंदिर हैं। इस मंदिरमें महामनोहर अनेक प्राचीन प्रतिमा विराजमान हैं। धर्मशालामें यात्रियोंको सब वातका आराम मिलता है। यहां आकर ठहर जाना चाहिये। स्टेशनपर मोटर तांगा आदि हर एक प्रकारकी सवारी मिलती है।
 (=) सवारी भाड़ा लगता है, यह शहर गुजरात देशका १ प्रधान बड़ा भारी शहर है। इसमें कांच लोहा कपड़ा आदिके हजारों कारखाने हैं। यहां शहर बाजार गांधी-जीका मकान आदि देखने लायक हैं, शहरमें दि० जैन मंदिर ४ हैं जो कि थोड़ी २ दूरपर विराजमान हैं। दि० जैनियोंके करीब ३० घर हैं। यहां जैनियोंकी व्यवस्था ठीक नहीं है। मंदिर और प्रतिमाओंकी एक प्रकारसे यहां दुर्दशा दीख पड़ती है। उक्त मंदिरोंमें १ मंदिर बड़ा है। उसमें १ भौरा है। मंदिर और भोरेमें हजारों प्राचीन प्रतिमा विराजमान हैं। श्वेतांबर मंदिर यहां बहुत हैं। बड़े भारी और देखने लायक हैं। श्वेतांबर जैनियोंकी संख्या भी यहां बहुत है। अहमदाबाद देखकर यात्रियोंको ईडर शहर जाना चाहिये।

ईडर शहर

यह शहर राजाकी राजधानी है, यहां दिगम्बर जैन मंदिर ६ हैं जो कि बड़े २ आलीशान और प्राचीन हैं। इन मंदिरोंमें हर एक वर्णकी रंग विरंगी हजारों प्राचीन

प्रतिमा विराजमान हैं । यह शहर जैनियों का एक नामी शहर था. यहांका राजा जैनी था भजा भी जैनी थी और बड़े २ विद्वान भट्टारक यहां विराजते थे । इस समय भी यहां भट्टारकोंकी २ गादी हैं । यहांके भंडारोंमें हजारों जैन शास्त्र हैं परन्तु ठीक संभाल न होनेसे कीड़ोंका कलेवर पुष्ट कर रहे हैं । ठीक सम्भाल नहीं रखी जाती । खोले तक नहीं जाते । यहां १ मंदिर श्रीशान्तिनाथ भगवानका सबसे बड़ा है । दि० जैनी भाइयोंके घर १४० के करीब हैं । बंबई निवासी सेठ माणिकचन्द्र लाभचन्द्रकी ओरसे यहां १ पाठशाला है जिसमें लड़के लड़कियां पढ़ने आते हैं । यहां शहरमें प्राचीन मकान राजाका महल बाग आदि चीजें देखने लायक हैं ।

ईंदरसे ४ कौशके फासलेपर १ पोहिना नामका गांव है वहां २ प्राचीन मंदिर हैं और उत्तमें प्राचीन प्रतिमा विराजमान हैं, पोहिनामें जैनियोंके घर भी हैं । तांगा और बैलगाडीसे जाना होता है वहां जाकर दर्शन कर लेना चाहिये और वहांसे ईंदर लौट आना चाहिये ।

ईंदरसे १० मीलकी दूरीपर वडाली अभीभरा पार्श्वनाथ अतिशय क्षेत्र है यात्रियोंको वहां जाना चाहिये । तांगा और बैलगाडीसे जाना होता है । यदि वडालीको रेल जाती हो तो पूछकर रेलसे चला जाना चाहिये ।

श्रीबडाली अतिशय क्षेत्र

अमीझरा पार्श्वनाथ

यहांपर १ प्राचीन मंदिर है उसमें प्राचीन चतुर्भुजाक्ष की महामनोहर पद्मासन १ प्रतिमा श्रीपार्श्वनाथ भगवानकी विराजमान हैं। यहांपर इस प्रतिमाजीके दर्शन करनेकेलिए दूर दूरके मनुष्य आते हैं। यहां दिगंबरोंका एक भी घर नहीं; श्वेतांबरोंके करीब २०० के घर हैं। इस मंदिरकी पूजा श्वेतांबर भाइयोंकी ओरसे होती है। यहांकी यात्रा कर यात्रियोंको लौटकर ईडर जाना चाहिये और वहांसे भावनगर चला जाना चाहिये। रास्तामें कई स्थानोंपर गाड़ी बदलती है सो धरावर ध्यान रखना चाहिये।

भावनगर

ऐशानके पास १ छोटीसी जैन धर्मशाला है। शहरमें गोगरि दरवाजा हूम्होंके मुहल्लामें १ मंदिर और १ धर्मशाला है। दूसरे मंदिरका रास्ता सेठ भगवान छगन सुतरवाला यह पूछकर जाना चाहिये। एक दिगंबर मंदिरमें दोनों मंजलमें प्रतिमा है। ऊपरकी मंजलमें एक प्रतिमा श्यामवर्ण और एक चरण पादुका बहुत ही प्राचीन सुंदर हैं। यहां दिगम्बर जैनी भाइयोंके करीब ३० घर हैं। एक पाठशाला है। भावनगर शहर बहुत अच्छा रोनकदार है। श्वेतांबर लोगोंके ४ मंदिर बड़े कीमती और दर्शनीय हैं।

भावनगरसे आगे रेल नहीं जाती । समुद्र है अग्निवोट जहाज आदि जाते हैं । भाव नागरमें दो स्टेशन हैं १ स्टेशनसे गांव बिल्कुल सटा हुआ है । भावनगरसे यात्रियोंको पालीताना जाना चाहिये । गाड़ी सीधौर स्टेशन बदलनी पडती है सो ध्यान रखना चाहिये ।

पालीताना शहर ।

स्टेशनसे करीब १ मीलकी दूरीपर नदीके इसी ओर एक दिगंबर जैन धर्मशाला है । तांगा दो आना सवारी लेता है । यात्रियोंको इस धर्मशालामें ठहर जाना चाहिये । नदीके दूसरी ओर शहरमें १ दिगंबर जैन मंदिर है जो कि अत्यन्त दीप्तमान महा मनोहर है । इस मंदिरमें सर्व धातु की महा मनोहर अनेक प्रतिमा विराजमान हैं । एक सम्मोद शिखरके पहाडकी नकल हैं । सबका दर्शन करना चाहिये ।

यहांपर शहर श्वेतांबरोंकी धर्मशाला राजासाहबका महल आदि चीजें देखने योग्य हैं यहांसे १ आदमीको संग लेकर यात्रियोंको श्रीशत्रुंजय सिद्ध क्षेत्रकी बंदनाकेलिये जाना चाहिये । शत्रुंजयका दूसरा नाम सिद्धाचल भी है । पालीतानासे एक मील सीधा रास्ता है । पहाडकी तलहटी तक तांगा बैलगाड़ी जाते आते हैं । पहाडकी तलहटीमें बाजार है । खाने पूछने आदिका सब सामान मिलता है

पानीका कुंड है, ठहरनेका स्थान है । गोदी या ढोली लेजाने वाले मनुष्य तलहटीमें मिलते हैं ।

श्रीशत्रुंजय सिद्धक्षेत्र सिद्धाचल

इस पहाडका चडाव २॥ मीलके करीब है बहुत सरल है । चढनेके लिये सड़क और सीढ़ियां हैं । रास्तामें श्वेतांबर मंदिर कुण्ड तालाब आदि कई चीजें हैं । पहाडके ऊपर बडे भारी २ कोट हैं कोटोंके भीतर श्वेतांबर मंदिर हैं । इन मंदिरोंकी संख्या करीब ३॥ हजार बोली जाती है । इन मंदिरोंमें बहुतसे मंदिर बडे कीमती और मनोहर हैं । ४ बडे भारी कुण्ड हैं । कई मकान बने हैं पहाडकी शोभा अद्भुत है । श्वेतांबर लोगोंका यह बडा भारी तीर्थ गिना जाता है । यहां श्वेतांबरी यात्री बारहो मास प्रायः आया जाया करते हैं । बहुतसे शैलानी लोग भी इस स्थानको देखने आते जाते रहते हैं । दूसरे कोटके भीतर १ विशाल दिगम्बर जैन मंदिर है जिसमें बहुतसी आनंददायक शांत छवि महामनोहर मूर्तिमा विराजमान हैं, इस पर्वतसे ३ पांडव आदि आठ करोड मुनिराज मोक्ष पधारे हैं । पहाडके मंदिरकी पूजा मत्तिकर नीचे धर्मशालामें आ जाना चाहिये और स्टेशन जाकर मूनागढका टिकट ले लेना चाहिये ।

झूनागढ शहर

स्टेशनसे १ मीलके फासलेपर दिगंबर जैन धर्मशाला है, तांगामें बैठकर इस धर्मशालामें उतर जाना चाहिये । झूनागढमें एक बड़ा भारी मंदिर है, मनोहर प्रतिमा विराजमान है सबका दर्शन करना चाहिये ।

झूनागढ राजाकी राजधानी है, शहर, दरबारका महल, कचहरी, किला, किलेकी तोप, ४ बड़े २ तालाब, किलेके भीतरकी कचहरी महल किलेमें बादशाही मस्जिद बौद्धधर्मकी गुफा आदि यहां बहुतसी प्राचीन चीजें देखने योग्य हैं । यहांसे गिरनार पर्वतकी तलहटीमें जाना चाहिये. करीब ३ मीलके फासलेपर है, झूनागढसे ८-९ दिनका खाने पीनेका सामान आवश्यक ले लेना चाहिये, मार्गकी शोभा बड़ी मनोहर है, तलहटीमें १ धर्मशाला है । झूनागढमें दिगम्बर जैनियोंका एक भी घर नहीं है । रेलगाडी घेरावल तक जाती है, आगे समुद्र है ।

तलेटीकी धर्मशाला

यहां कुछ वस्ती है । यहां १ धर्मशाला श्वेतांवरी और एक दिगंबरी है, २ मंदिर हैं । मृनीम पुजारी आदि रहते हैं यहां ठहरनेमें सब बातका आराम है । प्रातः काल स्नान आदि क्रियाओंसे निवृत्त होकर द्रव्य सायमें लेकर यहांसे पर्वतकी ओर जाना चाहिये, दरवाजेपर फी मनुष्य एक

ग्राना महसूल लगता है सो देना चाहिये । पहाड़पर चढ़ते समय जय जयकार शब्द बोलना चाहिये । दरवाजेसे पांचों ओर सहस्रारवन्तक सीढ़ियां लगी हुई हैं । सीढ़ियोंकी संख्या बीस ऊपर सात हजार बताई जाती है । कई स्थान अन्य-मती साधु लोगोंके हैं, पहाड़की सब चढ़ाई कर चकर कुल चढ़ाई उत्तराई १६ मीलके लगभग पड़ती है ।

श्रीगिरनार (ऊर्जयंत) पहाड़

सिद्धक्षेत्र

नीचेसे २॥ मीलकी चढ़ाईके बाद सोरठका महल आता है । यहां २ दुकान हैं, खाने पीनेका सम्मान मिलता है । १ श्वेतांबर धर्मशाळा है, २७ मंदिर श्वेतांबर जैनियोंके हैं । उनमें ७ मंदिर बहुत बढिया हैं, बड़ी २ विशाल प्रतिमा चरणपादुका तलाव मंडप आदि रचना है । यहांसे जोड़ी दूरपर १ कीटमें दो मंदिर बड़े रमणीक और विशाल हैं, ये दोनों मंदिर दिगम्बरी हैं । बड़ी २ मनोज्ञ प्रतिमा इनके अंदर विराजमान हैं, यहींपर पासमें ही राजुलजीकी गुफा है । यहींपर उग्रसेनकी पुत्री राजुलने तप तपा था । इस गुफामें बैठकर जाना पड़ता है । गुफाके अन्दर राजुलकी १ प्रतिमा और चरणपादुका हैं ।

इस जगहसे १ मीलकी ऊंचाईपर दूसरी तीसरी टोंक हैं, रास्तेमें श्वेतांबर मंदिर वैष्णवोंके मंदिर मकान उनके

साधुओंकी कुंटी ठाकुरद्वार आदि पढ़ते हैं । इन टोंकोंपर भगवान नेमिनाथने विराजकर तप किया था । दोनों टोंकों पर चरखपादुका हैं, यहां १ गोरखनाथजीकी धूनी है । गुसाईं साधु रहते हैं, पहाडका सब हक इन्हीं लोगोंके हाथ में है । दिगम्बर श्वेतांबर हिंदु मुसलमान सब प्रकारके यात्री यहां आते हैं वे जो भेंट पूजा आदि पहाडपर चढ़ाते हैं सब उक्त गुमाई लोग लेते हैं, चीमटा चीमटी लकड़ी आदि धूनीकी जगह बहुत रखते रहते हैं । हिंदू दत्तात्रयी मानकर गिरनार पहाडको पूजते हैं । मुसलमान इसे आदम बाबाके नामसे पुकारते हैं । गिरनार पहाडपर चढ़नेके लिये जो सीढ़ियां बनी हैं वे हिंदू मुसलमान आदि सबोंकी सहायतासे बनी हैं ।

यहांसे १ मीलकी ऊंचाईपर चौथी पांचवीं टोंकें हैं । यहांसे रास्ता ठीक नहीं है, सावधानीसे जाना चाहिये । चौथी टोंक भगवान नेमिनाथके केवलज्ञानका स्थान है इस टोंकपर १ गुमटी १ चरखपादुका १ प्रतिमा प्राचीन पांचवीं टोंकके समान है, इसकी पूजा बन्दना नीचेसे वा पांचवीं टोंकके सामनेसे होती है ।

पांचवीं टोंकपर जानेके लिये सीढ़ियां लगी हुयी हैं । लेकिन वे बहुत पुरानी और संकुचित हैं इसलिये बड़ी सावधानीसे चढ़ना चाहिये, जल्दी नहीं करनी चाहिये । यहां श्रीनेमिनाथ भगवान (दत्तात्रय आदमबाबा) कर्म काठ

मोक्ष पथारे हैं। यहां १ प्रतिमा और १ चरणपादुका अत्यन्त सुन्दर विराजमान हैं, यह स्थान इतना बड़ा है कि पंद्रह आदमी एक साथ बैठकर पूजन कर सकते हैं, यहां भी जो चढ़ावा चढ़ाया जाता है सब उपर्युक्त गुसाईं लेते हैं। यहांसे करीब दो मील उत्तर-र नीचे सहस्रावन है वहां आना चाहिये। मार्गमें बैष्णवोंके कुण्डलीला गणेशधारा मकान गौमुखी आदि पढ़ते हैं, सहस्रावन बड़ा सुन्दर है शास्त्र आदि वृक्ष फल फूल आदिसे महा सज्जित रहता है। यहां आकर बड़ी शांति मिलती है। यहां दो देहरी ३ चरणपादुका और १ शिलालेख है यहां भगवान् नेमिनाथने दीक्षा धारण की थी, सबका दर्शनकर फिर जिस रास्तासे जाना हुआ या उसी रास्तासे तलेठी धर्मशालामें आ जाना चाहिये। यहां यात्रियोंकी इच्छा है वे जितने दिन चाहें ठहर सकते हैं। और जितनी वन्दना करना चाहें कर सकते हैं, यदि कोई यात्री असमर्थ हो तो वह डोली मांगकर उससे यात्रा करे। यह तीर्थ भी बड़ा पवित्र तीर्थ है। भक्तिपूर्वक वन्दना करनेसे समस्त पाप नष्ट हो जाते हैं।

इस परम पवित्र स्थानसे श्रीनेमिनाथ शंभु प्रद्युम्न आदि ७२ करोड मुनिराज मोक्ष पथारे हैं। इस क्षेत्रकी वन्दना कर अपनेको धन्य समझना चाहिये और गनुष्य जन्म सफल मानना चाहिये। यहांकी यात्राकर स्टेशन लौट जाना चाहिये और वहांसे वैरावल स्टेशनका टिकट

लेलेना चाहिये, वेरावलका भाड़ा १) लगता है। यदि कोई भाई गिरनारसे कहीं आगे जाना चाहें तो वह अपनी इच्छानुसार जा सकते हैं !

वेरावल स्टेशन

यहांसे आगे रेल नहीं समुद्र है इसलिये जहान अग्निबोट आदिसे जाना पड़ता है। स्टेशनके पास थोड़ी दूरपर वैष्णव लोगोंका सोमनाथका मंदिर है, वह देखने लायक है। उसका हाल इस प्रकार है--

सोमनाथका मंदिर

समस्त हिंदुस्थानमें हिंदुओंका यह बड़ा भारी नामी तीर्थ स्थान है। प्राचीन कालमें अगणित हिंदुगण यहां आते जाते थे। जिस समय सूर्य चंद्र ग्रहण पड़ता था उस समय एकसाथ २०-३० लाख हिंदु लोग इस तीर्थ पर इकट्ठे हो जाते थे। यह मंदिर बड़ा विशाल था। इसके खंभे और भित्तियोंमें जवाहिरात जड़ी थीं। सन १०२६ ईसवी में बादशाह महम्मद उद्दीनने इसपर चढ़ाई की थी। इसको तोड़ फोड़कर खंड २ कर डाला। दरवाजेके सामने ५-६ गज ऊंची हिंदुलोगोंकी १ मूर्ति थी बादशाहने उसको भी तुड़वा डाला। उसमें अरबोंकी जवाहिरात भरी थी सब ऊँटोंमें लदाकर अपने घर लेगया। यह क्षेत्र हिंदुओंका बड़ा भारी कीमती और नामी है। १) खर्चकर

यात्रियोंको हिंदुओंका यह प्राचीन मनोहर स्नान अवश्य देख जाना चाहिये । यहांसे १ रास्ता अग्निबोटसे द्वारिका-पुरी जाता है ॥) लगता है और एक दिन जानेमें खर्च होता है । यात्रियोंकी इच्छा वे वहां जावें या न जावें । यदि जाना इष्ट हो तो वहांसे स्टेशन जैतलसरका टिकट लेकर सूनागढ होते हुए जैतलसर जा जाना चाहिये ।

जैतलसर जंक्शन ।

यह जंक्शन स्टेशन है । शहर बहुत अच्छा है यहांसे गाड़ी बदलकर पोर बंदर स्टेशन जाना चाहिये । जैतलसरसे पोरबंदरका १) लगता है ।

पोर बंदर स्टेशन ।

इस स्टेशनपर उतर कर समुद्रके पास जाय २) टिकट लेकर अग्निबोटमें बैठकर द्वारिका घाट उतर पड़े । यहांसे समुद्रका रास्ता चारो ओर गया है । जहाज आदि यहां देखने योग्य हैं ।

द्वारिका पुरी

घाटसे बैलगाड़ीकी सवारी मिलती है । यहांपर पास पासमें ३ द्वारिका पुरी हैं । यहां हजारों हिंदुलोग तीर्थयात्रा केलिये आते हैं और अपने शरीरपर द्वारिकापुरीकी छाप लगवाते हैं । यहांपर १ दिगंबर जैन मंदिर है पूछकर वहां जाना चाहिये इस मंदिरमें भगवाननेमिनाथकी प्रतिमा और

चरण पादुका विराजमान हैं। यह स्थान भगवान नेमिनाथ का जन्म स्थान है। किसी किसी ग्रन्थमें उनका जन्मस्थान स्वरीपुर लिखा है। हमें दोनों प्रमाण हैं। दोनों तीर्थ बंदनाके योग्य हैं। यथार्थ बातका निश्चय सिन्धु भगवान केवलीके ग्रन्थको नहीं हो सकता। यहांका दृश्य देखकर पोरबंदर छेदान लौट आना चाहिये। और वहांसे राजकोट का टिकट लेना चाहिये।

राजकोट शहर

यहांपर शहरके भीतरसे १ विशाल नदी निकली है। जिससे शहरके दो टुकड़े हो गये हैं। यहांपर स्टेशन २ हैं। यह शहर बड़ा ही रमणीक और सुहावना है। यहांपर बादशाही प्राचीन रचना बहुत है जो देखने योग्य है। यहांपर बड़े २ दो जैन मंदिर हैं जो कि अत्यन्त मनोहर हैं। जैनियोंके घर बहुत हैं।

यहांसे १ रेल जामनगर तक जाती है। यह भी एक देखने लायक उत्तम शहर है। शहर जामनगर समुद्रके किनारे पर बसा हुआ है। वहांसे आगे रेल नहीं समुद्र है इसलिये जहाज आदिसे जाना आना पड़ता है। जामनगर से राजकोट ही लौट आना चाहिये। राजकोटसे महसाणा का टिकट लेना चाहिये।

महसाणा जंक्शन

यहांपर १ धर्मशाला हिंदुओंकी स्टेशनके पास है । स्टेशनसे १ मीलकी दूरीपर शहरमें १ विशाल धर्मशाला श्वेतांबरोंकी है और वहींपर १ विशाल श्वेतांबर मंदिर है । वैसे तो यहां २७ मंदिर श्वेतांबरोंके हैं । यह मंदिर बहुत बड़ा है देखने योग्य है । महसाणा शहर अच्छा है ।

महसाणासे ५ रेलवे लाइन जाती है । १ आबूरो १ अहमदाबाद १ पाटन १ तारंगा १ बीरमगांव राजकोट से महसाणासे ॥३॥ का टिकट लेकर तारंगा हिल जाना चाहिये । बीचमें १ बीशनगर और बडनगर नामके २ बड़े भारी शहर पड़ते हैं उसके बाद तारंगा हिल स्टेशन आती है । तारंगासे आगे रेलवे नहीं जाती ।

बीस नगर ।

स्टेशनसे १ मीलकी दूरीपर शहर है । यह एक बड़ा भारी शहर है । यहांपर श्वेतांबर जैनियोंके एक मंदिरमें १ प्रतिमा दिगम्बरी भी विराजमान हैं ।

बडनगर

यह एक बहुत प्राचीन बादशाही शहर है । शहर अच्छा है यहांपर १ गढ़ तांलाव देखने योग्य है ।

तारंगाहिल स्टेशन

स्टेशनके पास १ छोटासा गांव है । यहांपर १ श्वेतां-

वर धर्मशाला है। यहांसे पहाडकी तलेठी करीब ३ मील है। बैलगाडी १) सवारीमें जाती है। पहाडकी तलेठीमें जाना चाहिये।

तलेठी

यहांसे करीब २ मीलकी दूरीपर धर्मशाला है, यहांपर कुली मजदूर डोलीवाले मिलते हैं। पहाडके कुछ हिस्सेके ऊपर होकर जैन धर्मशालामें जाना चाहिये।

दिगंबर जैन धर्मशाला

यहां १ विशाल जंगल है पहाडी प्रदेश है। यहांपर १ बहुत बडी धर्मशाला दिगम्बरियोंकी और १ श्वेतांबरियोंकी है। दिगंबर धर्मशालामें १३ मंदिर हैं। ये मंदिर बहुत प्राचीन हैं। परम्मत को जा चुकी है। इन मंदिरोंमें सैकड़ों महा मनोहर प्राचीन प्रतिमा विराजमान हैं। एक विशाल मंदिर श्वेतांबर धर्मशालामें हैं। उनमें बडी भारी ७ गज ऊंची पद्मासन श्वेतवर्ण १ प्रतिमा श्रीभजितनाथ स्वामीकी विराजमान हैं। ५ पांच देहरी हैं जिनकी रचना बडी मनो-हारिणी हैं। १ सहस्रकूट चैत्यालय नंदीश्वर द्वीपका ५२ पर्वत, सम्मेदशिखरजी ढाई द्वीपका नकशा सहस्र चरण पादुका गन्धहूटी आदि रचना दर्शनीय है। धर्मशालाके बाहर २ कुंड १ तालाब और जंगल है। कुछ दुकानदार यहां रहते हैं। सामान भी थोडा बहुत मिलता है। दोनों जग-

छोटे २ पहाड हैं, १ पहाडकी चढ़ाई १ मीलकी है। पहाड के ऊपर ४ देहरी हैं। बहुतसी प्राचीन प्रतिमा और चरण पादुका विराजमान हैं। इस पर्वतसे साठे तीन करोड मुनि मोक्ष पधारे हैं। यह स्थान पहिले तारवर नगर था जिसका यह सघन जंगल और खरबडहर हैं। इच्छानुसार यहांपर १-२-३ आदि यात्राकर स्टेशन लौट जाना चाहिए और वहांसे आबू रोडका टिकट लेलेना चाहिये। तारंगाहिल स्टेशनसे आबूका रेल भाडा (२) लगता है, ध्यान रखना चाहिये कि आबू जाते समय महसाणा गाडी बदलनी पडती है।

आबूरोड स्टेशन।

स्टेशनके पास पहाडकी तलेठी और वहां १ छोटासा शहर है। थोडी दूरपर १ दिगंबर जैन धर्मशाला है और वहांपर १ चैत्यालय है। यहांपर सब सामान खाने पीनेका मिलता है, प्रतिदिन अच्छा बाजार लगता है। १ श्वेतांबर मंदिर १ धर्मशाला भी यहांपर है। १ विशाल नदी बहती है। यहांसे २० मीलकी दूरीपर दैलवाडा आबूका पहाड है, आबूरोडसे ४-५ दिनका सामान लेकर वहां जाना चाहिए पक्की सडकका रास्ता है। बैलगाडी मोटर गाडीकी सवारी मिलती है। रास्तेमें आबूकी छावनी भी पडती है।

श्रीदैलवाडा अतिशय क्षेत्र आबू पहाड।

यहांपर १ दिगंबर जैन धर्मशाला और १ बडा भारी

सुन्दर मंदिर है। मन्दिरमें अत्यन्त मनोहर श्वांत श्वेतवर्ण प्राचीन १३ प्रतिमा विराजमान हैं। इन प्रतिमाओंकी शोभा अवर्णनीय है। यहांका भक्तिभावसे पूजन करना चाहिए। यहांपर एक श्वेतांबर मंदिर भी है।

श्वेतांबरी मंदिर।

यह मंदिर एक विशाल मंदिर है। इसमें एक दिगंबर जैन मंदिर है अंदर प्रतिमा विराजमान हैं। पहिले उसका दर्शन करे। यह श्वेतांबर मंदिर बड़ी बड़ी २४ देहरियोंका है। यह मंदिर बड़ा कीमती और चित्रकारीके मनोहर कामसे विभूषित प्रसिद्ध है। बहुत दूर तकके मनुष्य इसे देखने यहां आते हैं। सुना जाता है कि इस मंदिरकी बनवाईमें १८ करोड़ रुपया खर्च हुआ था।

गुजरातमें १ भैंषा नामका बड़ा भारी साहूकार था उसीका बनाया हुआ यह मंदिर है। इसीने यहांके, अचलगढके मंदिर और प्रतिमाका निर्माण कराया था। इस मंदिरको देखकर यह आश्चर्य होता है कि कितनी वर्षोंमें इसका कार्य समाप्त हुआ होगा। इस मंदिरमें चौतर्फी बड़ी छोटो ५२ देहरी हैं। सब एकसे एक कीमती हैं मंदिरमें श्वेतवर्णकी बड़ी सुन्दर प्रतिमा विराजमान हैं। मंदिरके सामने पत्थरके हाथी घोडा सिंह एक कोठेमें देखने योग्य हैं। इसके बड़े दालान बड़े दर्शनीय हैं। मंदिर देखकर अपने स्थान पर

पहुंच जाना चाहिए । और वहांसे अचलगढ चला जाना चाहिये ।

दैलवाडासे अचलगढ ४ मीलकी दूरीपर है । बैलगाढों की सवारी मिलती है । पहाड़ी रास्ता है । अधिक सामान और कीमती वस्तुएं साथ नहीं लेजाना चाहिये ।

अचलगढ

यहांपर गढके नीचे १ तालाव १ मैदान और कई हिंदू लोगोंने महादेवके मंदिर हैं । यह स्थान बड़ा ही रमणीय और दर्शनीय है । तालावके घाटपर १ गजकी मूर्ति है जो देखने योग्य है । रास्ताके ऊपर एक श्वेतांबरी मंदिर है । मंदिरके चारों ओर कोट खिचा हुआ है । कई प्राचीन मकान हैं ।

यहांसे आधी मीलकी चढ़ाईपर अचलगढ गांव बसा हुआ है । गांवके भीतर २ श्वेतांबर धर्मशाला हैं । दोनों धर्मशालाओंमें ३ मंदिर हैं । १ मंदिर अत्यंत विस्तृत और विशाल है, इस मंदिरमें श्वेतांबरी १४ प्रतिमा १४४४ धरो सुवर्णकी सुन्दर हैं । इस मंदिरके नीचे १ मंदिर और है । उसमें २४ देहरी हैं, फिर कुछ उरली तरफ १ मंदिर है उसे देखना चाहिये । साथमें धालीको रखना चाहिये यहांपर मंदिरके आदिमियोंको कुछ इनाम देनेपर वे अच्छीतरह सब चीज दिखा देते हैं । यहांका सब दृश्य देखकर नीचे

उत्तर आना चाहिये और वहांसे दैलवाडा लौटकर आबू रोड स्टेशन चला जाना चाहिये। आबू स्टेशनसे यात्रियोंको जोधपुरका टिकट लेना चाहिये, रास्तेमें मारवाड जंकशन, जिसको खारडा शहर भी कहते हैं, पडता है, वह भी दर्शनीय है।

खारडा (मारवाड जंकशन)

यह शहर सुन्दर और रोनकदार है। एक जमींदारका बसाया हुआ है। यहांसे ३ रेलवे लाइन जाती हैं। १ आबू रोड १ लूणी और १ अजमेर।

लूणी शहर

यह शहर भी बहुत बढ़िया देखने लायक है, यहां कोई जैन मंदिर नहीं। अन्य कई चीजें देखने योग्य हैं। यहांसे १ रेलवे हैदराबाद करांची तक जाती है। यहांसे पाली स्टेशन जाना होता है।

पाली शहर

यह भी १ विशाल शहर है। बड़ा रोनकदार है, कई चीजें यहां देखने लायक हैं। जैन मंदिर कोई नहीं। यहांसे जोधपुर जाना चाहिये।

जोधपुर

यहां स्टेशनके पासमें १ दि० जैन धर्मशाला है

१ मंदिर है। शहरमें १ मंदिर श्वेतांबर दि० दोनोंका मिला हुआ है। दर्शन करना चाहिये। जोधपुर शहर १ चौपटे मैदानके अत्यन्त रमणीय स्थानपर बसा हुआ है। शहरके चारो ओर कोट है। ७ दरवाजे हैं, शहरमें घंटाघर बड़ा बाजार रानीकी मंडी ४ बड़े तालाब राजा साहबकी कंच-हरी पुराना किला महेल बाग देखने लायक हैं। शहरसे ३ मीलके फासलेपर राजाकी १ छत्री जिसको वहां बड़ा बोलते हैं। संगमरमरकी बनी हुई है वह भी दर्शनीय है। शहरसे १ मीलके फासलेपर राजाका बड़ा भारी महल भी दर्शनीय है।

रेवाड़ी निवासी जैनी भाइयोंके जोधपुरमें ७ घर हैं। १ घर देशी ओलवाल दिगम्बर जैन भाईका है, यहांसे मेरता रोडका टिकट लेना चाहिये, जोधपुर शहरसे एक रास्ता जैसलमेर शहरको भी जाता है। यह शहर मारवाडका बड़ा शहर माना जाता है।

मेरता रोड जंकशन

अतिशय क्षेत्र श्रीफलोदी पार्श्वनाथ

स्टेशनके पास बस्ती है। बस्तीमें दिगम्बर जैनी भाइयोंके १२ घर हैं। बस्तीकी उरली ओर एक बड़ा भारी कोट है। कोटमें ३ दरवाजे हैं, कोटके भीतर १ बहुत बड़ा प्राचीन मंदिर है, इस मंदिरमें प्रतिष्ठा श्यामवर्णकी महा

मनोहर बालुकी बनी श्रीपार्श्वनाथ भगवानकी विराजमान हैं और भी अनेक मनोहर प्रतिमा विराजमान हैं। पारबाद प्रदेशमें यह १ नापी दिगंबर जैन मंदिर था परंतु दिगम्बरोंकी असावधानीसे अब यह श्वेतांबर हो गया, दिगंबरोंका हक अभी तक इस मंदिर पर है। आश्विन सुदी १० को प्रतिवर्ष यहां मेला लगता है उस समय एक चौकमें बैठकर श्वेतांबर लोग पूजन करते हैं और १ चौकमें बैठकर दि० पूजन करते हैं। यात्रियोंको यह प्राचीन मंदिर अवश्य देखना चाहिये।

मेरता रोडसे ४ रेलवे लाइन जाती है। १ फुलेरा १ मेरता सिटी १ जोधपुर और १ बीकानेर। यहांसे पहिले मेरता सिटी आना चाहिये। रेल भाड़ा (—) लगता है।

मेरता सिटी

वस्ती स्टेशनके बिल्कुल पास है। बहुतसी प्राचीन बादशाही चीजें देखने लायक हैं। यहांका बाजार अच्छा है, १ दि० जैन मंदिर और १० घर दिगम्बर जैनियोंके हैं। मंदिरमें बड़ी ही मनोहर प्राचीन प्रतिमा विराजमान हैं, यहांके दर्शनकर मेरता रोड लौट जाना चाहिये, मेरता सिटीसे आगे रेलगाडी नहीं जाती। मेरता रोडसे सामर स्टेशनका टिकट लेना चाहिये। बीचमें देगाना बंकरान पड़ती है यहां गाडी बदल लेनी चाहिये।

सामर स्टेशन

यह शहर स्टेशनके पास है, यहां महाराज जोधपुरका राज्य है। ४ बड़े बड़े दि० जैन प्राचीन मंदिर हैं। इनमें बहुत प्राचीन प्रतिमा विराजमान हैं।

यहां महाराजका गढ़ और बड़े २ नमकके कारखाने हैं, उनको देखना चाहिये। दिगम्बर जैनियोंके घर यहां बहुत हैं। यहांसे टिकट कुचामन रोडका लेना चाहिये, बीचमें मकराना शहर जहांका कि मकराना पत्थर मशहूर है पड़ता है वह भी दर्शनीय है, वहां उतरना यात्रियोंकी इच्छापर निर्भर है।

कुचामन रोड

स्टेशनसे ७ मीलके फासलेपर कुचामन शहर है, ऊपर और बैलगाड़ीसे जाया जाता है। कुचामनमें ४ दिगम्बर जैन मंदिर और १०० घर दि० जैनियोंके हैं। इस शहरमें जाना न जाना यात्रियोंकी इच्छापर निर्भर है, यदि न जाना हो तो यहांसे लाडनू स्टेशनका टिकट ले लेना चाहिये। बीचमें देगाना और जसवंतगढ़ बड़ी २ स्टेशन पड़ती हैं। लाडनू जानेके लिये वहां गाड़ी बदली जाती है ध्यानमें रखना चाहिये।

श्रीलाडनू अतिशय क्षेत्र

जसवंतगढ़से १ रेल लाडनू तक जाती है, लाडनू

खुद स्टेशन है। शहर लाइन स्टेशनसे एकदम लगा हुआ है, यह शहर विशाल है, यहां ५०० घर ओसवाल श्वेता-चर साधु मार्गियोंके हैं। १२० घर खण्डेलवाल दिगम्बर जैनी भाइयोंके हैं। थोड़े दिन हुये एक विशाल और कीमती दिगम्बर जैन मंदिर शहरसे कुछ बाहिरमें बनाया गया है। शहरके भीतर २ हजार वर्षका जमीनके नीचे १ महा मनोहर विशाल प्राचीन मंदिर है। इस प्राचीन मंदिर में २ हजार वर्षकी प्राचीन प्रतिमा विराजमान हैं जो कि महामनोहर और शांति छवि हैं। इन प्रतिमाके दर्शनोंसे बड़ा भारी आनंद होता है।

यहांके स्त्री पुरुष वर्गके बड़े प्रेमी जान पड़ते हैं यहां पर प्रातःकाल बड़े ठाट बाटसे पूजन होती है प्रातःकालमें समस्त मंडली मंदिरमें आकर जमा होती है बड़े आनन्दसे स्त्री पुरुष दोनों ही पूजाके पधोंका उच्चारण करते हैं, और सामग्री चढ़ाते हैं। यहांकी पूजा बड़ी दर्शनीय होती है। पूजाके समय आनन्दकी वर्षा सरीखी जान पड़ती है। शास्त्र सभा भी दिनमें ३ बार होती है। बड़ा आनन्द मालूम पड़ता है।

यहांपर १ पाठशाला १ कन्याशाला और १ सभा स्थापित है। यहांसे सुजानगढ़ ३ कोस या ६ मीलकी दूरी पर हैं वहां जाना चाहिये।

सुजानगढ़

यह शहर भी लाहन् शहरके समान है। यहांपर दि० जैनी भाइयोंके ८० घर हैं। १ विशाल मंदिर और एक नशियाजी हैं। बड़ी ही मनोहर प्रतिमा विराजमान हैं, पूजा शालसभा आदिका ठाट वाट यहां भी लाहन् सरीखा होता है।

यहांपर १ मंदिर इवेतांवरी बड़ा कीमती है। करीब २ लाख रुपयोंकी लागतका बना हुआ है। यह मंदिर यहांपर दर्शनीय है। यहांसे १॥ मीलकी दूरीपर रेलवे स्टेशन है। सुजानगढ़से १ गाड़ी खुलू और १ देगाहाना जाती है। यहांसे यात्रियोंको नागोरका टिकट लेना चाहिये। देगाहाना गाड़ी बदलनी पड़ती है।

नागोर स्टेशन

स्टेशनसे १ मील पूर्व दिशाकी ओर शहरके दरवाजे के पास १ दि० जैन नशियाजी हैं। नशियाजीके चारो ओर कोट खिचा हुआ है। बीचमें १ धर्मशाला और १ बड़ा भारी मंदिर है। यहांपर मंदिरमें बड़ी मनोहर प्रतिमा विराजमान हैं। धर्मशालामें कुशा टट्टी आदि सब बातोंका आराम मिलता है।

यहांसे १ मीलकी दूरीपर बीस पन्थी दिगंबर जैन मंदिर हैं वहां जाना चाहिये। यहांपर भट्टारक हर्षकीर्तिजीकी गादी है। यहांपर भट्टारकजीके बनायेहुए २ विशाल

मंदिर बड़े ही भव्य और मनोहर हैं। ये मंदिर प्राचीन ढंगके हैं। एक धर्मशाला और कुछ मकानात भी हैं। एक मंदिरजीमें छह वेदी हैं। प्रतिमा बड़ी मनोहर और विशाल विराजमान हैं सभी प्रतिमा प्राचीन हैं। इनके दर्शन करते ही चित्तमें वैराग्य भावना उदित हो जाती है। इन प्रतिमाओंके दर्शनका माहात्म्य बड़ा अद्भुत है। यहांपर लोगोका कहना है कि मन्त्र बलसे भट्टारकजीने किसी क्षेत्रसे ये प्राचीन प्रतिमा मगाई थीं। वास्तवमें प्रतिमा बड़ी चमत्कारी हैं, यहांका दर्शन कर, कुछ दूरपर तेरापन्थी मंदिर है वहांपर जाना चाहिये।

नागौर शहर बड़ा प्राचीन है चारो ओर कोटसे घिरा हुआ है। बड़ा भारी शहर है। यहांकी प्राचीन मकानात और उसपरकी खुदाई बड़ी मनोहर है, यहांपर एक बादशाही मस्जिद ४ तालाव जिनको कि यह गिदानी कहते हैं, बाजार कचहरी प्राचीन किला, किलेमें राजा और रानी के महल सुरंग तालाव बावड़ी कुंड हौज सभा स्थान कचहरी ३ साधुओंकी मूर्तियां मोती महल आदि चीजें देखने योग्य हैं। नागौरमें दिगम्बर जैनियोंके करीब १०० के घर हैं। यहांपर खंडेलवाल भाइयोंका विशेष रूपसे निवास है प्रांत भरमें खण्डेलवाल भाइयोंके ही अधिक घर हैं। यहांसे बीकानेरका टिकट लेना चाहिये।

बीकानेर शहर ।

यहांपर घेष्टनसे १ मीलकी दूरीपर १ दिगम्बर जैन मंदिर और धर्मशाला है, वहीं पर यात्रियोंको उतरना चाहिये । मंदिरमें ९ प्रतिबिंब बहुत ही मनोह्र विराजमान हैं पास ही में एक बड़ा भारी कुण्ड है जो दिगम्बर सरावगियों द्वारा बनवाया हुआ है ।

बीकानेर शहर बहुत बड़ा और प्राचीन है । यहांपर श्वेतांबर वीसपंथ तेरापंथ साधुमार्गी वा मंदिरमार्गियोंके साढे पांच हजार घर हैं, ४ घर दि० जैनियोंके हैं । यहां हरएक प्रकारका व्यापार चलता है, यहां ३६ मंदिर श्वेतांबरोंके हैं । सब ही देखने लायक हैं परन्तु ९ मंदिर बहुत ही बढ़िया और कीमती हैं । १ मंदिरमें श्रीऋषभ देवकी श्वेत वर्णकी बड़ी प्रतिमा है, चितामणिजीके मंदिरके भंडारमें हजारों प्रतिमा हैं । सूचना देनेपर १ दिन बाद ये प्रतिमा दिखाई जाती हैं । यहां बड़ी २ प्राचीन प्रतिमा बतलाते हैं, यहांके लोगोंका कहना है कि जब शहरमें किसी रोगकी अधिकता होती है उस समय सब प्रतिमाओं को सिंहासनमें विराजमानकर शहरके सभी नर नारी उनका दर्शन कर लेते तब रोग एकदम नष्ट हो जाता है ।

यहां राजाका राजस्थान पुराना किला, किलेमें रानि-

योंके बड़े २ महल श्रीश महल दशहराभवन गोती महल आदि दर्शनीय हैं । १ नया महल बनाया गया है उसमें पत्थरकी खुदाईका काम समाभवन इत्यादि चीजें देखने लायक हैं । किसी कारभारीको संग लेकर देखना चाहिये । किल्लेके बाहर मैदानमें तोपखाना १ तालाब, राजाकी तस-वीर छत्री कचहरी कोर्टे आदि देखने लायक हैं । शहरसे २ मीलके फासलेपर लालगढ और दूसरा गढ है । उरली तरफ बड़ी लाइब्रेरी और प्लकार लोगोंके लिये सभा बाग कचहरी आदि हैं सबको देखकर स्टेशन आ जाना चाहिये और वहांसे हिसारका टिकट ले लेना चाहिये ।

विशेष—रास्तेमें रत्नगढ़ और चुरू पड़ते हैं रत्नगढ़पर गाढी बदलनी पड़ती है । चुरूमें १ दि० जैन मंदिर है और २२ घर दि० जैनियोंके हैं । ये भाई सब अग्रवाल हैं । रत्नगढ़से १ रेल बीकानेर १ देगाहाना और १ हिसार जाती है । रत्नगढ़से कच्ची रास्ता अनेक मारवाडके गांवोंमें जाती है । मारवाड देशमें पानी कम वर्षता है, कूबे भी बहुत गहरे होते हैं, बारहो मास वहां पानीकी बड़ी असुविधा रहती है । यहांके लोग तथा पशु कष्ट सहिष्णु बड़े भजवृत और हिम्मतदार होते हैं, यहांके पशु ऊंचे होते हैं । मारवाडमें बालुके ढेर बहुत हैं । यह स्थान बड़ा रमणीक और शोभनीक है, चुरूसे कच्चा रास्ता रामगढ़ राणोली आदि बहुतसे गांवोंमें जाता है, मारवाडमें अधिक बालु

होनेसे ऊंट और ऊंट गाड़ीकी सवारी मिलती है बैलगाड़ी आदि नहीं चल सकती ।

बीकानेरसे १ रेल माढीदा १ रत्नगढ़ और १ मेरता रोड तक जाती है, हिसार जाते समय रत्नगढ़में गाड़ी बदलनी पड़ती है ।

हिसार

स्टेशनके पास अन्यमत्तियोंकी १ बर्मशाला और कुछ बस्ती है, यहांसे १॥ मीलके फासलेपर शहर है । शहर प्राचीन है इसे अग्रवाल जैनी भाइयोंने बसाया था, १ मंदिर है जो कि बड़ा मनोह्र है । ७० मकान अग्रवाल दि० जैनी भाइयोंके हैं, यहां कई पुरानी चीजें देखने लायक हैं, कवि न्यामतसिंहजीका निवास यहीं है ।

यहांसे १ रेलवे भिवानी होकर देहली जाती है, एक काहन गुहाना होते हुए देहली जाती है । १ रत्नगढ़ जुरू सुजानगढ़ जसवन्तगढ़ होकर देगाहाना जाती है, यहांसे टिकट देहलीका लेना चाहिये, बीचमें भिवानी उतर जाना चाहिये ।

भिवानी

यह कसबा विशाल तथा रोनकदार है, ४ दि० जैन मंदिर हैं । अनुमान १०० के दि० जैनियोंके मकान हैं । १ बर्मशाला और १ पाठशाला है ।

देहली शहर

स्टेशनसे १ मीलके फासलेपर सेठका कुवा अनारम-लीमें १ धर्मशाला और २ जैन मंदिर हैं। १ धर्मशाला और १ मंदिर धर्मपुरामें है, जहां इच्छा हो वहां चला जाना चाहिये, यहां बड़े २ मंदिर २१ और ५ चैत्यालय सब मिलाकर २६ मंदिर हैं। इन सबोंमें १४ मंदिर बहुत बड़े तथा कीमती हैं, दि० जैनी भाइयोंके १५० मकान हैं।

देहली नगरी बहुत प्राचीन है, यहां के सिंहासनपर बड़े २ नृप हो गये हैं पुराने ढंगसे यह कसबा बसा हुआ है। हर एक प्रकारका यहां व्यापार होता है। यहां बड़ा बाजार सदरमंडी चांदनी चौक हुमायुंका मकबरा कम्पनीबाग अजायबघर जुम्मा मस्जिद जनरल बाग जंगका मकबरा काली मस्जिद किला किलेके भीतर मकान बादशाही तख्त ११ मीलके फासलेपर २३८ फुट ऊंची कुतुबकी लाठ आदि चीजें देखने लायक हैं, यहां कसीदा रेशमी जरी आदिकी चीजें और भी हर एक प्रकारका माल मिलता है।

देहलीसे १ रेलवे मथुरा १ माटोदा १ अम्बाला, एक हिसार १ मेरठ १ हायरस १ मुरादाबाद १ सहारनपुर १ रेवाढी फुलेरा आदि ७ लाइन जाती हैं। देहलीमें एक विधवाश्रम और १ अनाथाश्रम है। यहांसे टिकट खेखड़ाका लेना चाहिये। खेखड़ा सहारनपुर लाइनमें पड़ता है, बीच

में स्यादरा जंकशनपर गाड़ी बदलकर छोटी लाइन सहारनपुर जाती है। खेखडा देहलीसे चौथा स्टेशन है।

खेखडा स्टेशन

श्रीवडागांव अतिशय क्षेत्र।

खेखडा स्टेशनसे ३ मीलकी दूरीपर श्रीवडागांव अतिशय क्षेत्र है। तांगाकी सवारीसे जाना पड़ता है, यह ग्राम छोटासा है। गांवके पास जंगलमें १ छोटासा पहाड़ है यहांके लोग इस पहाड़को श्रीपार्श्वनाथ टीला बोलते हैं। अभी थोड़े ही दिन हुए कि इस टीलाको खोदा गया और उसमें से १ प्रतिमा श्रीपार्श्वनाथ भगवानकी और १ प्रतिमा श्रृषभ देव भगवानकी बड़ी सुन्दर निकली हैं। एक छोटासा यहाँपर झुवा है, पानी बहुत कम है परन्तु पीनेमें अशुभ सरीखा मीठा है। अनेक रोग पीढ़ाओंको दूर करने वाला है। यहांकी यात्राकर देहली लौट जाना चाहिये और देहलीसे गाड़ी बदलकर मेरठ चला जाना चाहिये।

मेरठ शहर

स्टेशनसे १ मीलकी दूरीपर केशर गंज कंवौ दरवाजेके पास जैन धर्मशाला है। अन्य भी शहरमें ४ धर्मशाला और हैं सराय हैं। जहां उचित समझें यात्री उत्तर जावें, यहां पर बड़े बड़े ४ मंदिर कीमती मीनारके कामके बने हुए हैं उनमें १ मंदिर तोपखानेके पास १ छावनीमें १ सदर बा-

जारमें और १ शहरमें हैं । तलाशकर सबका दर्शन करना चाहिये ।

शहर बाजारमें १ महेश्वरका मंदिर सूरजकुंड महल आदि चीजें देखने योग्य हैं । यहांपर दि० जैनी भाइयोंके घर करीब ११० हैं । यहांसे २२ मीलकी दूरीपर हस्तिनापुर अतिशय क्षेत्र है, मवानातक पकी सड़कका मार्ग है । फिर गाड़ी से जाना होता है । मेरठसे ४-५ दिनका खाने पीनेका सामान लेकर यात्रियोंको हस्तिनापुर जाना चाहिये ।

श्रीहस्तिनापुर अतिशय क्षेत्र

यहांपर १ मंदिर और १ धर्मशाला है, यहांसे चार मीलकी दूरीपर ३ नसिया तीनों भगवानकी हैं । नसिया में चरणपादुका हैं । मंदिरमें प्राचीन प्रतिमा विराजमान हैं । मंदिर और धर्मशाला दोनों ही प्राचीन हैं । यह स्थान पांडवोंकी राजधानी है, यहांपर श्रीशान्तिनाथ कुन्धनाथ और अरनाथ भगवानका जन्म हुआ था । श्रीमल्लिनाथ भगवानका ममवसरण आया था । यहांसे ४ मीलकी दूरीपर १ वेस्रुमा नामकी बस्ती है वहां १ मंदिर है, वहांपर दर्शन कर हस्तिनापुर लौट आना चाहिये । हस्तिनापुरसे मेरठ आना चाहिये और वहांसे रेलमें ब्रह्मगढ़ चला जाना चाहिये । बीचमें गाजियाबाद जंक्शनपर गाड़ी बदलती है ।

अलीगढ़

स्टेशनसे १ मीलकी दूरीपर सेठ सोनपाल ठाकुर दास की धर्मशाला है वहां ठहरना चाहिये। सब बातका आराम मिलता है, वहांपर १ मंदिर हैं १ मन्दिर कखीकी सराय में है ४ मंदिर शहरमें हैं। सब मन्दिर कीमती और बढिया हैं सबका दर्शन करे। यदि शहर देखनेकी इच्छा हो तो देख लेवे। अलीगढ़में दि० जैनी भाइयोंके घर बहुत हैं अलीगढ़से आंबलाकी टिकट लेना चाहिये करीब १) लगता है।

आंबला स्टेशन

यहांसे ६ मीलकी दूरीपर रामनगर है इसे राजनगर अहिक्षित भी कहते हैं, यात्रियोंको क्षेत्र पर जाना चाहिये। बैलगाडीसे जाना होता है।

श्रीअहिक्षितजी अतिशय क्षेत्र।

राजनगर १ छोटासा गांव है, १ धर्मशाला है। यहां प्रतिवर्ष चैत्रवदी ८ से १२ तक मेला होता है। यहांपर १ मालीके घरमें श्रीपार्श्वनाथ भगवानकी चरण पादुका प्राचीन सातिशय विराजमान हैं। श्रीपार्श्वनाथ भगवानने इसी क्षेत्र को अपनी उग्र तपस्यासे पवित्र बनाया था। इसी क्षेत्र पर दुष्ट कमठने उनपर उपद्रव किया था। पद्मावती और घर-शेन्द्रने आकर वह उपसर्ग दूर किया था और उपसर्गके

अंतमें भगवान् पार्श्वनाथको इसी क्षेत्रपर केवल ज्ञान हुआ था यह बड़ा ही पवित्र और रमणीय स्थान है। यहांकी यात्राकर यात्रियोंकी हाथरसका टिकट लेकर वहां जाना चाहिए।

हाथरस

स्टेशनसे पावमीलकी दूरीपर दिगंबर जैन धर्मशाला है। वहांपर जाकर उत्तर जाना चाहिये। यहांपर ३ बड़े २ मंदिर हैं ये सभी मंदिर सुनहरी मीनारोंके कामसे शोभित महारमणीय हैं। इनके अन्दर बड़ी ही मनोहर प्रतिमा विराजमान हैं। शहर भी उज्ज्वल और दर्शनीय है, दि० जैनी भाइयोंके घर करीब ४० हैं। यहांसे रेलवे १ मथुरा १ आगरा और १ कासगंज जाती है, यात्रियोंको यहांसे मथुरा जाना चाहिये।

मथुरा

स्टेशनसे ढाई मीलकी दूरीपर चौरासी क्षेत्र है। वहांपर १ विशाल धर्मशाला और बड़ा भारी मजबूत १ मनोहर मंदिर हैं। यहांसे श्रीजंबूस्वामी भगवान् मोक्ष पधारे हैं। यह स्थान बड़ा ही रमणीय है, यहांका मंदिर बड़ी ऊंची कुर्सीपर प्राचीन ढंगका बना हुआ बड़ा सुहावना है। मंदिरमें ४ वेदी हैं, चारो वेदीमें महा मनोहर प्रतिमा विराजमान हैं। सामनेकी वेदीमें महा मनोहर विशाल प्रतिमा श्रीअजितनाथ महाराजकी विराजमान है। भगवान् अजित-

नाथजीकी प्रतिभाके दर्शनोंसे चित्तमें बड़ा भारी आनन्द और उत्साह होता है। प्रतिमाजीके सामने ही भगवान् जंबू स्वामीकी चरणपादुका हैं, यहांपर १ विशाल कुवा बाग नहर आदि दर्शनीय चीज हैं, सब बातका आराम मिलता है, जैन समाजमें प्रायः सस्त पंडितोंकी विद्वत्ताका उत्पादक भारतवर्षीय दि० जैन महाविद्यालय भी इसी चौरासी क्षेत्र पर है। यात्रियोंको विद्यालयका अवश्य निरीक्षण करना चाहिये।

यहांसे २ मीलकी दूरीपर मथुरा शहर है। जानैकेलिए पक्की सड़क है हर समय तांगा आते जाते रहते हैं, शहरमें धीया मंडीमें १ दि० जैन धर्मशाला और बड़ाभारी मंदिर है। एक घाटीपर मंदिर है, १ चैत्यालय राजा लक्ष्मणदास जीकी हवेलीमें और एक उसीके पास उनके पुराने संबंधीके घरमें है। १ चैत्यालय जमुनाजीकी परलीपार गोकुलके पास है, वहांपर नावोंमें बैठकर जाना पड़ता है। मथुरामें दिगंबर जैनी माह्योंके घर कुल १२ हैं, यहांका शहर बड़ा ही सुंदर है सब जगह शहरमें पत्थरका फर्स बिछा हुआ है जो कि अत्यन्त सुहावना जान जड़ता है। यहांपर वैष्णव लोगोंके मंदिर बहुत हैं, एकसे एक विशाल और सुंदर हैं। यहांपर वैष्णवोंके मंदिर विश्रान्त घाट आदि जमुनाजीके घाट जमुना बाग आदि चीजें देखने योग्य हैं।

मथुरासे ६ रेलवे लाइन गई हैं, १ आगरा १ अलीगढ़

१ दहली १ रतलाम (नागदा लेन) १ वृन्दावन और १ अछनेरा गई है । यहांसे भाइयोंको वृन्दावन जाना चाहिए ।

वृन्दावन

यह शहर स्टेशनके पास है, यहांपर १ दिगंबर जैन मंदिर और ४ घर अग्रवाल दि० जैनी भाइयोंके हैं । मंदिर बहुत प्राचीन और सुन्दर है, यहांपर वैष्णवोंके जेत खंभ टेढे खंभ आदि बहुत मंदिर हैं । इन मंदिरोंमें एकसे एक संगीन मंदिर बना हुआ है । सभी देखने योग्य हैं । वृन्दावन देखकर वापिस मथुरा चला आना चाहिये, और स्टेशन पर जाकर वहांसे पटुदा महावीर रोडका टिकट लेकर चन्दनगांव श्रीमहावीर अतिशय क्षेत्रको चला जाना चाहिए ।

पटुदा महावीर रोड स्टेशन, चंदन गांव .

श्रीमहावीर अतिशय क्षेत्र

चन्दन गांव स्टेशनसे ३ मीलके फासलेपर है, बैल गाड़ीसे जाना होता है । यह १ छोटासा गांव है, एक छोटीसी नदी बहती है । यह ग्राम चौपट मैदानमें है, यहां १ महावीर (हनुमान) की बड़ी भारी मूर्ति है, हिंदु लोग भक्तिभावसे इसे पूजते हैं और इसके दर्शनार्थ बड़ी २ दूरसे आते हैं । इसी मूर्तिके सम्बन्धसे स्टेशनका महावीर रोड, नाम मशहूर है, यहां १ विशाल दि० जैन धर्मशाला है ।

जैपुर निवासी मटारकजीकी गादी है, यहांके मंदिरका प्रबन्ध उर्दूके हाथमें है । यहां हजारों यात्री यात्राके लिये आते हैं । हमेशा यात्रा तथा बोल कबूल चढानेको यात्रियोंका आवागमन बना रहता है । चैत्रमासमें ८ दिनकेलिये यहां बड़ा भारी मेला होता है, यहां ३ मंदिर जादुरायके बनाये हुए बड़े भारी और मजबूत हैं । पांच जगह प्रतिमा विराजमान हैं जो कि बड़ी ही मनोहर हैं. १ प्रतिमा सातिशय महा मनोहर प्राचीन जमीनसे निकली हुई श्रीमहावीर स्वामीकी विराजमान है । इस प्रतिमाकी मनोहारिणी सुंदरता अवर्णनीय है, इसके दर्शन करने मात्रसे दर्शकोंका अभीष्ट सिद्ध हो जाता है और शरीर मारे आनन्दके पुलकित हो निकलता है, यहां चित्त इतना आनंदित होता है कि मंदिर छोड़कर नी आनेको नहीं चाहता । यहांकी श्रीमहावीर स्वामीकी प्रतिमाजीकी महिमा और यश सर्वत्र फैला हुआ है । यह बहुत प्रसिद्ध क्षेत्र है, यहां हमेशा घृतका दीपक जलता है और गीत नृत्य आदि सदा हुआ करते हैं ।

यहांका अतिशय

१ ग्वाला जंगलमें हमेशा गाय चुराने जाया करता था. जिस जगहपर ये प्रतिमाजी थी उस जगह १ गजका हमेशा दूध निकलकर पड़ जाता था । जिसकी गज थी उसने ग्वालासे दूधके बावत पूछा तो ग्वालाको बड़ा आश्चर्य हुआ

और उसने कहा कि भाई ! मैं तो इसका दूध लेता नहीं कहाँ चला जाता है, तलाश करूँगा । तदनुसार उसने तलाश किया और जहाँ दूध गिरता था उस जगहको तलाश लिया ।

ग्रामको वह घर आया और वहाँ क्यों दूध गिरता है रातको इसी बातकी चिन्ता करता २ वह सो गया, रात्रि-को उसे यह स्वप्न हुआ कि जहाँ दूध झड़ पड़ता है वहाँ १ प्रतिमा विराजमान है उसे निकलवावो । प्रातःकाल होते ही ग्वालाने सब लोगोंसे अपने स्वप्नका समाचार कहा सब लोग जंगलमें आकर इकट्ठे हुए और जहाँ दूध गिर पड़ता था उस जगहको खोदना शुरू कर दिया । ज्योंही वह स्थान थोड़ासा खोदा कि भीतरसे आवाज सुन पड़ी कि ' धीरे धीरे ' खोदो मुझे लगती है, यह सुनकर तो लोगोंके आश्चर्यका और भी ठिकाना न रहा । उन्होंने धीरे २ हाथसे कुचेरना शुरू किया । थोड़ी देर बाद प्रतिमाजी निकली और कुछ उनकी नासिका खण्डित निकली प्रतिमाजीको ग्वालाके घरपर ही विराजमान कर दिया । यह समाचार जैपुर और आगराके भाइयोंको मिला वे शीघ्र इस जगह आये । दर्शन पूजन किया । लोगोंने जैपुर तथा आगरा प्रतिमाजीको ले जाना चाहा परन्तु प्रतिमाजी न जा सकी । जिस गाड़ीसे वे ले जाते थे वह गाड़ी भी कई बार टूट गई । हारकर फिर प्रतिमाजीको उसी जगह विराजमान रहने दिया और वहाँ १ आदमीको पूजा प्रसादके

लिये नियत कर दिया। तबसे प्रतिमाकी महिमा दिन दिन बढ़ती ही चली गयी और हजारों स्थानके लोग उनके दर्शन और यात्राके लिये आने जाने लगे।

जैपुरमें एक बाजुराय नामका जागीरदार था। उससे कुछ अपराध हो गया। वह कैद कर दिया गया। उसका घर लुट्टा लिखा गया और उसे शूलीकी सजाका हुक्म हो गया। बाजुरायसे उस समय और कुछ चेष्टा न बन पड़ी। उसने इन्हीं श्रीमहावीर भगवानकी प्रतिमाका ध्यान धरा। सुबह होते २ राजा स्वयं उससे मिलने हो गया। बाजुरायको उसने छोड़ दिया और ५००) रुपये सालानाकी उसे जागीर दी। जब बाजुरायने अपनेको कैदसे मुक्त देखा तो वह इन्हीं प्रतिमाजीकी कृपाका फल समझ चन्दनगांव आया। भक्तिभावसे भगवानकी पूजा की। विशाल ३ मंदिर बनवाये और वह जो ५००) की जागीर मिली थी इसी मंदिरके लिये अर्पण कर दी।

आजतक वह जानीग ज्यों की त्यों है और प्रतिमाजी का अतिशय भी जग जाहिर है। यहांकी यात्राकर यात्रियों को पट्टदा महावीर रोड स्टेशन आना चाहिये और वहांसे जैपुरका टिकट लेलेना चाहिये। रास्तेमें भरतपुर शहर पड़ता है, भरतपुर महाराजकी यह राजधानी है। इसका देखना न देखना यात्रियोंकी इच्छापर निर्भर है महावीर रोडसे जयपुरका रेलगाडी १) लगता है।

जैपुर

स्टेशनसे १ मीलके फासलेपर शहर है। यहां एक धर्मशाला सेठ नथमलजीकी और १ धर्मशाला दीवानजीकी है। इसप्रकार २ धर्मशाला हैं। जहां इच्छा हो उतर जाना चाहिए, दोनों जगह किसी यातकी तकलीफ नहीं। जयपुरमें ६५ मंदिर बड़े २ और १३५ चैत्यालय हैं। इनके अन्दर हजारों नई प्राचीन प्रतिमा विराजमान हैं। एक आदमीको संग लेकर सबका दर्शन करना चाहिये। जैपुरमें पहिले जैनी लोग ही अधिकतासे रहते थे इस लिये इसको जैन-पुरी भी कहा जाता है। इसी पुराय क्षेत्रपर पं० टोडरमल्लजी पं० सदासुखदासजी पण्डित रत्नचन्द्रजी पं० जयचन्दजी पं० माणिकचंदजी पं० देवीदासजी पं० कृष्णदासजी आदि अनेक विद्वानोंका जन्म हुआ था। जिनके बड़े २ टीका ग्रन्थ और मूल ग्रन्थोंके आधारपर आज जैन धर्म गौरवकी दृष्टिसे देखा जा रहा है। इस समय भी जैपुरमें दि० जैनी भाइयोंके बहुतसे घर हैं। विद्वान भी मौजूद हैं। जयपुर शहर हिन्दुस्थानमें १ प्रसिद्ध शहर है। वहां किला दो बड़े २ चौक बाजार राजा साहवका महल बड़ा तालाब प्रतिमाओंका कारखाना अजायब घर रामबाग आदि चीजें दर्शनीय है। यहांसे ३ मीलके फासलेपर घाटका मन्दिर है। वहां जाना चाहिये पक्की सड़क है। तांगा आते जाते हैं

घाटका मंदिर

यहां करीब आधी मीलके घेरेमें ७ मंदिर हैं । ये सभी मंदिर विशाल और उत्तमोत्तम हैं बहुत लागतके बने हुये हैं । इनमें बड़ी कीमती अनेक प्रतिमा विराजमान हैं । यहां दर्शनकर फिर लौटकर जैपुर जाना चाहिये । जैपुरसे एक रेलवे लाइन कुशलगढ़ १ देहली १ सांगानेर १ सवाई माधोपुर १ फुलेरा अजमेर और १ आंवेर नसीराबाद अजमेर तक जाती है । यात्रियोंको जयपुरसे सांगानेर जाना चाहिये -)॥ भाड़ा लगता है ।

सांगानेर

स्टेशनसे ३ मीलके फासलेपर सांगानेर शहर है । पहिले यह शहर बड़ा भारी नामी था । यहांपर पहिले बड़े बड़े धनवान विद्वान और व्यापारी रहा करते थे परंतु वर्तमानमें यह शहर ऊजड़सा हो गया है और जयपुर आबाद हो गया है । लेकिन इस समय भी यह शहर चारों ओरसे परकोटेसे वेष्टित प्राचीन ढंगका बड़ा सुन्दर जान पड़ता है । यहांपर १ विशाल धर्मशाला और ७ मंदिर हैं जो कि बड़े मजबूत प्राचीन कीमती मनोहर हैं । वास्तवमें यहांके मंदिरोंके सधान जैपुरमें १ भी मंदिर नहीं है । इन मंदिरोंमें हजारों महा मनोहर प्रतिमा विराजमान हैं । दर्शन करनेसे बड़ा आनंद प्राप्त होता है । सांगानेरमें इससमय एक भी जैनीका

घर नहीं। यहांसे यात्रियोंको सवाई माधोपुरका टिकट लेना चाहिये।

विशेष—सांगानेरसे सवाई माधोपुर जाते समय मार्गमें टोंक शहर पड़ता है। यह शहर पुराने ढंगका एक सुन्दर शहर है। नवाबका राज्य है। यहांपर बड़े बड़े ७ मंदिर हैं। १ पाठशाळा और ३०० घर श्रावकोंके हैं। टोंक शहरसे १॥ मीलके फासलेपर १ बड़ी नसिया है। यहांका काम संगमरपर पत्थरका बना हुआ बड़ा कीमती है। १ प्राचीन वैष्णवोंका मंदिर और १ तालाब भी यहां देखने लायक है।

सवाई माधोपुर

यह शहर स्टेशनसे ४ मीलकी दूरीपर है, तांगा जाते आते हैं। यह शहर भी प्राचीन ढंगका बड़ा सुन्दर है। बाजार यहांका देखने लायक है। यहांपर १ धर्मशाला और ७ बड़े २ मंदिर हैं। १५० घर दि० जैनी भाइयोंके हैं। यहांके सभी मंदिर बड़े मनोहर और प्राचीन ढंगके हैं।

स्टेशन और शहरके बीचमें कुछ फासलेपर १ चमत्कार्जी अतिशय क्षेत्र हैं। इसे यहांपर आलीनपुर बोलते हैं, यह क्षेत्र स्टेशनसे दो मील और शहरसे ३ मीलके फासलेपर है। यहांपर तांगा वा बैलगाड़ीसे आना चाहिये।

श्रीचमत्कारजी अतिशयक्षेत्र आलीनपुर

यहांपर १ प्राचीन अत्यंत सुंदर मंदिर है इसके अंदर बहुतसी मनोहर प्रतिमा विराजमान हैं। मूलनाथक प्रतिमा श्रीआदिनाथ भगवानकी विराजमान हैं जो कि महामनोहर सातिशय है। यहां केसरवृष्टि दुंदुभि वज्रना आदि देवोंकृत अनेक प्रकारके अतिशय सुननेमें आते हैं, यहांपर १ प्रतिमा श्रीमाणिक स्वामीकी स्फटिकमयी विराजमान हैं। यहांसे यात्रियोंको स्टेशन चला जाना चाहिये और वहांसे कोटा (बूंदी) का टिकट लेना चाहिये।

कोटा (बूंदी) जंकशन

स्टेशनसे ५-६ मीलकी दूरीपर शहर है (८)। सवारीमें तांगा जाते हैं। शहरमें १ दि० जैन धर्मशाला है ११ बड़े २ मंदिर और ३०० घर दि० जैनी भाइयोंके हैं। इन मंदिरोंमें नई पुरानी हजारों प्रतिमा विराजमान हैं जो कि महामनोहर हैं। शहरसे दो मीलके फासलेपर नशियांजी है। वहां एक प्राचीन मनोहर मंदिर बना हुआ है। हजारों सुंदर प्रतिमा विराजमान हैं। सबका अच्छीतरह दर्शन करना चाहिये।

कोटा नरेश छत्रधारी राजा हैं। यह शहर चारो ओर परकोटा और खाईसे घिरा हुआ महामनोहर है, इसमें ९ दरवाजे हैं यहां चम्बक नामकी नदी बहती है। नदीका पुल

राजा साहवका महल तोपखाना बाग तालाब बाजार आदि चीजें देखनेलायक हैं। २० मीलके फासलेपर यहांसे बूंदी शहर है बूंदी १ प्रसिद्ध और देखनेलायक शहर है वहां अवश्य जाना चाहिये।

कोटासे ४ रेलवे लाइन जाती हैं। १ नागदा १ मथुरा १ बीना इलाहा और एक अभी नयी लाइन निकली है।

बूंदी शहर

यह शहर बड़ा भारी प्राचीन और नाभी है। इस शहरके चारो ओर कोट और उसमें ४ दरवाजे हैं। ११ बड़े २ दि० जैन मंदिर है। एक बड़ी भारी नशियाजी है। इन सबकी शोभा बड़ी मनोहर है. २०० घर दि० जैनी भाइयोंके हैं। १ पाठशाला है. यहांपर किला महल गढ़ आयुधशाला टकशाला घर अस्पताल स्कूल, किलेमें हिन्दुओंका मंदिर छत्रियां फूलबाग नया बाग इत्यादि चीजें देखने योग्य हैं। यहांसे कोटा लोट जाना चाहिये तथा यहांसे बैलगाड़ी या तांगासे श्रीकेशवजीका पाटनगांव अतिशय क्षेत्र चला जाना चाहिये।

श्रीकेशवजीका पाटनगांव

अतिशय क्षेत्र

यह एक छोटासा गांव है। यहांएक प्राचीन कालका महा मनोहर सुंदर मंदिर है. मंदिरमें बहुतसी महामनोहर चौथे

कालकी प्रतिमा विराजमान हैं। भगवान् मुनि सुत्रतनाथकी एक प्रतिमा यहां बड़ी मनोहर है। यहां भगवान् महावीर स्वामीका ७ वार समवसरण आया था इसलिये यह महान् अतिशय क्षेत्र है। यहांसे लोटकर कोटा चला जाना चाहिये। यहांसे झालरापाटन रोडका टिकट लेना चाहिए।

झालरापाटन (अतिशय क्षेत्र)

स्टेशनसे २० मीलकी दूरीपर झालरापाटन शहर है। प्रति समय मोटर बैलगाड़ी तांगे स्टेशनपर मिलते हैं। यहां १ दि० जैन धर्मशाला है। यात्रियोंको यहां जाकर ठहरना चाहिये। यहां सब १४ मंदिर हैं और १ नशियाजी है। १ मंदिर प्राचीन विस्तृत बहुत बड़ा है। उसमें १४ गज-खड्गगासन महामनोहर पवित्र १ प्रतिमा श्रीशांतिनाथ भगवानकी विराजमान हैं। यह प्रतिमाजी रामटेककी प्रतिमा सरीखी है और भी चौतर्फी इस मंदिरमें छोटे २ मंदिर हैं। जिनमें हजारों प्रतिमा विराजमान हैं। यहांपर पूजा गायन भजन भारती आदि बारहो मास बड़े ठाट बाटसे होता है। पूजा आदिके समय चतुर्थकाल सरीखा अपूर्व दृश्य दीख पड़ता है। यहांकी मंडली धर्मात्मा तथा धर्मसे रुचि रखने-वाली है।

यहांपर बाजार छावनी सासबहूका तालाब राजा साहबका गढ़ महल भवानीसागर आदि चीजें देखने योग्य

हैं। यहां दिगम्बर जैनियोंके घर बहुत हैं वीसपंथ तेरापंथ दोनों ही आश्राय यहांपर हैं। एक पाठशाला है। यहांसे पंडितजीका सारोला क्षेत्र पास है। बैलगाड़ीसे वहां जाना चाहिये। यदि रेल भी जाती हो तो पूछकर रेलसे चला जाना चाहिये।

पंडितजीका सारोला क्षेत्र

यह एक अच्छा कसबा है। जैनियोंके घर भी हैं। यहां मंदिरमें एक बड़ी भारी प्राचीन प्रतिमा विराजमान है, दर्शन करना चाहिये। यहांसे चांदखेड़ी अतिशय क्षेत्र पास है, बैलगाड़ीसे वहां चला जाना चाहिये।

श्रीचांदखेड़ी अतिशय क्षेत्र

इस परम पूज्य क्षेत्रपर एक बड़ा भारी प्राचीन मनोह्र कीर्ति मंदिर है। इसमें मूलनायक महामनोहर प्राचीन प्रतिमा श्रीआदिनाथ भगवानकी ५-६ हाथ ऊंची विराजमान हैं। इस प्रतिमाजीकी दोनों बगलोंमें सात सात हाथकी ऊंची २ प्रतिमा श्रीशान्तिनाथ भगवानकी विराजमान हैं। दो प्रतिमा श्रीपाश्र्वनाथ स्वापीकी दो चौबीस महाराजकी हैं। सब पिलाकर इस मंदिरमें ५७७ प्रतिमा विराजमान हैं। इन प्रतिमाओंके दर्शनसे बड़ा भारी आनंद प्राप्त होता है। भव भवके संकट कट जाते हैं, यहां १ शिलालेख भी

स्पष्ट खुदा हुआ है। लेखकी खिलापर जैनवट्टी सरीखी मनोहर प्रतिमा उकेरी हुई है।

यहांसे पूर्व दिशाकी ओर ७ कोशकी दूरीपर एक सांगोद नामकी बस्ती है। वहां १ प्राचीन बड़ा विशाल मंदिर है। ३० घर दि० जैनी भाइयोंके हैं, वहांपर जाना चाहिये। वहांसे एक कोशके फासलेपर एक अतरु नामकी स्टेशन है। वहांपर जाकर टिकट बारा स्टेशनका ले लेना चाहिये।

श्रीबारा ग्राम सिद्धक्षेत्र

बारा १ बड़ा कसबा है। दि० जैनी भाइयोंके बहुतसे घर हैं। १ मंदिर है जिसमें महामनोहर प्रतिमा विराजमान हैं। यहांके जंगलमें परम पूज्य गुरुवर श्रीकुन्दकुन्द स्वामीका समाधिपरण हुआ था उनकी यहां चरणपादुका एक छत्रीमें विराजमान हैं। वहां जाकर दर्शन करना चाहिये। फिर लोटकर स्टेशन आकर गुना जंक्शनका टिकट लेलेना चाहिये।

गुना जंक्शन

गुना शहर स्टेशनसे लगा हुआ है। यहांपर १ धर्म-शाला और ३ शिखरबन्द विशाल मंदिर हैं। पूजा बड़े ठाट बाट और भक्तिभावसे होती है। दिगम्बर जैनी भाइयोंके घर करीब १ सौ हैं। आपसमें अच्छी एकता है।

१ पाठशाला और १ सभा स्थापित है। यहांका शहर तथा छावनी देखने योग्य है। यहांसे रेलवे लाइन ३ जाती है परन्तु यात्रियोंको यहांसे बैलगाड़ी वा तांगामें बजरंगगढ़ जाना चाहिये।

श्रीबजरंगगढ़ अतिशय क्षेत्र जयनगर

यहांपर एक धर्मशाला १ पाठशाला १ कन्याशाला और ३ विशाल मंदिर हैं। १ मंदिरमें श्रीअरहनाथ और कुंथनाथ भगवानकी महा मनोहर प्राचीन प्रतिमा विराजमान हैं। और भी अनेक मनोहर प्रतिमा भौरमें विराजमान हैं।

यहांपर विक्रम संवत् १९४३ में एक मंदिरमें पंच-कल्याणक प्रतिष्ठा हुई थी। उस समय जिस दिन जन्म-कल्याणका महोत्सव था उस दिन कुछ वैष्णव लोगोंने द्वेषके कारण विघ्न डाला था। दुष्टोंने २७ प्रतिमाओंको खण्ड खण्डकर पारवती नदीमें जाकर डाल दिया। वहांसे हल्ला करते करते वे मंदिरके भौरके पास आये। इस मंदिरके भौरमें विक्रम संवत् १२ की श्रीअरहनाथ और कुंथनाथकी प्रतिमा विराजमान थीं दुष्टोंने उनको तोड़नेकेलिये धावा किया। वस ! वे भौरोंके पास ही आये थे कि दैव-योगसे वहांपर अग्निवर्षा और धुवांके गुबारे निकलने लगे, सब लोग एकदम घबड़ा गये और लाचार होकर लौट गये

जैनियोंके साथ दुश्मनीकर उनको बड़ा पश्चात्ताप हुआ । आकर जैनियोंसे उन्होंने बहुत कुछ अनुनय विनय किया, समा प्रार्थना की और जैनियोंका आदर सत्कार करने लगे । राजाके कान तक भी यह बात पड़ी । तुरंत ही पुलिस आई और उसने बहुतसे हुल्लड मचानेवाले आदमियोंको पकड़ लिया और सजा दी । यह वृत्तांत योहे दिनका ही होनेके कारण सब लोग प्रायः इससे परिचित हैं तथा सुनाते हैं, अब भी उक्त प्राचीन प्रतिमाओंमें बाल्य तरुण और वृद्ध तीनों अवस्थाओंका दृश्य दीख पड़ता है, इन प्रतिमाओंके नाम मात्र स्मरणसे सब कंठक भग जाता है ऐसी यहां धारणा है । रात्रिमें १२ बजेके बाद देवकृत नृत्य गान आदिका उत्सव होता है, ऐसा यहांके लोग कहते हैं । यहांकी यात्राकर यात्रियोंको बीना इटावा जाना चाहिये । यहां रेलसे जाना होता है, बीना इटावाका हाल ऊपर लिखा जा चुका है । यहांसे भेलसा जाना चाहिये ।

भेलसा

यह शहर भेलसा स्टेशनके बिलकुल पास है । यहांपर शहरमें १ पाठशाला १ कन्याशाला है, अैनी माइयोंके घर २० के करीब हैं । १ बड़ा भारी प्राचीन शिखरबंद मंदिर तथा ३ चैत्यालय हैं । बड़ी मनोज्ञ प्रतिमा इनके अंदर विराजमान हैं ।

बहुतसे लोग इस भेलसा शहरको भद्रिलापुरी कहकर भगवान् शीतलनाथका गर्भ जन्म और तपस्थान यहीं मानते हैं। इसीलिये इसको वे अतिशय क्षेत्र मानते हैं।

भेलसा सांचीके चौतर्फी २० कोशतक जंगल २ और ग्राम २ में राजा अशोकके जमानेके २० फुटसे लेकर ६५ फुटतक ऊंचे बहुतसे मंदिर हैं जो कि लाखों रुपयोंकी लागतके महा मनोहर हैं, इनको वर्तमानमें यहाँ बौद्ध स्तूप कहते हैं, यहांसे यात्रियोंको भूपालताल जाना साहिये।

भूपालताल

यह शहर प्राचीन और नामी है, राजा भोजने इसे बसाया था इसलिये इसका नाम पहिले भोजपाल था पीछे से अपभ्रंश होकर इसका नाम भोपाल हो गया। यहांपर अंगरेजी सेना रहती है, ४॥ मील लम्बी और १॥ मील चौड़ी यहां १ मील है, दो मीलकी दीवारसे चारो ओर घिरा हुआ १ विशाल यहां किला है, शहरके बाहर एक तीजार बस्ती है। दोनों तरफ दो फतहगढ़ हैं, गढ़में वेगम साहिबा रहती हैं, यहां वेगम साहिबाका गढ़ल जुम्मा मस्जिद एकशाल घर तोपखाना मोतीमस्जिद खुदासीया वेगमवाटिका जन्ताना स्कूल हिंदी स्कूल अंग्रेजी स्कूल आदि चीजें देखने लायक हैं। यहां राजाका बनाया हुआ १ विशाल

तालाब है, चौगिर्द पहाडसे घिरा हुआ है, इसी तालाबके नामसे यह स्थान भूपालतालके नामसे मशहूर है ।

भोपाल शहर स्टेशनसे ३ मीलकी दूरीपर है, स्टेशन-पर हिन्दुओंकी ३ धर्मशाला हैं. शहरमें दिगंबर जैनियोंकी ३ धर्मशाला हैं, १ मंदिर २ चैत्यालय हैं और एक पाठ-शाला है, यहांसे करीब १० मीलके फासलेपर एक समस-गढ नामका अतिशय क्षेत्र है, तांगासे वहां जाना चाहिये ।

भोपालसे १ रेलवे बीना १ उज्जैन १ इटार्सी इसप्रकार ३ लाइन जाती हैं ।

श्रीसमसगढ अतिशय क्षेत्र

यहां अत्यन्त जीर्ण प्राचीन एक मंदिर है । यह मंदिर देखनेसे बड़ी लागतका जान पड़ता है तथा इसकी जीर्णता से यह चतुर्थ कालीन सरीखा जान पड़ता है, इसके अन्दर ३ प्रतिमा चतुर्थ कालकी अत्यन्त देदीप्यमान मनोहर विराजमान हैं । यहां भगवान पार्श्वनाथका सपवसरण आया था इसलिये यह अतिशय क्षेत्र माना जाता है । यहांकी यात्राकर भोपाल लोट जाना चाहिये और स्टेशन जाकर मकसी पार्श्वनाथका टिकट लेकर वहां चला जाना चाहिये.

मकसी पार्श्वनाथ स्टेशन (अतिशय क्षेत्र)

स्टेशनसे १। मीलके फासलेपर एक कल्याणपुरा नाम का कसबा है, वस्तीके भीतर एक दि० जैन धर्मशाला तथा

एक मंदिर है, एक धर्मशाला श्वेतांबर है, यहां १ प्राचीन बड़ा विशाल मंदिर श्रीपार्श्वनाथ भगवानका है, पहिले यह मंदिर दि० था परंतु श्वेतांबर दिगम्बर दोनोंमें आपसमें झगडा होनेके कारण अब यह दोनोंके आधीन हो गया है । दोनों ही सम्प्रदायवाले तीन २ घण्टा अपने अपने नम्बरसे पूजन करते है । दोनों सम्प्रदायवालोंके पूजा करते समय किसीको भी दर्शन करनेकी मुमानियत नहीं । वही दशा अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ क्षेत्रपर भी है । यहांपर भगवान पार्श्वनाथकी प्राचीन चतुर्थ कालीन महामनोहर सातिशय प्रतिमा विराजमान हैं, यहां जिससमय मुसलमान बादशाह इस प्रतिमाजीके तोडनेके लिये आया था उसे कई बार अद्भुत अतिशय दिखाया था । इस समय भी बहुतसे अतिशय यहां होते रहते हैं, इस प्रतिमाजीके दर्शनसे चित्त बड़ा ही आनन्दित होता है, यहांकी यात्राकर ॥) की टिकट लेकर यात्रियोंको उज्जैन शहर जाना चाहिये ।

उज्जैन

एक मंदिर एक धर्मशाला स्टेशनके पास है । १ मंदिर एक धर्मशाला लोनकी मंडीमें है । एक मंदिर नयापुरामें है और एक मंदिर उज्जैनसे ४ मीलके फासलेपर १ पुरामें है, ये सभी मंदिर बड़े मजबूत प्राचीन और मनोहर हैं । सर्वोंमें उत्तमोत्तम प्राचीन प्रतिमा विराजमान हैं, यह शहर पुराना

है। यहां बजार नदीका घाट हिंदुओंके मंदिर भैरवगढ़ महा कालेश्वरका मंदिर जयपुर राजाजीका आकाश लोचन, गवालियर महाराजका महल कपड़ेका मिल आदि चीजें देखने लायक हैं। यहां दि० जैनी भाइयोंके घर करीब ५० के हैं, एक बोर्डिंग और एक पाठशाला है।

उज्जैन राजा विक्रमादित्यकी राजधानी थी। यहां बड़े २ विद्वान हो गये हैं। इसी उज्जैनी नगरीके भोजवती यवन्ती अवंतिका वैशाखा आदि नाम संस्कृत कोषोंमें प्रसिद्ध हैं। वर्तमानमें यह नगरी सुन्दर है। हिन्दु लोग इसे बड़ी पवित्र मानते हैं। तीर्थ मानकर हमेशा यहां आते जाते रहते हैं कभी कभी यहां वैष्णवोंका मेला (चढावा) बड़े ठाठ बाटसे होता है, लाखों आदमियोंकी बड़ी भारी भीड़ होती है। यहांपर सिमा नदी बहती है।

परम पूज्य श्रीभद्रबाहु स्वामीने इसी स्थानपर राजा चंद्रगुप्तके १६ स्वप्नोंका फल बताया था। यहींपरसे चारह वर्षका अकाल पड़ जानेके कारण भगवान भद्रबाहु स्वामी दक्षिणकी ओर चले गये थे और चन्द्रगुप्त राजाको अपना पद प्रदानकर जैनबुद्धी चंद्रगिरि पर उन्होंने समाधिमरण किया था।

उज्जैनसे ३ रेलवे लाइन जाती हैं। १ भोपाल १ रत-
लाम और १ इन्दौर। उज्जैनके भांडर्योंसे पूछकर यहांसे

सिहोरा रोडका टिकट लेकर बाहुरीबन्ध क्षेत्र जाना चाहिए
सिहोरा रोड ई० आई० आर० रेलवेमें पड़ता है ।

श्रीबाहुरीबन्ध क्षेत्र

यह क्षेत्र स्टेशनसे १८ मीलकी दूरीपर है, जी० आई० पी० रेलवेकी एक सलगा स्टेशन है उससे भी यह क्षेत्र १८ मील पड़ता है । यह ग्राम छोटासा ठीक है, पुरानी बस्ती है । यहांपर दूटे फूटे जैनियोंके मंदिर और प्रतिमा बहुतसी हैं । १२ फुट ऊंची महा मनोहर १ प्राचीन प्रतिमा श्रीशांतिनाथ भगवानकी विराजमान हैं, ग्रामके पास १ बड़ा तालाब है तालाबके पास बहुतसी प्रतिमा और दूटी फूटी हालतमें मंदिर हैं । यहांपर १ पीरोकी कब्र देखने योग्य है । यहां लौटकर फिर उज्जैन जाना चाहिये और वहांसे रतलाम झावरा मंदशोर नीमच आदि होकर भीलवाड़ा आदिको जाना चाहिये ।

भीलवाड़ा

स्टेशनसे १ मीलकी दूरीपर शहर है । यह शहर बहुत सुन्दर देखने लायक है । यहांपर २ मंदिर और २५ घर दि० जैनी भाइयोंके हैं यहांकी मंडली घमात्मा और शुद्धाचरणसे परिपक्व है, यहांसे विजोलिया पार्श्वनाथ जाना होता है । उसका हाल पहिले ऊपर लिख दिया गया है, यहांसे यात्रियोंको सहापुरा जाना चाहिये ।

सहापुरा

सहापुरा शहर अच्छा है, यहांपर सब प्रकारका व्यापार होता है। यहांपर ४ मंदिर बहुत उत्तम हैं ३१ घर दिगम्बर जैनी भाइयोंके हैं १ धर्मशाला है। इस शहरके आनके लिये मांडलसे भी रास्ता है। यहांसे मांडल जाना चाहिये।

मांडल स्टेशन

यह शहर भीलवाड़ाकी अपेक्षा भी बढिया है १ जैन मंदिर और कुछ घर दिगम्बर जैनियोंके हैं। यहांसे १ रास्ता बागुदरा चुलेश्वर भी जाता है उसका हाल ऊपर लिखा जा चुका है। यहांसे १ रास्ता हम्मीरगढ़ भी जाता है। यहांसे यात्रियोंको नसीराबाद जाना चाहिए।

नसीराबाद

स्टेशनसे २ मीलकी दूरीपर शहर है, शहरमें १ दि० जैन धर्मशाला है वहां ठहर जाना चाहिये। ४ मंदिर और नक्षियाजी हैं। यहांके मंदिर और नक्षियाजी बड़े सुन्दर देखने योग्य हैं। दिगम्बर जैनी भाइयोंके घर ५० से जादा होंगे। यहांकी छावनी देखने योग्य है। यहांसे यात्रियोंको अजमेर जाना चाहिये।

अजमेर

स्टेशनसे १ मीलकी दूरीपर सेठ मूलचंद नेमीचंद सोनीकी १ विशाल धर्मशाला है। यात्रियोंको इस धर्मशालामें उतरना चाहिए। यहां सब घातका आराम मिलता है। यहांसे थोड़ी दूरके फासलेपर ४ नशियाजी हैं। सब का दर्शन करे। यहांपर १ नशियाजी ३ मंजलकी राज-महलके समान बड़ी ही मनोहर हैं। यह लाखों रुपयोंकी लागातकी बनी हुई है। इसमें तीन विशाल मंदिर हैं। १ मंजलमें यहांपर आख्योक्त रीतिके अनेक चित्राम पंच कल्याण शिखरजी आदिकी रचना शास्त्रीय लेख आदि हैं। १ मंजल में अयोध्या सर्व घातकी बनी हुई समवसरणकी नकल और १ मंदिरमें स्फटिकमयी विशाल प्रतिमा विराजमान हैं। १ मंजलमें काठका हाथी घोड़ा आदि रचना देखने योग्य हैं। बड़ी सावधानी और जांचके साथ दर्शन करना चाहिये। ऐसा लाखों रुपयोंकी लागातका जैनियोंमें अन्य कोई स्थान नहीं।

जैसा मंदिर नशियाजीमें है वैसा ही उक्त सेठ साहब का शहरके अंदर घरमें भी १ मंदिर है। दोनों हीकी रचना बड़ी मनोहर और प्रसिद्ध है। बड़ी दूरके मनुष्य इन दोनों मंदिरोंको देखने केलिये यहां आते हैं।

अजमेर शहरमें भी सेठ साहबके घरके मंदिर संयुक्त

७ मंदिर हैं सबका दर्शन करना चाहिये । यहांके मंदिरोंके दर्शनोंसे चित्त बड़ा ही आनंद होता है । यहांपर सेठजीका मकान अजायब घर कालेज डेढ़ दिनका झोपड़ा दरवाजा पीरका दरगा लाइब्रेरी अना सागर दौलताबाग आदि चीजें देखने योग्य हैं ।

यह शहर पहिले जैनियोंका था जैन राजा अजयका बसाया हुआ है । इस समय भी यह जैनियोंका पूज्य स्थान बन रहा है । हजारों दूर दूरके जैनी यहां दर्शनार्थ आते हैं । ख्वाजी पीरका दरगा होनेसे यह मुसलमानोंका भी प्रसिद्ध तीर्थ स्थान है हजारों मुसलमान यहां आते जाते बने रहते हैं । यहांपर ख्वाजःपीरका १ बड़ा भारी मेला जुटता है हजारों हिंदु और मुसलमान बोल कबुल लेकर आते हैं । यहांपर हिंदुओंका प्रसिद्ध तीर्थस्थान पुष्करजी पास है इसलिये हजारों हिंदुओंका भी अजमेरमें भी आना जाना बना रहता है । अजमेर शहर वास्तवमें एक बड़ा ही मनोहर और दर्शनीय शहर है ।

यहांसे ४ रेलवे लाइन जाती है १ कुलेठा १ मारड जंकशन १ चित्तोड और १ पुष्करजी । अजमेरसे पुष्कर जीका =) आना रेलभाड़ा लगता है । यदि देखनेकी इच्छा हो तो पुष्कर देख आना चाहिये ।

पुष्करजी

यह हिंदुओंका १ बड़ा भारी तीर्थ स्थान है। यहांपर हजारों लोग आते जाते रहते हैं। यहांपर बड़ा भारी वैष्णव लोगोंका १ मंदिर है। और उसके घाट बने हुए हैं। हजारों राजा लोगोंकी छत्रियां और मकान यहां देखने योग्य हैं। यहांका दृश्य देखकर अजमेर लौट जाना चाहिये। वहांसे नयानगर (व्यावर) चला जाना चाहिये।

नयानगर (व्यावर)

यह शहर व्यापारके विषयमें कलकत्ता बम्बईके समान बड़ा बड़ा है। यहांपर सब प्रकारका व्यापार होता है कपड़ा बोरोंके धुननेका मिल और कपासके पेच यहांपर हैं। यहां के सभी व्यापारी धनिक हैं। शहरके चारो ओर परकोट है और उसमें ४ दरवाजे हैं।

यहांपर २ दिगंबर जैन मंदिर हैं। दोनों ही मंदिर बड़े सुन्दर और कीमती हैं। १०० घर दिगम्बर जैनी भाइयोंके हैं यहांपर लोग धर्मात्मा और धर्मसेरुचि रखनेवाले हैं। इनकी क्रिया धर्मानुकूल हैं। यहांकी मंडली उत्तम है यहांके सेठ चंपालालजी १ प्रसिद्ध व्यक्ति हैं। इन्हीं सेठ साहबकी ओरसे यहांपर १ नशियांजी है जिसमें जैनी यात्री ठहरते हैं। १ पाठशाला और १ सभा व्यावरमें स्थापित है। व्यावरदेखकर यात्रियोंको अजमेर लौट आना चाहिए।

बस यहां इसप्रकार यात्रा प्रकरण समाप्त होता है। यदि अजमेरसे किसी भाईको आगे जाना हो तो वह किशनगढ़ फुलेरा आदि जा सकता है यदि पीछे लौटना हो तो वह नसीराबाद भीलवाड़ा चित्तौड़ भारवाड़ जंकशन आबू जोधपुर आदि जा सकता है। फुलेरासे सामर कुचामन डेगा-हाना मेरतारोड लादनू सुजानगढ़ रेवाड़ी राणोली शिखरजी देहली जयपुर आदि जा सकता है। इन गांवोंका हाल ऊपर लिख दिया है। किशनगढ़ कुशलगढ़ आदिका हाल यह है—

किशनगढ़

स्टेशनसे १ मीलके फासलेपर गांव है, शहर पुराना है २५ घर दि० जैनियोंके हैं। १ धर्मशाला ४ मंदिर और एक पाठशाला है, यहां किला ग्रीष्मभवन फूल महल ब्रजराजजी पदनमोहन और चित्तामणिका मंदिर कोठीवालोंका मकान देखने लायक चीजें हैं, यहांसे फुलेरा जाना चाहिये।

फुलेरा जंकशन

यह ग्राम स्टेशनके पास है, यहां वैष्णवोंकी एक धर्मशाला है। एक चैत्यालय है, १२ घर दि० जैन खण्डेल-ताल भाइयोंके हैं। यहांसे ४ रेलवे लाइन जाती हैं १ अजमेर एक जयपुर १ रेवाड़ी १ मेरतारोड। सब हाल ऊपर लिख दिया है। फुलेरा जंकशन होनेसे अच्छा कसबा है, खाने पीनेका सब सामान मिलता है, रेवाड़ीकी तरफका कुछ

हाल यह है। फुलेरासे रींगच स्टेशनका टिकट लेना चाहिये।

रींगच जंकशन

यह ग्राम अच्छा है। यहां १ चैत्यालय और कुछ घर जैनी भाइयोंके हैं, यहांसे १ लाइन शीकर जाती है। बीचमें राणोली स्टेशन है। २ दि० जैन मंदिर और ६० मकान जैनियोंके हैं। रींगचसे राणोली हो सीकर जाना चाहिये।

सीकर

यह शहर स्टेशनके पास है, सुन्दर शहर है २०० घर दिगम्बर जैनियोंके हैं। ३ मंदिर और १ चैत्यालय है। यहां पंडित महाचन्द्रजी बड़े भारी विद्वान हो गये हैं। बड़े आत्मज्ञानी और न्याय व्याकरण आदिके प्रबल पंडित थे। इनकी कई कृतियां बनी हुई हैं। पंडित महाचन्द्रजीका समाधिमरण १९४५ के माघ मासमें हुआ था, त्रिलोकसारजीकी पूजा इन्हींकी वतार्थी है। यहांसे रामगढ जाना चाहिये।

रामगढ

चुरूसे भी यह समीप पड़ता है, यह ग्राम बड़ा है यहां बीस मकान दि० जैनी भाइयोंके हैं। एक जैन मंदिर है। इसके आगे फतेहपुर एक बड़ा शहर पड़ता है। इच्छा हो तो वहां जाना चाहिये, नहीं तो सीधा रेवाड़ी जाना चाहिये।

रेवाड़ी

यह शहर बहुत बड़ा है। यहां ४ मंदिर हैं। १०० मकान

दिगम्बर जैनियोंके हैं । यहांसे श्रीमाधोपुर जाना चाहिये ।

श्रीमाधोपुर

यह शहर भी बहुत बड़ा तथा नामी है । राजाका राज है । बड़ी रोनकदार है । यहां ३ मंदिर और बहुतसे मकान दिगम्बर जैनी भाइयोंके हैं । यहांसे लौटकर देहली चला जाना चाहिये । देहलीका हाल ऊपर वर्णन किया गया है । यदि यहांसे आगे कोई भाई पंजाब जाना चाहै तो जा सकता है । देहलीसे १ रेल पानीपत रोहतक गोहाना भटिण्डा फीजीलका मुलतान आदि जाती है । सभी बड़े २ शहर हैं तथा सब जगह जैन मंदिर और श्रावकोंके मकान हैं । एक रेलवे मेरठ खतौली मुजफ्फरनगर सहारनपुर जाती है । एक अम्बाला जगाधरी सिमला तक जाती है ।

अंबालासे एक लाइन लुधियाना जाती है । लुधियानासे एक लाइन फीरोजपुर लाहौर रावलपिंडी अटक पेशावर तक जाती है सब ही बड़े २ शहर हैं । सबोंमें जैन मन्दिर और जैनी भाइयोंके मकान हैं । अम्बालासे १ लाइन अमृतसर सियालकोट तक जाती है । एक लाइन देहलीसे भिवानी हिसार रत्नगढ़ वीकानेर सुजानगढ़ जोधपुर जाती है । यात्रियोंकी इच्छा वे कहीं जा सकते हैं ।

इसप्रकार यह तीर्थयात्रादर्शक नामकी पुस्तक समाप्त हुई ।



